

MEDIEVAL STUDIES IN CHILE. REVIEW OF THEIR FORMATION AND PUBLICATIONS

LUIS ROJAS DONAT
UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO
CHILE

Date of receipt: 23rd of January, 2013

Final date of acceptance: 16th of December, 2014

ABSTRACT

The article presents a review of medieval studies in Chile, in first place explains that we are located in a very distant position geographically speaking, which determines the point of view that we have of European issues. Also requires the epistemological perspective that explores the diverse subjects of medieval history, in accordance with the general and the specific view. Since the 1950's decade, at the University of Chile, medieval studies have been created, and the diversification is produced at the end of the century, not only in Chilean universities located in Santiago but also in provinces. Followed by the creation of the Chilean Society of Medieval Studies and at last a bibliographic Appendix of the main papers published by the Chilean medievalists

KEYWORDS

Publications, Chilean Medievalists, European History, Middle Ages.

CAPITALIA VERBA

Editiones, Chilenses Medii Aevi studiosi, Historia Europae, Medium Aevum.

Medieval studies in Chile originate from a part of history that, in Chile, is called “Universal History”, this is not only limited to the Western History or more precisely to the “History of Western Europe” but also to other cultures whose geographical origin is far from Europe. At universities where history courses for teachers are taught, history is divided into three main areas: First, Universal History which includes the history of the classical, medieval, modern and contemporary world, and also the Middle East and the Far West. Second, History of America, including the pre-Hispanic, discovery, conquest, colony, republican and contemporary periods. Finally, the history of Chile, which provides the same periods as the previous one: pre-Hispanic, discovery, conquest, colonial, republican and contemporary. The last periods are also titled: “Chile XIX century” and “Chile XX century”.

This affiliation is not surprising because Chilean Medieval History has been cultivated from the widest perspective of Western European history and from this geographical area relationships with other civilizations have been established. This western perspective constitutes the background in which the History of America and the History of Chile are inserted. The previous link receives its explanation and foundation in the cultural heritage of America. Chile has adopted the same condition, which is currently a racially mixed society from a biological point of view, however, the European cultural heritage predominates through Spain and during the nineteenth century through France.

A reasonable and legitimate question often arises from foreign environments, especially European: Is there any reason to study the history of the Middle Ages in America, and particularly in Chile, a small corner of the world and the West, *the finis terrae occidentis*? It means, seeing the Middle Ages from outside Europe, as it was the purpose of a conference organized by the *Centre d'Etudes Médiévales d'Auxerre* in 2006 (*Le moyen âge d'ailleurs vu*), in other words, from our perspective.

Le moyen âge d'ailleurs, The Middle Ages seen from outside, from the antipodes in Chile, whose past has no direct relationship with the Middle Ages. Our relationship should be placed in the European civilization and its cultural heritage from which we participate as heirs. This is the starting point for the researches we do in Chile. We believe that medieval history and its culture belongs to us too. To understand this, as an example, we mention the medieval chivalric world and its importance in terms of knowledge and thus understand the Spanish conqueror who came to America with the missions of conquest; or, how the missions, which were carried out by the barbarians in the West —V and VIII centuries— help us understand the tradition in which conversion missions in America are included. The extension of the Spanish medieval institutions in America has been addressed by generations of historians. The study of religion in America can not go without the late Middle Ages origins. Convictions like these encouraged the pioneers in terms of interest in the Middle Ages in Chile: Juan Gómez Millas, who taught ancient and medieval history, Mario Góngora, who dealt with the history of America and Chile and Héctor Herrera Cajas, who cultivated the actual medieval and Byzantine history.

From this perspective, our view of the medieval history is much like what the Latins called *consideratio*, whose first meaning is “observe the stars closely”; this



concept has the virtue of pointing out the action to examine, study and meditate on something with care and maturity. We want to define our point of view as “thoughtful”, a sort of thoughtful history because we tend to study something to meditate on before thinking about the whole, diversity within unity. Our studies are never confined to the subject itself, they make sense for us in the wide context of civilization. To illustrate this point, let us conjure up a figure of what our master, Héctor Herrera Cajas, used to present this particular view which, at the same time, we use to identify our approach to the medieval world, the medievalist, he said, must be placed before the study object as an acute spectator faces a splendid tapestry; at first glance, taking into account the whole picture and its own topic, landscapes, characters and colours. But this requires a second one, in which the observer should get closer to the material in order to examine in detail the weave, the knots and their complexity, the variety of different coloured yarns that together combine into the work, the image. However, this observation in detail does not allow to appreciate the whole composition, which only reappears in a third look, more distant, including the previous ones, and therefore, it is more complete and more accurate of the tapestry itself. Continuing this tradition, the Chilean medievalism studies specific problems, trying not to lose the universal perspective in which every historical problem gets its genuine explanation and understanding. It is the reason why the issues of our works appear, presented in a general way, in comparison to most of the studies of our Argentine and Brazilian neighbours.

Researches in medieval history in Chile contain an ongoing tension between *universality* and *specificity*. Likewise, the Middle Ages emerges before our eyes, like a vast and fruitful past from Europe and the West, but in which exchanges and influences with interlocking relationships are connected; the Eastern world represented in the world of steppes and the gravitation of the great civilizations of the Middle East, specially Persia, the Byzantine world and the Muslim civilization.

We can not deny that certain problems of a Middle Ages researcher are based on our geographical distance. For years, the difficult access to the latest generation bibliography was surpassed by the eager curiosity of the teachers previously mentioned, who were in charge of the early medieval book collections and acquiring important source files and documents related to the medieval world, like *Germaniae Monumenta Historica*, *The Greek and Latin Patrology*, the Muratori collection, the *Monumenta Henricina*, among others. It is essential for us to be part of international conferences in which we confront our attention *vu d’ailleurs*-with that second look, that is close and careful, which was alluded previously and associated with European historians. Today the gap has been reduced by the ease of communications. Several of the young researchers are doing their PhD researches in Europe: Spain (universities of Seville, Salamanca, Alcalá de Henares, Spain) and France (University of Poitiers) are, in this case, the host countries.



1. Formation of medieval studies in Chile

It is not possible to revise studies in Chile without identifying the starting point of this interest. Héctor Herrera Cajas who, by the early 50s, began teaching Ancient and Medieval History at the Pedagogical Institute of the University of Chile and the Institute of History of the Catholic University of Valparaíso, whose enthusiasm and skills were transferred to nearly all current specialists in ancient and medieval history. He was very prolific when teaching disciples because he was a teacher who acted in a way never seen before. He developed an almost unknown part in Chilean History, the Byzantine, from the moment he encountered the Greek Professor Fotios Malleros hired by the University of Chile. Having received a historical formation with an institutional trend, his knowledge led him into other areas that influenced his task as a researcher: the symbolism of power, international relations of the Byzantine Empire, peripheral cultures of the Eurasian steppe, Byzantine art, fields which he has been a pioneer in Chile; from the Western Europe, he was interested in the French and Spanish high-medieval history, particularly the discourse of power.

