

## Las unidades de segmentación y su entramado en un discurso de Rodríguez Zapatero [2011]<sup>1</sup>

Luis Cortés Rodríguez  
Universidad de Almería (CySOC)  
[lcortes@ual.es](mailto:lcortes@ual.es)

### Resumen

La idea de que cualquier tipo de discurso forma un continuo desde el punto de vista de su segmentación hemos querido ejemplificarla a partir de la intervención inicial de Rodríguez Zapatero en el debate en torno al estado de la nación, celebrado en 2011. El entramado de las unidades, tanto del plano secuencial como enunciativo, que forma nuestro modelo permite la integración de unas en otras. Así, en las *secuencias*, unidades superiores, (inicio, desarrollo y cierre) se integrarán otras también pertenecientes al plano secuencial, las *subsecuencias* (temas, subtemas y asuntos). Todas ellas, además, estarán divididas en unidades de procesamiento, pertenecientes ya al plano enunciativo, cuya unidad principal es el *enunciado* con sus actos y subactos. La consideración del *tema* con una acepción distinta de la tradicional, que sería nuestro *asunto*, resulta importante para el conjunto de la tipología. Intentaremos mostrar, por tanto, el citado entramado formado por las unidades y su recursividad.

**Palabras clave:** discurso oral; unidades de segmentación; plano secuencial, plano enunciativo; discurso político.

### Abstract

The housing units, the sequential plane so as the enunciate ones, which forms our model, make it enable to integrate each other. So, in sequences, superior units, (initial, development and closing) will integrate others also belonging to the sequential plane, the substrings (themes, sub-themes and issues). All of them will also be divided into processing units, already belonging to the enunciative plane, whose main unit is the statement with their acts and micro-acts. The housing units, both the sequential plane as enunciative, forming our model enables the integration of each other. Thus, in sequences, superior units, (initial, development and closing) will integrate others also belonging to the sequential plane, the substrings (themes, sub-themes and issues). All of them will also be divided into processing units, already belonging to the enunciative plane, whose main unit is the statement with their acts and micro-acts (??). What we try to show in this work is cited complexity with units and its recursion. But not only, the innovation of our study means: the consideration of the subject from a completely different point of view from the traditional meaning and the Importance for the whole typology. We will try to show, therefore, the mentioned studding formed by the units and their recursivity.

**Key words:** oral discourse, political discourse, units of segmentation, sequential frame, enunciative frame.

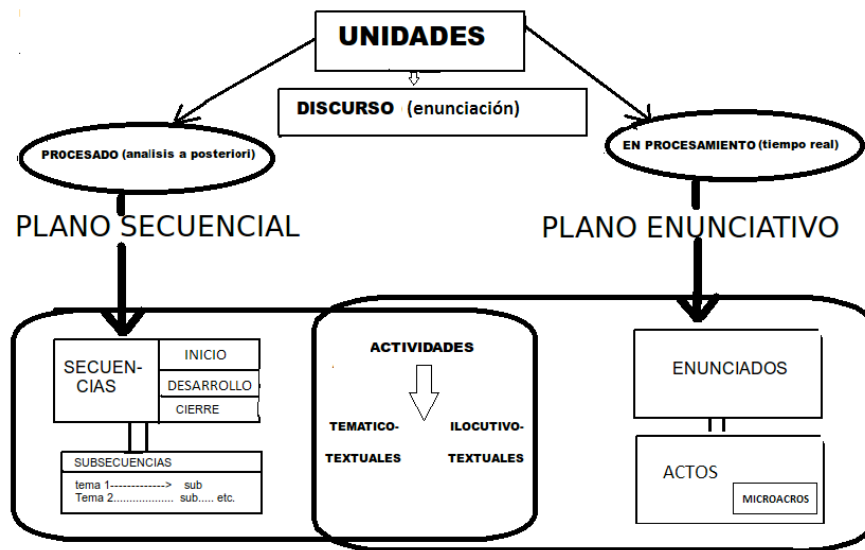
### 1. Cuestiones generales

En Cortés y Camacho (2005) hablamos de *unidades en procesamiento* (enunciados, actos y subactos); los principios entonces expuestos seguimos considerándolos íntegramente en este trabajo. Sin embargo, nuestro interés por el análisis de discursos amplios (discursos presidenciales, por ejemplo) nos hizo ver la insuficiencia de tales unidades<sup>2</sup>. Es verdad que en la tradición discursiva de los géneros alocutivos se ha

hablado de unidades mayores, pero también es cierto el escaso interés y, por tanto, desarrollo que su estudio ha tenido en el acercamiento al discurso en general y al oral en particular. Ello nos ha llevado a contemplar, para nuestro análisis, junto a las unidades que se hallan en procesamiento, dentro del titulado plano enunciativo, el enunciado, acto y subacto, otras, ya procesadas, que pertenecerán al plano secuencial y contarán con las secuencias (inicio, desarrollo y cierre) y las subsecuencias (tema, subtema y asunto) como nuevas unidades.

