

EDITORIAL

Jordi Casanovas Berdaguer

Vocal del la junta del Centre d'Estudis Vilassarencs

El present número de la revista *Singladures* és el que fa 32 i ens omple d'orgull presentar-lo. Com en els últims lliuraments, hem volgut combinar recerques locals vilassarenques amb d'altres més generals i algunes d'àmbit més comarcal. Com és sabut l'edició d'aquesta revista, juntament amb les *Monografies del CEV* comporta un dels treballs més prioritaris i destacables de la nostra entitat que, juntament amb altres projectes i activitats realitzades i d'altres que tenim en curs, donen forma al camí recorregut pel CEV durant els seus nou anys de funcionament.

En aquest volum de *Singladures* núm. 32 trobareu en primer lloc un treball titulat *El mestratge de Josep Fornas, l'arxiver del catalanisme* elaborat pel jove historiador Francesc Marco Palau, doctorand en Història Comparada, a la UAB, sobre el nostre convilatà Josep Fornas i Martínez (Barcelona, 1924), intel·lectual, polític, i parlamentari guardonat amb la Creu de Sant Jordi, que és història viva del catalanisme i del país. L'autor que l'entrevistà a la nostra vila en què resideix des dels anys vuitanta ens ofereix una aproximació biogràfica amb dades inèdites (la República, el President Tarradellas, Esquerra Republicana de Catalunya, el Parlament de Catalunya, etc.

El segon treball d'aquest volum es titula *La xarxa de relacions forjada pels immigrants occitans establerts a Vilassar durant els segles XVI i XVII* és escrit per la doctora en Història Alexandra Capdevila Muntadas, assídua de la nostra revista. És una important aportació sobre la immigració occitana que entre els segles XVI i XVII s'establí definitivament al Principat de Catalunya. L'autora estudia aquest fenomen en relació a la comarca el Maresme que recordem rebé un important impacte d'aquestes onades migratòries. L'estudi que compren entre d'altres la població de Vilassar és especialment rellevant, atès que nombrosos llinatges de la nostra vila són de procedència occitana (els Carrau, els Baratau/Borotau, els Barrau, els Pou, els Bruguera, els Cahué, els Creus, els Flamerich, els Roqueta, els Turan, etc.

El tercer treball titulat *Vida i mort d'un capità de la marina mercant. Ernest Julià*

i Sust (1877-1936) obra del seu descendent Ernest Ortoll Martín, Conservador del Museu F. Marès (Barcelona). Elaborat amb dades inèdites de l'arxiu familiar és una aproximació biogràfica (antecedents familiars, la formació, l'activitat marítima, vida social i l'activitat política durant la República i el seu assassinat l'agost del 36). Una excel·lent aportació d'un marí vilassarenc que visqué el pas de la navegació de vela al vapor.

El quart article porta el títol de *El malson de l'emigració. Història de la meva família Ruth Pérez*. Obra de l'estudiant Ruth Pérez Castro. És un resum del seu treball de recerca. Fa una reconstrucció històrica del fenomen migratori a Amèrica, els segles XIX i XX, concretament a la República Dominicana. Partint de testimonis orals de la seva família, analitza les conseqüències sobre els països tant de destí com d'origen des de la perspectiva dels emigrants protagonistes. Segueix una cinquena aportació, l'article *Llegendes de Vilassar de Mar* escrita per l'arqueòleg i historiador Ramon Coll Monteagudo. Un interessant treball antropològic a partir d'un recull de llegendes específiques de Vilassar de Mar ("el penjasses", "El Pigat", "Can Cinto de les Claus", "el vaixell fantasma", etc.) que reflecteixen la personalitat de la vila. En què sovint, són presents, escriu l'autor "en gairebé totes elles de la mar palesa la vinculació del trinomi gent-entorn-llegenda".

L'últim treball que es publica *L'església gòtica de Vilassar. L'empremta dels canvis i de la transformació social de Vilassar* escrit per Marc Pons Prats Arquitecte tècnic, membre del Museu Parroquial i del Museu Arxiu Municipal de Vilassar de Dalt. Es tracta d'un interessant estudi històric-arqueològic sobre l'església gòtica de Vilassar de Dalt que fou enderrocada el 1939. L'autor analitza, a partir dels elements conservats al Museu Parroquial, les transformacions de l'edifici al llarg dels segles i com la plasmació física reflecteix els canvis socials de la població.

Com és ja habitual en els últims números de la revista, s'inclou l'apartat de *Recensions* de diversos llibres i publicacions relacionats amb la nostra vila i la seva comarca editats recentment. També la *Crònica dels Premis Joan Monjo a la Recerca Jove. 2015 impulsat en aquesta edició pel CEV i Grup d'Opinió de Vilassar (GOVI)*.

Clouen aquest volum les seccions habituals de la revista. El *Noticiari del CEV* en què s'enumeren les principals activitats realitzades pel CEV enguany, els *Bocins d'història*, secció que reproduïx en forma de facsímil documents curiosos o poc coneguts sobre Vilassar, en aquest cas amb documentació gràfica sobre

un *Projecte (segle XIX) de l'Església de Sant Joan de Vilassar* que no reeixir, i la secció *La veu del CEV* que aquesta vegada pretén donar a conèixer els projectes d'investigació que el centre d'estudis duu a terme actualment.

Finalment, s'escau regracià públicament al Sr. Daniel Sirera que ha tingut cura de la maquetació del present número i a la Sra. Puri Martín que n'ha il·luminat les cobertes amb el seu art.

Esperem que gaudiu tant llegit aquest número 32 de Singladures com nosaltres hem gaudit elaborant-lo.