His interest in medieval world emerged from being in contact, as an assistant, with Mario Góngora del Campo. He did not cultivate the history of Europe in terms of research, because his choice was the history of colonial America; but he was a very educated man, and he was aware of the historiographical developments through his contacts with European historians.

First with the wisdom of Mario Góngora, but then with the exceptional intellectual training and knowledge of ancient and modern languages from Héctor Herrera, medieval studies were developed in Chile. From their courses, both in Santiago and Valparaíso, a group of young researchers emerged who got positions in universities within the country. His sudden death in 1997, at the age of 67, left a gap difficult to fill, and with it the opportunity to put in writing all his wisdom was frustrated, especially his historical thought

Among the disciples he left, it is possible to consider some who are currently working for universities within the country: Italo Sources Bardelli at the Metropolitan University of Educational Sciences (former Pedagogical Institute of the University of Chile); Humberto Bermudez Estay at the University of Concepción (R.I.P.) succeeded by Luis Rojas Donat there and at the University of the Bío Bío; José Marín Riveros at the Pontifical Catholic University of Valparaíso and the Pontifical Catholic University of Chile; Paola Corti Badia, Diego Melo and Roberto Carrasco Soto at the University Adolfo Ibañez; Zamora Patricio Navia at the Maritime University of Chile and University of Mar; Angel Molina Gordo at Gabriela Mistral University. Although María Eugenia Góngora Díaz, Herrera's daughter, was not his disciple, it is important to mention that she has studied medieval literature and, particularly, female literary culture with special emphasis on the figure of Hildegard von Bingen.

This first generation was able to transmit its enthusiasm to a second generation of very young researchers who are making their way with their studies: Ximena Illanes at the Pontifical Catholic University of Chile; José Miguel de Toro at the Catholic



University of Santísima Concepción; Claudio Riveros at the University Andrés Bello; Jorge Barros from the High School; Amelia Herrera at the University of La Serena, who is the only one that follows in the footsteps of his father.

Medieval studies in Chile were organized due to the appeal made in 1992 by Luis Rojas Donat for the First Symposium of Medieval Studies held at the University of the Bío Bío in Chillan. On that occasion the *Sociedad Chilena de Estudios Medievales* (Chilean Society of Medieval Studies) was established having as Honorary President Héctor Herrera Boxes, Luis Rojas Donat as president and José Marín Riveros as secretary.

The academic body remains the Colloquium that is still performed in Chillan every two years. But another one in a seminar style was added with roundtables including historiographical and historical subjects called Concilium.

Currently, the *Sociedad Chilena de Estudios Medievales* has several medievalists associated and a dozen researchers who, although do not specifically devote their studies to the Middle Ages, also participate in the talks with topics linked to related areas.

2. Lines of research

Medieval studies in Chile are due to the conditions of the country and its members. Of course, there are no clearly defined lines of research that may be associated with universities, schools and institutes. The explanations that immediately arise from that situation are in the position of *finis terrae* of Chile with regard to the Western world, geographically distant from the region where the conditions of the Middle ages existed. It is also difficult to get those sources of information to study the Middle ages because of the distance barrier. Finally, those interested in cultivating the knowledge of medieval times have to face the problem of foreign languages and their learning, first, Latin, Greek, and Arabic language and then the main languages spoken in Western culture, tools that are indispensable to access to relevant information

For this reason, it is necessary to recall the suggestion that the founder of the Chilean medievalism, PhD. Hector Herrera Cajas, made in 1980 to a small group of students of the Institute of History of the Pontifical Catholic University of Valparaíso, in the sense that each of them should devote attention to studying languages that allowed them to take on specialized studies in a specific area. It must be said that this requirement was somewhat surprising because it limited, as it still limits, those who are interested in medieval studies. In Chile, the knowledge of languages is still a great limitation to develop good historical studies.

On the other hand, the medievalism and its study fields in Chile focused on just some clear areas while others were not included. Those areas remained in the hands of each of the interested parties, being difficult to find schools from a teacher, but individual initiatives that the early medievalists have been able to achieve with



the dedication and passion that the few disciples have conceived of their task as researchers.

The very limited access that still exists in Chilean universities to continue with researches that began during undergraduate and postgraduate training is another reason that explains the process of development of medieval studies in Chile. The primacy of studies about Chile and America, as well as the imperialism of Political Science can be considered factors that impede the development of medievalism in Chile. The structure of the Chilean university with researchers who are professors with many working hours who cannot form specialized groups easily does not encourage the research in medieval history.

However, we can refer succinctly to some thematic developments by some medievalists who have persisted in their vocation.

Italo Fuentes Bardelli, Mr. Herrera's assistant for several years, followed a line of study with a tendency towards popular culture, the monastic ideal, the figure of the great Hildegarda von Bingen, and finally the music. In this last field, Fuentes created a medieval music band called *Kalenda Maia* which has been well-known in Europe for its quality and fidelity. He is the most knowledgeable about medieval music in Chile.

The one who writes these lines, without having been Herrera's assistant, got his training that finally influenced his research. He started with the conquest of America and then turned to the medieval world to understand the culture of the conquerors. Perhaps and because of this, it is currently the only one in charge of medieval law.

Byzantine studies have been dealt by José Marín Riveros to whom Hector Herrera trained directly. When he died, Marín continued with his Chair at the Catholic University of Valparaíso. He followed the line of byzantinism which had been dealt by Herrera, becoming the only valid reference in Chile in that field of study. At the same time, Marín has studied the ideology of the crusade thoroughly.

Diego Melo Carrasco, recommended by Hector Herrera, worked on the study of the Arab world. He went into the studies of the Arabs in Spain since his undergraduate training, but his successful specialization made him be the best current Arabist that Chile has. Many of his works are concerned with border issues in the *Al-Andalus*.

Paola Corti Badia, influenced by Herrera in the history of art, particularly, the study of images, continued with the artistic line reaching a high level in a study on semiotics and images in the books of hours. Currently, she works with Fernando Guzmán in the study of Heraldry and the American Church iconography.

The history of power has also been developed by some Chilean medievalists: Patricio Zamora Navia has gone into the anthropology of power through the representations of itself in the Carolingian period. This training enabled him to conclude his doctoral thesis to expand this area to the viceregal courts of the modern era. José Manuel Cerda Costabal has studied the Plantagenet and its political history and the beginnings of parliamentarism in England.