Tras las ligeras modificaciones que presentamos en Cortés (2013), nuestro cuadro de unidades para el plano secuencial y enunciativo queda así. Cfr. cuadro nº 1:

**CUADRO nº1. Unidades del discurso oral (Cortés, 2013)**



Para estudiar el entramado de estas unidades de segmentación nos vamos a valer del discurso del presidente Rodríguez Zapatero con el que se inicia el debate en torno al estado de la nación (en adelante DEN), en 2011<sup>3</sup>. El discurso duró sesenta y seis minutos y quince segundos; en él se emitieron 9000 palabras, lo que dio una media de 136.05 vocablos por minuto; dicha media es muy superior al del resto de los discursos pronunciados por el expresidente socialista en sus diferentes intervenciones en estos discursos iniciales de los DEN, bien como presidente (2005, 2006, 2007, 2009, 2010 y 2011) bien como líder de la oposición (2001, 2002 y 2003). Esta media se acerca a las de Aznar (137.53) y Rajoy (137.57). En general, podemos decir que Rodríguez Zapatero habla de forma más pausada que los dos líderes populares, si bien sus pausas no son tan prolongadas, lo que aminora considerablemente la diferencia.

En general, cuanto mejor sea la cohesión entre las unidades de un discurso mayor será su capacidad para ser comprendido así como para captar la atención de los oyentes. Tal vez, el emitido por Rodríguez Zapatero en 2011 sea uno de los discursos que mejor cohesione, por ejemplo, sus diferentes temas. Y esto se debe al repetido empleo de *correferencias retrospectivas*, que funcionan como *indicadores* de cambio temático. Por el contrario, en el mismo discurso, la cohesión entre enunciados a partir de marcadores discursivo-textuales es tan limitada como en la mayoría de discursos políticos. Por ejemplo, no es frecuente entre nuestros políticos –y, en esto se incluye el discurso analizado– el uso de marcadores discursivo-textuales de progresión temática y relación

lineal articuladora, ya sean *continuativos*: de tematización (*respecto a, por lo que afecta a, en cuanto a...*); aditivos (*así las cosas, dicho esto, efectivamente...*); o *rearticuladores* (*volviendo al tema de, decíamos anteriormente que...*); igualmente podríamos indicar para los parafrásticos, si exceptuamos *en conclusión* o algunas de sus variantes, utilizados en algunas ocasiones en el inicio del cierre. El uso de un número superior de marcadores textuales, de haberse producido, hubiera creado una mayor textura y cohesión entre las partes del entramado discursivo. No olvidemos que esa textura está conformada por la integración de unas unidades en otras mayores: las del plano enunciativo en las del plano secuencial; a su vez, en aquellas, los subactos en los actos y ambos en los enunciados; estos en las subsecuencias, temas, subtemas, asuntos, los cuales se vienen a integrar en las diferentes secuencias. Es este entramado el tema del presente artículo.

## 2. La recursividad del discurso: plano enunciativo

### 2.1. Subactos que forman parte de los actos: las conjunciones coordinantes y subordinantes

Vamos a partir de estos dos fragmentos:

1a) Lo haré con una reflexión final sobre el significado y la magnitud de la crisis y lo que supone de gran reto colectivo para todos. [Rodríguez Zapatero 2011]

1b) *Acto.- (subacto 1º: lineal):* Lo haré con una reflexión final sobre el significado y la magnitud de la crisis / *(subacto 2: lineal):* y lo que supone de gran reto colectivo para todos //

2a) Si hay democracia, hay cambio. [Rodríguez Zapatero, 2011]

2b) *Acto.- (subacto 1º: jerárquico-marginal):* Si hay democracia / *(subacto 2º jerárquico-nuclear):* hay cambio //

Los dos son actos y ambos constan de dos unidades integradas, que son los subactos, separados por /, y cuyas conjunciones son *y* y *si*, lo que provoca que las relaciones entre ellos, en uno y en otro caso, sean diferentes. Tales conjunciones determinan las propiedades formales de los subactos que introducen, al igual que el modo y el tiempo verbal; esto no ocurrirá con los marcadores discursivo-textuales, que introducen actos o enunciados. Por esta y otras razones, a las que luego volveremos, podemos observar que los cuatro subactos son unidades menores que, aun perteneciendo al ámbito discursivo, dada su integración no gozan de consumación pragma-discursiva; además, dichos subactos, que tienen alguna relación con lo que Chafe (1980) denomina *unidad de idea* (en concreto, respecto al ‘envase’ en que se expresan esas ideas), al ser relativos en sus microinformaciones textuales e interactivas, son fragmentos que únicamente adquieren su sentido pragmadiscursivo dentro de su acto (Cortés y Camacho 2005: 113).

