

## SANTI LLAGOSTERA I GÜELL — MONTSE MUNTADES I CASANOVA

### **Arquitectura del Ripollès. Criteris per a la conservació del patrimoni.**

Consell Comarcal del Ripollès. Ripoll (novembre 2009). 117 pàgines

La publicació de Llagostera i Muntades és un catàleg que consta de més d'un centenar de fotografies, realitzades pels mateixos autors l'any 2004 en el seu treball de camp. Aquestes fotografies recullen els elements més representatius de l'arquitectura tradicional a la comarca del Ripollès, concretament de les cases de poble, i van acompanyades d'una explicació breu i senzilla sobre les característiques, la història i l'evolució d'aquests elements.

En la Introducció, es parla de la progressiva desaparició del model d'arquitectura popular del Ripollès a partir dels anys seixanta a causa de l'abandonament dels pobles i del creixement urbanístic desmesurat en les dècades posteriors, la qual cosa ha provocat l'entrada de models impropis a la zona, que van arraconant aquest llegat fins a convertir el nostre principal valor en un decorat rústic uniforme, aixecat a la mida dels forasters, sense fonament ni història.

Amb l'objectiu de donar a conèixer aquesta realitat i conscienciar del perill que corre l'arquitectura autòctona catalana dels nostres pobles de muntanya i consegüentment el paisatge del Ripollès, els autors presenten deu capítols molt concrets entorn del que és propi en les nostres cases de poble i els criteris més bàsics que s'han de tenir en compte quan es realitzen obres de conservació o restauració.

D'aquesta manera, el lector s'adona que allò que avui, malauradament, és dominant no és pas propi de la nostra zona. Per exemple, les cases del Ripollès tenen, tradicionalment, les façanes arrebossades, i la pedra vista es reserva per a les pallisses; les barbacanes són curtes, i les bigues de fusta no sobresurten a l'exterior; les xemeneies tenen un curull senzill... Les portes, els portals, les finestres, les textures i elements singulars com la tanca, el furriac i la gatera, entre d'altres, també hi tenen un lloc.

Aquesta és una publicació ben proveïda per la quantitat de fotografies que hi apareixen, les quals permeten al lector veure diversos exemples dels elements arquitectònics que s'hi tracten, però el text no ha rebut prou atenció. També contrasta la cura en la impressió del llibre i la coberta amb la qualitat de les fotografies de resolució baixa. Malgrat això, és necessari comptar amb un llibre com aquest per prendre consciència del llegat històric i de la necessitat de preservar-lo.

M. Josep Casals i Ricart