The history of the medieval Spain, especially the Kingdom of Leon and its Queen Urraca, has been on the subject of numerous studies conducted by Angel Molina Gordo, who is well-known as a medievalist in Spain.

José Miguel de Toro, a little younger but with a promising future, trained by José Marin, decided to work on the area of Visigothic Spain. His doctoral studies at Poitiers allowed him to open up to other areas of the early medieval Medievalism. This researcher takes part of a younger generation which has incorporated new perspectives, thanks to the work of historians such as Ximena Illanes, who deals with the study of childhood, especially from plenty of Catalan documentation; Virginia Iommi, that explores the link between literature and science; Sebastián Contreras, who has focused on the Thomistic philosophy and its repercussions; Rómulo Hidalgo, who has investigated the troubadours; Claudio Riveros with his interest in the gradual and monastic culture; or Diego Mundaca, who deals with the mentalities and the body as a social space, paying attention to the European middle ages getting through the colonial America.

The Chilean medievalism shows signs of strength, because it is articulated with a specific society, organises scientific meetings and has universities with a wide range of programmes. But at the same time, inexperience affects it, due to the fact that proper research on the middle ages started in Chile only a few decades ago conducted by a single person, PhD. Héctor Herrero Cajas, who continued with a generation trained by himself which opened up to make the research reach all areas, and a younger generation is coming right now. In any case, a scientific work has taken place, contributing a variety of researches which constitute a significant contribution and encourage the inclusion of new national researchers connect the research work with international networks.

3. Bibliographic Appendix: Chilean Literature on the Middle Ages

3.1 Bibliography of the Chilean medievalism founder, Dr. Héctor Herrera Cajas

3.1.1 Books¹

El Mundo de Ayer. Manual de Historia Antigua y Medieval para Educación Básica. Santiago de Chile: Ediciones Pedagógicas, 1971 (80 pages).

Las Relaciones Internacionales del Imperio Bizantino durante la Época de las Grandes Invasiones. Santiago de Chile: Ediciones del Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos de la Universidad de Chile, 1972 (236 pages).

1. A first state of art was published some years ago: Rojas Donat, Luis; Corti Badia, Paola "Bibliographie chilienne sur le Moyen Âge-2007". *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre (BUCEMA)*, Hors série, 2 (2008), 20 January 2009. Centre d'Études Médiévales Auxerre. 10 December 2014 <<https://cem.revues.org/10442>>. I update here the bibliography until 2012.



- Historia Universal. Antigüedad y Edad Media, Historia y Geografía, Primer Año de Educación Media*, Héctor Herrera, Olga Giagnoni, Eliana Franco. Santiago de Chile: Ediciones Pedagógicas Chilenas, 1983 (4th edition, 1988).
- Antigüedad y Edad Media. Manual de Historia Universal*. Santiago de Chile: Academia Superior de Ciencias Pedagógicas, 1983: I (190 pages).
- Dimensiones de la Responsabilidad Educacional*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1988 (308 pages) (set of articles published between 1960 and 1987 approaching topics of culture, history and university).
- Dimensiones de la Cultura Bizantina. Arte, Poder y Legado Histórico*. Santiago de Chile: Centro de Estudios Bizantinos de la Universidad de Chile-Universidad Gabriela Mistral, 1998 (590 pages) (posthumous publication joining a set of researches about Byzantine History, which has been detailed further).
- El Imperio Bizantino. Introducción Histórica y Selección de Documentos*. Santiago de Chile: Ediciones del Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos de la Universidad de Chile, 1998 (70 pages).
- Orígenes del Arte Bizantino. Ensayo sobre la formación del arte cristiano*, eds. José Marín, Paola Corti, Amelia Herrera, Héctor Herrera. Valparaíso: Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 1985 (190 pages).

3.1.2 Papers

- “El Chou-King y la concepción del poder real”. *Clío*, 24 (1953): 14-18.
- “Acerca del Duelo”. *Anales de la Universidad Católica de Valparaíso*, 2 (1955): 83-128.
- “El significado del escudo en la Germania de Tácito”. *Anales de la Universidad Católica de Valparaíso*, 4 (1957): 205-222 (reprinted in Altheim, Franz. *Die Araber in der Alten Welt*. Berlin: De Gruyter, 1966: III); reedited with additions and corrections: “La Germania de Tácito. El problema del significado del escudo”. *Tiempo y Espacio*, 5 (1995): 97-111.
- “Las relaciones internacionales del Imperio Bizantino”, *Primera Semana Bizantina*. Valparaíso: Universidad Católica de Valparaíso, 1958: 21-38.
- “El Presente, tiempo de la acción”. *Mapocho*, 1 (1963): 279-284.
- “Engaño y desengaño en la historiografía actual”. *Historia*, 8 (1969): 235-244.
- “Synésios de Cirene. Un crítico del Imperio”. *Byzantion Nea Hellás*, 1 (1970): 108-123.
- “Dagoberto y Heraclio. Un capítulo de Historia Diplomática”. *Byzantion Nea Hellás*, 2 (1971): 135-151.
- “Res Privata-Res Publica-Imperium”, *Semanas de Estudios Romanos*, 1 (1973-1976): 128-136.
- “San Benito y la formación de Occidente”. *El Mercurio*, 13 April 1980: E-4.
- “Bizancio y la formación de Rusia (Los tratados bizantino-rusos del s. X)”. *Byzantion Nea Hellás*, 6 (1982): 13-54, reedited in: *Dimensiones de la Cultura Bizantina...: 167-220*.
- “Las estepas euroasiáticas. Un peculiar espacio histórico”, *El espacio en las Ciencias*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1982: 159-190, reedited in: *Dimensiones de la Cultura Bizantina...: 223-262*.



