

una abundant bibliografia final. Uns índexs de noms i de llocs, un, d'indispensable, de les inscripcions reproduïdes amb referència als repertoris utilitzats per a la identificació, i un dels autors antics citats tanquen aquest volum, que constitueix una part més de la monumental edició nacional de Ligorio, empresa pel Centro di Studi sulla Cultura

e l'Immagine di Roma, presidit per P. Portoghesi i dirigit per M. Fagiolo. Cal desitjar, en conseqüència, que aquesta tasca continuï i que l'impuls de M.L. Madonna ens faci a mans ben aviat altres volums de la qualitat del que ara hem pogut comentar sumàriament.

Marc Mayer i Olivé

Maria Federica PETRACCIA (a cura di), *Attidium in età romana*, Fabriano, Fabriano Edizioni, 2009, 201 pp. il., ISBN: 978-88-95855-03-5

El libro publicado por M.F. Petracchia está constituido por dos partes; la primera es una suma de distintas aproximaciones a la ciudad romana de *Attidium* y la segunda una *Silloge epigrafica attidiate*.

En una breu introducció, la editora justifica la aparició de la obra y muestra la intención de ofrecer un estudio desde diferentes perspectivas de la ciudad de *Attidium*, cerca de la actual Fabriano, en época romana, con el objetivo de hacer avanzar los estudios de la zona fabrianense.

La primera parte se inicia con *Cenni storici su Attidium*, de la misma Petracchia, dónde se ofrece un rápido panorama de la evolución de los estudios de *Attidium*, se hace un esbozo de la historia de la ciudad y del material epigráfico disponible para su estudio.

En el segundo capítulo, de la misma autora, que lleva por título *Vita amministrativa attidiate*, se hace un repaso de la composición social de *Attidium* a través de la información recopilada en el material epigráfico. Así pues, la estructura de la ciudad constaría del *ordo decurionum*, los *cives*, calificados como *municipes* e *incolae*, y una red de magistrados elegidos por una asamblea popular.

En *La società attidiate*, M. Tramunto se centra especialmente en el estamento religioso de la ciudad. Presenta el colegio sacerdotal de los *Fratres Atiediur*, remarca el testimonio

epigráfico de culto imperial y la aparición en un epígrafe de una referencia a un *sodalis titialis Flavialis*, que haría surgir la hipótesis de la existencia de un edificio sacro. En lo referente a las divinidades veneradas en la ciudad, reina la incertidumbre, aunque cierta inscripción podría referirse a Serapis e incluso hay quienes relacionan la etimología de *Attidium* con el dios Atis. Por lo que se refiere a las asociaciones profesionales, se hace hincapié en las manifestaciones epigráficas que hacen, probablemente, referencia a los *fabri*, un gremio dedicado a la elaboración de material duro. Con más dudas se presenta la hipótesis que hubiere en la ciudad una *figlina*. Concluyendo este artículo, se ofrece un ideograma de la sociedad atidiense con especial atención a las mujeres de la comunidad.

El siguiente capítulo, *Note di topografia attidiate*, de C. Pandolfi, hace un repaso de las estructuras arquitectónicas conservadas en *Attidium*. Habitada, aunque intermitentemente, desde la fin del Neolítico, alcanzó su desarrollo urbano en plena época imperial, hacia el s. I-II d.C. Por lo que se refiere a las estructuras arqueológicas halladas, cabe destacar un edificio con una inscripción a Adriano que haría presuponer un carácter público al edificio. A continuación se describen los restos de una estructura termal, que, debido a sus pequeñas dimensiones, debía

ser privada. Por lo que se refiere a las infraestructuras, hallamos restos de pavimento y de un acueducto. Por último, se refieren distintos materiales funerarios encontrados, así como también diversas sepulturas que podrían datarse del s. II al IV d.C.

El penúltimo artículo, *Strade romane nelle marche centrali: Attidium nel quadro Della viabilità antica*, de F. Frasson, constituye una extensa exposición de la infraestructura viaria que conducía hasta *Attidium*. La explicación empieza con las grandes *viae publicae* de Marca, la *Flaminia* y la *Salaria*, siguiendo con el *diverticulum Helvillum - ad Aesim*. Finalmente, se procede a describir los distintos caminos que derivan de los *diverticula* y que ponían en contacto *Tuficum*, *Matilica*, *Attidium* y *Camerinum*.

El último capítulo, *Attidium nelle fonti letterarie*, de E. Salomone, recoge los escasos testimonios literarios que hablan de *Attidium* o de sus habitantes. Se trata básicamente de un par de pasajes de Plinio en el tercer libro de la *Naturalis Historia*, y de una referencia en el *Liber Augusti Caesaris et Neronis*.

La segunda parte del libro queda constituida por la *Silloge Epigrafica* que recopila veinticinco epígrafes. La edición incluye la referencia de la inscripción, una foto, una

descripción, aparato bibliográfico, una lectura del epígrafe, su traducción al italiano, un comentario y, finalmente, la datación. En algunos casos encontramos también la reproducción manuscrita de la inscripción.

Por lo que se refiere a la estructuración y manejo del presente volumen, hubiera sido de gran utilidad la existencia de índices al final de la obra que facilitaran el uso y la búsqueda de información.

Tal como la propia editora avanza en sus palabras introductorias, el libro presenta un análisis exhaustivo de la ciudad de *Attidium* desde diferentes enfoques, histórico, socio-económico, arqueológico, viario, literario y, por último, epigráfico, constituyéndose de este modo como un avance en el estudio de la zona. Desgraciadamente, la información y el material del que se parte para hacer este estudio es, en la mayoría de los casos, insuficiente. Cabe destacar, sin embargo, el material epigráfico conservado, la fuente más importante para el conocimiento de la historia de la ciudad, y como los distintos autores van remitiendo constantemente a las fuentes epigráficas que aparecen posteriormente en la *Silloge*.

Gemma Bernadó i Ferrer

Marco POMPA, *I Cupresnes nelle iscrizioni di epoca romana. Viaggio epigrafico tra personaggi, ordinamenti e usanze di Cupra Maritima al tempo dell'antica Roma*, presentazione de G. Paci (Cupra romana 2), Cupra Marittima, Archeoclub d'Italia - Sede di Cupra Marittima, 2005, 158 pp., ill. b/n.

Afortunadamente, cada vez más proliferan los trabajos sobre epigrafía local. El presente volumen, a partir de la tesis de licenciatura del autor, recoge los materiales del antiguo territorio de la ciudad de *Cupra Maritima*, en la antigua región del Piceno, uno de nuestros territorios preferidos por su asociación con Cneo Pompeyo Magno (cos. I 70 a.C.).

El modo expositivo intenta que el volumen sea accesible a todos los públicos, es de decir, de carácter divulgativo, pero sin perder el rigor histórico. Para ello se efectúa una pequeña historia de Roma a través de los hallazgos de *Cupra Maritima*, ilustrado con numerosas fotografías a lo largo de toda la obra para hacer más amena su lectura (de