

Rosa Puigbonet i Alsina

Maite Grau

Rosa Puigbonet i Alsina neix a Vilassar de Mar el 14 de desembre de 1924. Des de ben petita, demostra gran inclinació per la música. No recorda quan es va posar per primera vegada al piano, però sí que li havien de posar coixins per arribar al teclat.

Comença a estudiar piano a l'edat de sis anys, al col·legi de les Religioses Franciscanes de Vilassar de Mar, amb sor Encarnación, i continua els seus estudis l'any 1936 amb Pepita Abril i Puig. Als vint anys aconsegueix el títol de professora superior a l'Acadèmia Ainaud, amb qualificació d'excel·lent amb distinció. Estudia virtuosisme amb els mestres Ricard Vives, músic i compositor i deixeble d'Enric Granados, Antoni Nicolau, director de l'Acadèmia Granados i Josep Selma, pianista i compositor, deixeble de Frank Marshall. Des dels 20 anys es dedica a la pedagogia. Ha treballat tot tipus de música, des de la barroca a l'actual.

El primer concert públic que fa és a l'Auditori de l'Acadèmia Granados, el desembre del 1947. També entre els anys 1947 i 1954 organitza un concert anual a l'Ateneu Vilassanès amb els seus alumnes, per celebrar la festivitat de Santa Cecília.

Durant l'any 1947 dona concerts a Ràdio Barcelona i també a Ràdio Maresme.

Als anys 70 acompanya la soprano Montserrat Monge en diferents audicions. En el camp de la música de cambra, durant aquesta dècada, forma part del Trio Pau Casals, amb Lluís Carbó al violoncel i Germà Sàbat al violí, i dona múltiples concerts durant cinc anys interpretant obres de Bach, Schubert, Mozart, etc.

L'any 1979, concert per a violoncel i piano a l'Escola de Música de Mataró. Durant molts anys toca el piano al Patronat Parroquial, acompanyant *Els Pastorets*.

Rosa Puigbonet ha estat organista titular de la parròquia de Sant Joan de Vilassar durant quaranta anys.

L'any 1980, junt amb el mestre fundador Jordi Carrau, funda la secció femenina de la Coral Englantina i també acompanya el Motet Cor del Júnior F.C., dirigit per Joaquim Lluís Guri Soler («Luki Guri»).

L'any 1993 segueix un curset d'orgue a Montserrat i cursets a Cabrera de Mar, amb els mestres Montserrat Torrent i Guido Iotti. Ha participat com a organista en els oficis solemnes de la parròquia de Vilassar de Mar, acompanyada d'orquestra, en els oficis de la parròquia de la Santa Creu de Cabrils i també en cerimònies religioses en altres parròquies. El 1997 actua a la Televisió de Mataró, al programa titulat *Mataró a sac*.

L'any 1998 forma un duet de pianos amb la pianista Hèlia Elpon i fan un concert a l'església de Sant Joan de Vilassar organitzat per Joventuts Musicals; i el 2002 un altre a l'església de la Santa Creu de Cabrils, amb obres de Gurlitt, Debussy, Poulenc, Fauré Barber i Albéniz. També ha acompanyat en diverses ocasions la soprano vilassarenca Rosa Mateu.

Avui, Joventuts Musicals de Vilassar de Mar, de la qual ella és vicepresidenta de la junta, li dediquem aquest sentit homenatge. El mestre compositor Martínez Valls, autor de la cèlebre sarsuela *Cançó d'amor i de guerra*, bon amic de la seva família i que freqüentava sovint la seva casa, li dedicà la serenata per a piano *Raig de sol*, amb la dedicatòria que diu:

«A la nena Rosa Puigbonet, perquè li serveixi d'estímul en la seva carrera artística i com afectuós record. Firmat Rafael Martínez Valls, 10 de setembre del 1938».

T'estimem Rosa,
i per molts anys.



Fotografia cedida per Rosa M. Casanovas.