- “El sentido de la crisis en Occidente”. *Academia*, 8 (1983): 47-45.
- “Apelación a la Historia en el ‘*De Officiis*’ de Cicerón”. *Semanas de Estudios Romanos*, 2 (1984): 103-123.
- “Los orígenes del arte bizantino. Ensayo sobre la formación del arte cristiano”. *Byzantion Nea Hellás*, 7-8 (1985): 57-156.
- “Aproximación al Espíritu Imperial bizantino”. *Revista de Historia Universal*, 5 (1986): 37-54, reedited in: *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*: 265-280.
- “Temas de Claudiano”. *Semanas de Estudios Romanos*, 3-4 (1986): 187-208.
- “La Constitución del ámbito cívico en el Mundo Grecorromano”. *Historia*, 21 (1986): 403-429.
- “Discurso de inauguración del Centro de Estudios Clásicos”. *Limes*, 1 (1988): 14-18.
- “Una utopía medieval: la “Orden Nueva” concebida por Joaquín de Fiore”, *Reflexiones sobre Historia, Política y Religión*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1988: 145-164.
- “El totalitarismo como persistencia de la mentalidad primitiva”. *Ideologías y Totalitarismos*. Santiago de Chile: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, 1988: 13-21.
- “José Ignacio Víctor Eyzaguirre, Historiador”. *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, 100 (1989): 15-34.
- “Los pueblos de las estepas y la formación del arte bizantino. De la tienda a la iglesia cristiana”. *Byzantion Nea Hellás*, 9-10 (1990) (reedited in: *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*: 283-302).
- “Notas sobre el significado de la guerra”. *Tiempo y Espacio*, 1 (1990): 47-54.
- “La arquitectura del ‘Discurso sobre la Historia Universal’ de Bossuet”. *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, 101 (1990): 203-220.
- “Los estudios superiores en Bizancio”. *Byzantion Nea Hellás*, 11-12 (1990-1992), *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*: 305-337.
- “La Espiritualidad Bizantina”, *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*: 341-348.
- “La Doctrina Gelasiana”, *Padre Osvaldo Lira. En torno a su pensamiento. Homenaje en sus 90 años*. Santiago de Chile: Editorial Zig-Zag, 1994 (reedited in: *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*: 351-366).
- “La idea imperial bizantina: representación y concentración del poder”. *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*: 369-374.
- “La espiritualidad bizantina en el arte”. *Bizancio: Arte y Espíritu*. Santiago de Chile: Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos de la Universidad de Chile, 1995 (reedited in: *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*: 377-392).
- “Simbología política del poder imperial en Bizancio: los pendientes de las coronas”. *Byzantion Nea Hellás*, 13-15 (1993-1996) (reedited in: *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*: 395-438).
- “Fiestas Imperiales en Constantinopla”. *Byzantion Nea Hellás*, 16 (1997) (reedited in: *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*: 441-466).
- “Velleius Paterculus, moralista”. *Semanas de Estudios Romanos*, 6 (1992): 13-20.
- “Príncipe e Imperio en el panegírico de Trajano de Plinio el Joven”. *Semana de Estudios Romanos*, 7-8 (1996): 277-286.



- “Cómo leer a Floro”. *Semanas de Estudios Romanos*, 9 (1998): 15-28.
- “Lo cotidiano, ayer y hoy, aquí y allá”. *Limes*, 9-10 (1997-1998): 21-26.
- “Ética y educación. Una reflexión sobre los valores en nuestra sociedad”. *Intus-Legere*, 1 (1998): 125-134.
- “San Benito y el *Ordo Romano*”. *Intus-Legere*, 2 (1999): 7-20.

3.2 Bibliography of the Chilean Society of Medieval Studies

3.2.1 History of Science

- Herrera, Amelia. “Revalorización de la ciencia médica en tiempos de Federico II”, *Temas de Historia, II Jornadas de Historia Universal Héctor Herrera Cajas*. Santiago de Chile: Universidad Gabriela Mistral, 2003: 223-232.

3.2.2 Space and Time

- Fuentes, Italo. “Experiencia Desértica y Modelo Urbano en el Antiguo Testamento”. *Revista de Historia Universal*, 9 (1988): 41-58.
- Herrera, Héctor. “Las estepas euroasiáticas: un peculiar espacio histórico”, *Dimensiones de la Cultura Bizantina...: 223-261*.
- Marín, José. “Espacio Sagrado y Peregrinación. Símbolos y tradición veterotestamentaria”. *Tiempo y Espacio*, 7-8 (1997-1998): 93-111.
- Rojas, Luis. “Notas acerca del tiempo en la Edad Media”, *Magisterio vital*, José Luíís Widow, Paola Corti, eds. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2009: 405-420.
- Rojas, Luis. “Visión antropológica del espacio medieval”. *Tiempo y Espacio*, 7-8 (1997-1998): 123-143.

3.2.3 Power and Politics

- Cerda, José Manuel. “El año 1188 y la Historia Parlamentaria de Europa”. *Intus Legere: Historia*, 2/2 (2008): 27-41.
- Cerda, José Manuel, ed. *El Mundo Medieval: Legado y Alteridad*. Santiago de Chile: Ediciones Finis Terrae, 2009.
- Cerda, José Manuel. “Legislación y Justicia en los concilios de Enrique II de Inglaterra (1154-1189)”. *Revista Chilena de Historia del Derecho*, 22/2 (2010): 151-170.
- Cerda, José Manuel. “Una nueva mirada a la génesis parlamentaria en la Europa medieval”, *El Porvenir de la Humanidades y las Artes*, 2. Diana Arauz, ed. México: Gobierno del estado de Zacatecas, 2010.
- Cerda, José Manuel. “Eventos tan grandiosos y memorables. Los cronistas de Enrique II de Inglaterra y la nueva narrativa histórica del siglo XII”, *Historia*,



- Memoria y Narración*, Paola Corti, Rodrigo Moreno, José Luis Widow, eds. Viña del Mar: Altazor, 2011.
- Cerda, José Manuel. "The great assemblies of Alfonso VIII in Castile (1169-1188)". *Journal of Medieval Iberian Studies*, 3/1 (2011): 61-77.
- Cerda, José Manuel. "La dot gasconne d'Aliénor d'Angleterre: entre royaume de Castille, royaume de France et royaume d'Angleterre". *Cahiers de civilisation médiévale*, 54 (2011): 225-242.
- Cerda, José Manuel. "Leonor Plantagenet y la consolidación política de Castilla en el reinado de Alfonso VIII". *Anuario de Estudios Medievales*, 42/2 (2012): 629-652.
- Gordo, Ángel. "Relaciones de la Monarquía del Reino de León con la Reforma Espiritual. Cluny, Fernando I y Alfonso VI". *Tiempo y Espacio*, 14 (2004): 71-80.
- Gordo, Ángel. "Una revisión de los Conceptos de *Regnum* e *Imperium* en la Historiografía del Reino Leonés". *Intus-Legere*, 7/1 (2004): 113-121.
- Gordo, Ángel. "Las intitulaciones y expresiones de la *Potestas* de la reina Urraca I de León. Trasfondo y significado de los vocativos *Regina* e *Imperatrix*; en la primera mitad del siglo XII". *Intus-Legere*, 9/1 (2006): 77-92.
- Gordo, Ángel. *La Reina Urraca I (1109-1126). La Práctica del concepto de Imperium Legionense en la primera mitad del siglo XII*. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo-Diputación de Zamora (en prensa).
- Marín, José. *Cruzada, Guerra Santa y Yihad. La Edad Media y Nosotros*. Viña del Mar: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2003 (210 pages).
- Marín, José. "Notas para una reconsideración del concepto de guerra santa", *Atas do III Encontro Internacional de Estudos*. Rio de Janeiro: Agora de Ilha, 2001: 431-440.
- Marín, José. "La figura del Príncipe en la *Monarchia*". *Intus Legere*, 7/1 (2004): 89-103.
- Marín, José. "Las Cruzadas. Actualidad y perspectivas". *Temas de Historia. II Jornada de Historia Universal "Héctor Herrera Cajas"*, 1 (2003): 251-261.
- Marín, José. "Bizancio, cruzada y guerra santa". *Tiempo y espacio*, 11-12 (2001-2002): 77-101.
- Marín, José. "La Cuarta Cruzada (1204) Una herida abierta". *Byzantion Nea-Hellás*, 21, (2002): 125-155.
- Marín, José. "La Cruzada como Guerra Justa". *Intus Legere*, 5 (2002): 131-150.
- Soaje, Raquel. "La imagen del gobernante ideal según la Historia de Wamba de Julián de Toledo". *Temas de Historia. II Jornada de Historia Universal "Héctor Herrera Cajas"*, 1 (2003): 141-152.
- Toro, José Miguel de. "Causa y sentido de las rebeliones nobiliarias ocurridas durante el reinado de Recaredo". *Tiempo y Espacio*, 11-12 (2001-2002): 61-76.
- Toro, José Miguel de. "Sublevaciones visigóticas arrianas en la conversión de Recaredo: ¿Defensa de una fe o aspiraciones al poder?". *Temas de Historia. II Jornada de Historia Universal "Héctor Herrera Cajas"*. Santiago de Chile: Universidad Gabriela Mistral, 2003: I.1, 129-140.
- Toro, José Miguel de. "Algunos aspectos políticos y religiosos de la rebelión de Hermenegildo". *Intus-Legere*, 7/2 (2004): 51-60.



- Toro, José Miguel de. "El problema de las relaciones entre romanos y visigodos. Encuentros y desencuentros en una convivencia forzada". *Intus-Legere*, 9/1 (2006): 63-75.
- Zamora, Patricio. "El reino franco en los tiempos carolingios (s.IX). Episcopalización y escenificación como estrategias persuasivas del poder real". *Tiempo y Espacio*, 14 (2004): 55-69.
- Zamora, Patricio. "San Luis, sacralización y santificación del Poder. Los niveles sobrenaturales de la legitimidad real francesa: Discurso-Práctica-Representación". *Temas de Historia. II Jornada de Historia Universal "Héctor Herrera Cajas"*. Santiago de Chile: Universidad Gabriela Mistral, 2003: 153-163.
- Zamora, Patricio. "El rey sagrado, arquetipo político religioso. Concepción y Representación en las fuentes del poder sagrado de la Edad Media (I)". *Intus Legere*, 4 (2001): 123-140.

3.2.4 History of Law

- Rojas, Luis. "El sistema probatorio medieval de los germanos visto por historiadores alemanes del derecho del siglo XIX y de comienzos del siglo XX". *Revista de Estudios Histórico-Jurídicos*, 34 (2012): 483-507.
- Rojas, Luis. "La potestad apostólica *in spiritualibus* en las bulas ultramarinas portuguesas del siglo XV". *Temas Medievales*, 15-16 (2007-2008): 111-124.
- Rojas, Luis. "La potestad apostólica *in temporalibus* en las bulas portuguesas y castellanas". *Revista Chilena de Historia del Derecho*, 22/1 (2010): 625-636.
- Rojas, Luis. *Derecho y Humanismo en el siglo XV*. Concepcion: Ediciones Universidad del Bío-Bío, 2010 (267 pages).
- Rojas, Luis. *Poner las manos al fuego. Ordalías, duelos y venganzas en la Edad Media*. Concepcion: Ediciones Universidad del Bío-Bío, 2014 (478 pages).

3.2.5 Church and monasticism

- Corti, Paola. "La Conversión de San Patricio". *Cuadernos Monásticos*, 128 (1999): 61-84.
- Gordo, Ángel. "En Torno al Concepto de "Reforma Gregoriana", *II Jornadas de Historia Universal "Héctor Herrera Cajas"*. Santiago de Chile: Universidad Gabriel Mistral, 2003: 263-270.
- Gordo, Ángel. "Las Ideas Gregorianas sobre el Dominio del Mundo". *Intus-Legere*, 6/2 (2003): 51-61.
- Gordo, Ángel. "Papado y Monarquía en el Reino de León. Las relaciones político religiosas de Gregorio VII y Alfonso VI en el contexto del Imperium Legionense y de la implantación de la Reforma Pontifical en la Península Ibérica". *Studia Medievalis*, 49 (2008): 519-559.



- Gordo, Ángel. "Política y Religión en el reino de León durante el último tercio del Siglo XI. Obispos y casas monásticas durante la instauración de la Reforma Espiritual Romana". *Intus-Legere*, 8/1 (2005): 55-69.
- Marín, José. "Dos visiones acerca del monasticismo a fines del Mundo Antiguo y comienzos de la Edad Media". *Humanas*, 21/1-2 (1998): 458-459.
- Marín, José. "Notas preliminares para una relectura de la Regula Agustini". *Intus Legere*, 2 (1999): 31-47.
- Marín, José. "Rutilio y San Jerónimo de frente al monasticismo". *Teología y Vida*, 39/4 (1998): 353-363.
- Moreno, Rodrigo. "El monacato cartujano como opción ermitaño-cenobítica en los siglos XI y XII: una visión benedictina". *Intus-Legere*, 2 (1999): 81-91.
- Moreno, Rodrigo. "La liturgia de las Horas en la tradición monástica medieval". *II Jornadas de Historia Universal "Héctor Herrera Cajas"*. Santiago de Chile: Universidad Gabriel Mistral, 2003: 233-240.
- Rojas, Luis. *Orígenes históricos del Papado*. Concepcion: Ediciones Universidad del Bío-Bío, 2006 (166 pages).
- Rojas, Luis. "El poder de los papas medievales. Cambios y permanencias", *Cuestiones de Historia Medieval*, vol. 1: *el occidente medieval*, Gerardo Rodríguez, dir. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina, 2010: 431-467.

3.2.6 Religious Mentalities

- Corti, Paola. "El sentido misional en San Gregorio Magno". *Intus Legere*, 2 (1999): 67-80.
- Corti, Paola. "El tiempo en las Confesiones de San Agustín". *Intus Legere*, 5 (2002): 121-130.
- Fuentes, Italo. "Espacio y Tiempo en la Visión Profética". *Revista Academia*, 16-17 (1988): 73-79.
- Fuentes, Italo. "Los Sentidos del Monje Primitivo". *Iter-Encuentros*, 4 (1995): 169-174.
- Fuentes, Italo. "El Espacio y la Risa". *Revista Licanthropía*, 5 (1996): 20-23.
- Fuentes, Italo. "Visión, Naturaleza e Historia en Hildegard von Bingen". *Cyberhumanitatis*, 19 (2002): 1-8.
- Fuentes, Italo. "Música e Historia en Hildegard von Bingen". *Revista Chilena de Literatura*, 62 (2003): 145-163.
- Góngora, María Eugenia. "Escritura e Imagen Visionaria en el *Liber Divinorum Operum* de Hildegard de Bingen". *Teología Y Vida*, 46/3 (2005): 374-388.
- Góngora, María Eugenia. "Hildegard Von Bingen: Imágenes de la Sabiduría y Tradición Sapiencial". *Teología Y Vida*, 47 (2006): 352-367.
- Góngora, María Eugenia. "Look, Know, Imagine: The Vision of the Source and the Three Maids in *Liber Divinorum Operum* by Hildegard of Bingen". *Revista Chilena de Literatura*, 68 (2006): 105-121.



- Herrera, Héctor. "Una utopía medieval: la "Orden Nueva" concebida por Joaquín de Fiore", *Reflexiones sobre Historia, Política y Religión*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1988.
- Herrera, Héctor. "La doctrina gelasiana", *Dimensiones de la Cultura Bizantina*, Héctor Herrera, ed. Santiago de Chile: Universidad Gabriela Mistral, 1998: 351-366.
- Marín, José. "Las Cruzadas como Guerra Santa: un problema historiográfico de definiciones conceptuales". *Intus Legere*, 4 (2001): 141-158.
- Riveros, Claudio. "Desarrollo de una teoría de guerra justa y de guerra santa: legitimación del uso de la fuerza en aras de la fe", *Temas de Historia. II Jornadas de Historia Universal "Héctor Herrera Cajas"*. Santiago de Chile: Universidad Gabriela Mistral, 2003: 51, 271-284.
- Riveros, Claudio. "Movimientos canonigales y eremitismo: nuevos modelos espirituales procedentes del espíritu de reforma del siglo XII". *Intus Legere*, 8/1 (2005): 87-105.
- Riveros, Claudio. "Un foco del imaginario: el Císter durante la primera mitad del siglo XII". *Tiempo y Espacio*, 14 (2005): 81-94.
- Riveros, Claudio. "Algunas notas respecto al modelo monacal feudal en tiempos de San Bernardo (1º mitad del siglo XII): la problemática de la vida continente en tiempo de reforma". *Veritas*, 12 (2004): 123-145.
- Riveros, Claudio. "La vida monacal en tiempos feudales: el problema de la continencia". *Tiempo y espacio*, 18 (2007): 47-59.
- Rojas, Luis. "La ideología de la cruzada en la España del siglo XV". *Humanas, revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul*, 21/1 (1998, *Actas del II Encontro de Estudos Medievais*. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1998, I): 149-164.
- Rojas, Luis. "Infidelitas, esbozo para la historia de un concepto en los siglos XIV y XV". *Revista de Estudios Histórico-jurídicos*, 11 (1986): 215-241.
- Rojas, Luis. "El hombre medieval y la guerra". *Tiempo y Espacio*, 1 (1990): 19-34.
- Rojas, Luis. "El fin del milenio. Una mirada medieval". *Theoria*, 8 (1999): 109-115.
- Rojas, Luis. "Dos informes en derecho del siglo XV sobre las relaciones entre cristianos y sarracenos. Eurocentrismo y alteridad jurídica". *Revista de Estudios Histórico-jurídicos*, 30 (2008): 465-481.
- Rojas, Luis. *Para una meditación de la Edad Media*. Concepcion: Ediciones Universidad del Bío-Bío, 2009 (436 pages).
- Rojas, Luis. "Aproximación a los justos títulos de la expansión ibérica. Proyecciones histórico-jurídicas del pensamiento de Alonso de Cartagena". *Revista de Derecho*, 21 (2010-2011): 103-119.
- Rojas, Luis. "Alonso de Cartagena y sus *Allegaciones*: aproximación a una ideología cristiana de la expansión ultramarina", *Actas del XI Coloquio de Historia canario-americana (1994)*. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 1994: 3, 5-17.



3.2.7 Byzantine History

- Marín, José. "Byzantium and the Dark Ages. A Civilization on Trial". *Imago temporis. Medium aevum*, 2 (2008): 59-82 and 309-329.
- Marín, José. "Inocencio III y la Cuarta cruzada". *Intus Legere*, 1/2 (2008): 127-137.
- Marín, José. "Noticias bizantinas en España. El caso de San Isidoro de Sevilla". *Temas Medievales*, 17 (2009): 37-67.
- Marín, José. "Notas acerca de la Rebizantinización del Peloponeso en el siglo IX", *El mundo medieval. Legado y alteridad*, ed. José Manuel Cerda. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Finis Terrae, 2009: 65-88.
- Marín, José. "Bizancio, los eslavos y Europa Oriental". *Byzantion Nea Hellás*, 28 (2009): 53-67.
- Marín, José. "Bizancio en Chile. Recordando a Héctor Herrera Cajas (1930-1997)", *Un Magisterio Vital: historia, educación y cultura. Homenaje a Héctor Herrera Cajas*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2009: 41-48.
- Marín, José. "Grecia y los eslavos en el Chronicon de San Isidoro de Sevilla". *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, 30 (2009-2010): 69-84.
- Marín, José. "Bizancio en la *Crónica Universal* de San Isidoro de Sevilla". *Byzantion Nea Hellás*, 29 (2010): 89-98.
- Marín, José. *La Crónica de Monemvasía. Texto y Contexto*. Valparaíso: Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2010 (258 pages).
- Marín, José. "Bizancio en el siglo VII: entre historia y profecía. Notas en torno a los sucesos del año 626". *Byzantion Nea Hellás*, 30 (2011): 41-73.
- Marín, José. "Recordando a Justiniano y Teodora". *Red Cultural*, 10 (2011): 30-33.
- Marín, José. "Ana Comneno: época, vida y obra". *Medieval*, 45 (2012): 23-31.

3.2.8 Marginality

- Illanes, Ximena. "Amores ausentes: el drama de abandonar a un niño en la Barcelona del siglo XV", *Legado y Alteridad*, José Manuel Cerda, ed. Santiago de Chile: Universidad Finis Terrae, 2009.
- Illanes, Ximena. "Las Hermanas de la Providencia: 'madres vírgenes' al cuidado de los niños abandonados. Siglo XIX", *Historia de las mujeres en Chile*, Joaquín Fernandois, Ana María Stiven, eds. Santiago de Chile: Taurus, 2011: 261-290.
- Illanes, Ximena. "Aprendiendo a vivir. Trabajo y servicio de niñas y niños acogidos en el Hospital de la Santa Creu de Barcelona (1401-1510)". *HIB Revista Historia Iberoamericana*, 6/2 (2013): 63-104.
- Illanes, Ximena. "Historias entrecruzadas: el período de lactancia de las niñas y niños abandonados y sus nodrizas en el Hospital de Barcelona durante el siglo XV". *Anuario de Estudios Medievales*, 43/1 (2013): 159-197.
- Rojas, Luis. "Europa y los otros. Intolerancia y alteridad a fines del medioevo". *Theoria*, 9 (2000): 151-168.



3.2.9 Devotion

- Corti, Paola. "El lenguaje de las imágenes medievales: hacia un intento de definición". *Un magisterio vital: historia, educación y cultura. Homenaje a Héctor Herrera Cajas, José Marín, Álvaro Pezoa, José Luis Widow*, eds. Santiago de Chile: Ediciones Universitarias, 2008: 325-351.
- Corti, Paola. "Memoria, imagen y devoción en libros de horas de los siglos XIV y XV", *El mundo medieval. Legado y alteridad*, José Manuel Cerda, ed. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Finis Terrae, 2009: 249-275.
- Corti, Paola. "La devoción eucarística a fines de la Edad Media: el ejemplo de las Horas del Santísimo Sacramento en el *Libro de Horas de Catherine de Clèves*", *Razón y Tradición. Estudios en honor de Juan Antonio Widow*, Miguel Ayuso, Álvaro Pezoa, José Luis Widow, eds. Santiago de Chile: Globo Editores, 2011: II, 319-340.
- Corti, Paola. "Les Princesses et leurs livres de dévotion à la fin du Moyen Âge". *La Maison du Moyen Âge*. 1st February 2012, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale-Médiathèque François-Mitterrand de Poitiers-Service de l'inventaire du Patrimoine culturel de la région Poitou-Charentes. Service commun de la documentation de l'Université de Poitiers, 26th November 2014 <<http://maisonдумoyenage.asso.univ-poitiers.fr/spip.php?article132&lang=fr>>.
- Hildegard de Bingen. El libro de las obras divinas*, María Isabel Flisfisch, María Eugenia Góngora, María José Ortúzar, eds. Barcelona: Herder Editorial, 2009.
- Góngora, María Eugenia. "Persona y mundo en el *Liber divinatorum operum* de Hildegard de Bingen", *El mundo medieval. Legado y alteridad*, José Manuel Cerda, ed. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Finis Terrae, 2009: 135-153.
- Góngora, María Eugenia. "El corazón inscrito". *Revista Chilena de Literatura*, 73 (2008): 217-223.

3.2.10 Medieval Projections America

- Corti, Paola; Guzmán, Fernando; Pereira, Magdalena. "El Juicio Final de Parinacota", *"Entre cielos e infiernos"*, *Memoria del V Encuentro Internacional sobre Barroco*. La Paz: Fundación Visión Cultural, 2010: 115-124 (368 pages).
- Corti, Paola; Guzmán, Fernando; Pereira, Magdalena. "La pintura mural de la Iglesia de Santiago de Curahuara de Carangas como patrón iconográfico de la Iglesia de la Natividad de Parinacota", *"Entre cielos e infiernos"*, *Memoria del V Encuentro Internacional sobre Barroco*. La Paz: Fundación Visión Cultural, 2010: 115-124 (368 pages).
- Corti, Paola; Guzmán, Fernando; Pereira, Magdalena. "El Indio Trifronte de Parinacota: un enigma historiográfico". *Colonial Latinamerican Review*, 20/3 (2011): 381-400.
- Corti, Paola. "Heráldica e iconografía emblemática de la Iglesia Anglicana Saint-Paul de Valparaíso", *Legado Británico en Valparaíso*, Michelle Prain, ed. Viña del Mar: RIL Editores-British Council, 2011: 188-211.



Rojas, Luis. *España y Portugal ante los otros*. Concepcion: Ediciones Universidad del Bío-Bío, 2002.

3.2.11 Classical Islam, al-Andalus and Border

- Melo, Diego. "La Primera Embajada Bizantina en Córdoba". *Bizantion Nea Hellas*, 19 (2000): 163-186.
- Melo, Diego. "Persistencias del Urbanismo musulmán en las Ciudades hispano-árabes". *Archivum*, 2/3 (2000): 80-87.
- Melo, Diego. "Un pequeño gran problema de la Historia Medieval: La Revuelta del Arrabal (Rabad) de Córdoba (818) y la Toma de Creta en el 827". *Notas Históricas y Geográficas*, 11 (2001): 141-149.
- Melo, Diego. "Aportes para la comprensión del mundo musulmán. El concepto de Djihad: estado de la cuestión y definiciones". *Notas Históricas y Geográficas*, 13-14 (2003): 13-19.
- Melo, Diego. "Algunas consideraciones en torno del concepto Djihad y su aplicación en época de las Cruzadas". *Intus-Legere*, 6/2 (2003): 63-73.
- Melo, Diego. "Ceremonial y diplomacia en el palacio Califal de Madinat al-Zahra". *Revista Temas de Historia*, 1/1 (2003): 241-250.
- Melo, Diego. "La Yahilliyya: oscuridad y luces en la Arabia pre-islámica". *Intus Legere*, 7/1 (2004): 123-139.
- Melo, Diego. "Notas en torno a los fundamentos jurídicos del Islam: Corán, Sunna y Shari'a. Definiciones y precisiones conceptuales". *Revista História: Questões e Debates*, 41/2 (2004): 57-72.
- Melo, Diego. "Un historiador musulmán: Ibn Jaldún". *Historia: el sentido humano del tiempo*, Paola Corti, Rodrigo Moreno, José Luis Widow, eds. Viña del Mar: Ediciones Altazor, 2005.
- Melo, Diego. "El concepto de Yihad en el Islam Clásico y sus etapas de aplicación". *Temas Medievales*, 15 (2005): 157-172.
- Melo, Diego. "Notas en torno al problema de la Islamofobia". *Si Somos Americanos*, 6 (2005): 19-34.
- Melo, Diego. "Algunos aspectos en torno a la guerra del Corán". *Anales de Teología*, Universidad de la Santísima Concepción, 8/2 (2006): 45-58.
- Melo, Diego. "Algunos aspectos en relación con el desarrollo jurídico del concepto Yihad en el Oriente islámico medieval y al-Andalus". *Revista Chilena de Derecho*, 34/3 (2007): 405-419.
- Melo, Diego. "El problema político en los albores del islam: la relación entre la religión y la política a partir de dos visiones historiográficas". *Si Somos Americanos*, 9/1 (2007): 171-182.
- Melo, Diego. "El Islam de frente a las Cruzadas: la visión oriental, desde la escisión interna hasta la reunificación de Saladino". *Intus-Legere Historia*, 1/2-1 (2007): 131-155.



- Melo, Diego. "Gloria, sacrificio y martirio en la tradición preislámica y en el Islam clásico". *Revista Tiempo y Espacio*, 18 (2007): 65-80.
- Melo, Diego. "El Islam de frente a las Cruzadas: La Visión Oriental, desde la escisión interna hasta la reunificación de Saladino". *Intus-Legere*, 1/2-1 (2007).
- Melo, Diego. "Características y proyección de las treguas entre Castilla y Granada durante los siglos XIII, XIV y XV". *Revista de Estudios Histórico-Jurídicos*, 30 (2008): 277-287.
- Melo, Diego. "Algunas aproximaciones en relación con el espacio fronterizo entre Castilla y Granada (S. XIII-XV): espacio, instituciones, guerra y tregua". *Instituições, poderes y jurisdições*, Marcella Lopes Guimaraes, Renan Frighetto, eds. Curitiba: Editorial Juruá, 2007 (202 pages).
- Melo, Diego. "Una aproximación al mundo de Ibn Jaldún: precursor medieval de la historia de las civilizaciones", *Miradas españolas sobre Ibn Jaldún*, José Luis Garrot, José Luis Quesada, eds. Madrid: Ibersaf Editores, 2008: 135-147.
- Melo, Diego. "Paraíso e infierno: el fin de la historia en la perspectiva de un cautivo musulmán", *El Fin de La Historia*, Paola Corti, Rodrigo Moreno, José Luis Widow, eds. Viña del Mar: Ediciones Altazor, 2009.
- Melo, Diego. "Dos momentos en un mismo espacio y tiempo: guerra y tregua en la frontera castellano-Granadina (siglos XIII-XV)", *Un Magisterio Vital: Historia, Educación y Cultura. Homenaje a Héctor Herrera Cajas*, José Luis Widow, Álvaro Pezoa, José Marín, eds. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2008: 15-26.
- Melo, Diego. "La importancia de Abraham en el islam". *Intus-Legere*, 1 (2009): 51-59.
- Melo, Diego. "Frontera y cautivos en al-Andalus: Inocencio III y el rescate de cautivos". *Intus-Legere*, 1 (2009): 85-95.
- Melo, Diego. "Cautividad y rescate en la frontera Castellano-Granadina (s. XIII-XV): Entre adalides, alcaldes, rastreros y redentores", *El Mundo Medieval. Legado y Alteridad*. José Manuel Cerda, ed. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Finis Terrae 2009: 107-134.
- Melo, Diego. "Europa y el Islam: Dinámicas de encuentro y desencuentro", *Europa y el Mediterráneo Musulmán*. Diego Melo, Fernando Laiseca, eds. Viña del Mar: Ediciones Altazor, 2010: 17-33.
- Melo, Diego. "Córdoba: la joya que brilló en Occidente". *Cuestiones de Historia Medieval*, 1 (2011): 309-326.
- Melo, Diego. "Un aspecto de la vida en la frontera castellano-granadina (s. XIII-XV): la acción de rastreros y redentores". *Studi Medievali* 52/3-1 (2011): 639-664.
- Melo, Diego. "Pedir ayuda a 'los otros': Algunas consideraciones en torno a la primera embajada bizantina en Córdoba (S. IX)". *Estudios de Historia de España*, 13 (2011): 37-53.
- Melo, Diego. "Algunas consideraciones en torno a la frontera, la tregua y libre determinación en la frontera castellano-granadina s. XIII-XV". *Estudios de Historia de España*, 14 (2012): 109-102.
- Melo, Diego, "Las treguas entre Granada y Castilla durante los siglos XIII a XV". *Revista de Estudios Histórico-Jurídicos*, 34 (2012).



- Melo, Diego. "En torno al vasallaje y las parias en las treguas entre Granada y Castilla (siglos XIII-XV): una posibilidad de análisis". *Medievalismo*, 22 (2012): 139-152.
- Melo, Diego. "Sobre el 'entrar', 'vivir' y 'salir' del cautiverio: un aspecto de la vida en la frontera castellano-granadina en los siglos XIII-XV". *Iacobvs*, 31-32 (2012): 181-214.
- Melo, Diego; Vidal, Francisco, eds. *A 1300 años de la Conquista de al-Andalus (711-2011)*. Coquimbo: Editorial Altazor-Centro Mohammed VI para el Diálogo de Civilizaciones, 2012.
- Melo, Diego; González, Patricio, eds. *Diálogos y Diversidad. V Encuentro del Diálogo de Civilizaciones*. Viña del Mar: Editorial Altazor-Centro Mohammed VI para el Diálogo de Civilizaciones, 2012.

3.2.12 Theoretical and Historiographical Aspects

- Marín, José. "Héctor Herrera Cajas", *Un Magisterio Vital: historia, educación y cultura. Homenaje a Héctor Herrera Cajas*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2009: 17-27.
- Marín, José. "Notas acerca de la obra historiográfica isidoriana. Narración y retórica de exaltación goda en la Crónica Universal", *Historia, Memoria y Narración*, Paola Corti, Rodrigo Moreno, José Luis Widow, eds. Viña del Mar: Ediciones Altazor, 2011: 229-237.
- Marín, José. "El prólogo como género específico en obras históricas (siglos IV-VIII)". *Studi medievali*, 55/2 (2014): 521-550.
- Corti, Paola; Rojas, Luis. "Les études médiévales au Chili. Bilan et tendances actuelles", *Le Moyen Âge vu d'ailleurs. Histoire, archéologie, art et littérature. Entre l'Europe et l'Amérique latine*, Eliana Magnani, ed. Dijon: Éditions de l'Université de Dijon, 2010.
- Rojas, Luis. "Notas sobre el concepto *mentalidad* en la medievística europea". *Intus Legere Historia*, 3/2 (2009): 93-106.
- Rojas, Luis. "El cristianismo en una obra reciente". *Temas Medievales*, 18 (2010): 169-194.
- Rojas, Luis. "La historiografía decimonónica y la figura de Fustel de Coulanges". *Tiempo y Espacio*, 24 (2010): 123-128.
- Rojas, Luis. "El problema de la trama en el oficio del historiador", *Historia, Memoria y Narración*, Paola Corti, Rodrigo Moreno, José Luis Widow. Viña del Mar: Ediciones Altazor, 2011: 213-228.