Se podría decir, en consecuencia, que el subacto es una unidad que solo se diferencia de unidades lingüísticas, como las cláusulas de la gramática tradicional o los sintagmas, en este último punto interactivo, ya que, como vimos, lo textual en lo referente a foricidad, rematización y tematización, puede estar perfectamente idealizado y descontextualizado. Es más, se relacionan exactamente igual que los actos o enunciados, desde el punto de vista textual; esto quiere decir que entre ellos se pueden establecer relaciones lineales (coordinantes) [1a] o jerárquicas (subordinantes) [2a].

El hecho de que los llamemos “actos” o “subactos” depende de la relación entre los componentes y de la complejidad discursiva. En realidad la noción nuclear es la de *acto*. Es frecuente que muchos subactos, que en otros contextos tendrían entidad de acto, adquieran su condición primera al aparecer formando parte de una unidad superior (el acto):

3a) Por eso no es extraño que *según* el último barómetro del CIS, el ochenta y cuatro por ciento de los españoles creen que la situación económica española es mala o muy mala, casi cuatro puntos más que hace un año. [Rodríguez Zapatero, 2011]

3b) *Acto.- (subacto 1º jerárquico-nuclear):* Por eso no es extraño que / (*subacto 2º : jerárquico-marginal*): según el último barómetro del CIS / (*sigue subacto 1º*): el ochenta y cuatro por ciento de los españoles creen que la situación económica española es mala o muy mala / (*subacto 3º: jerárquico- marginal*): casi cuatro puntos más que hace un año //

Pero hay otras posibilidades combinatorias tal y como vimos para los actos en Cortés y Camacho (2005: 125-129) al hablar de las unidades derivadas y referirnos al *macroacto*; esta unidad, derivada del acto, se da cuando dos o más de estos cumplen conjuntamente una función (nuclear, marginal o lineal) con respecto a otro acto del enunciado. Pensamos que igual que existe esta combinatoria funcional de actos, ocurre con la combinatoria funcional de microactos, lo que nos va a llevar a hablar de una nueva unidad discursiva, derivada de una de procesamiento, el subacto, y a la que vamos a nominar *macrosubacto*. Veamos este ejemplo:

4a) Por otra parte, el Gobierno es consciente de la coyuntura especialmente difícil a la que se enfrentan las familias que pierden su vivienda y siguen debiendo dinero al banco [Rodríguez Zapatero 2011]

4b) *Acto.- (subacto 1º: jerárquico nuclear):* Por otra parte, el Gobierno es consciente de la coyuntura especialmente difícil a la que se enfrentan las familias / (*macrosubacto jerárquico- marginal*) (*subacto lineal 1*): que pierden su vivienda / (*subacto lineal 2*): y siguen debiendo dinero al banco //

Se establecen dos tipos de relación: la primera, entre el núcleo del acto, el subacto 1º, que se inicia con *por otra parte*, y el margen, formado a su vez por dos subactos; la relación es jerárquico-nuclear con el resto del acto, que cumplirá la de jerárquico-marginal; ahora bien, en este último espacio, entre los dos subactos que lo forman se establece una relación lineal (*que pierden ... y siguen debiendo...*), relación que es mayor al crearse entre ellos un bloque funcional con respecto al acto nuclear. Será en casos como estos cuando digamos que los dos subactos que forman parte de la misma función crean una unidad que no es de procesamiento sino resultado de servir como combinatoria; la titularemos *macrosubacto*. En el siguiente fragmento, a modo de ejemplo, se constituye una relación lineal entre un macrosubacto y un subacto lineal y *ha actualizado la oferta*; ahora bien, en el macrosubacto, a su vez, se instaura una nueva relación, esta vez no lineal sino jerárquica entre un núcleo y su margen:

5a) el Gobierno ha quintuplicado los recursos que destina a la formación profesional hasta superar los 180 millones de euros y ha actualizado la oferta formativa y la información disponible [Rodríguez Zapatero, 2011]

5b) *Acto.- (macrosubacto: lineal): (subacto 1º: jerárquico-nuclear):* el Gobierno ha quintuplicado los recursos que destina a la formación profesional / *(subacto 2º: jerárquico- marginal):* hasta superar los 180 millones de euros / *(microacto lineal):* y ha actualizado la oferta formativa y la información disponible //

Las tres unidades de nuestro ejemplo, por otra parte, terminan con una entonación determinada que depende del tipo de idea que se manifiesta y del tipo de juicio en que van integradas; en general, será de elevación, si va en posición inicial de un acto discursivo, o descendente si aparece en posición final. Por último, tales unidades van separadas por pausas, aunque breves. No obstante, ni la presencia de estos rasgos son suficientes para que podamos hablar de subacto, ni la ausencia de ellos nos impedirá en otros casos, mínimos, hacerlo, ya que la cuestión capital es su manera de asociarse y de componer la urdimbre jerárquico-textual. Es muy posible, además, que la interpretación pragmática hubiera sido otra bien distinta si el primer acto fuera un enunciado, y cada subacto un acto: en ese momento adquirirían peso intersubjetivo y habría que modificar su interpretación pragmática.

A los enlaces que establecen las conexiones entre los subactos, y que en los casos vistos son *y, si, hasta o que*, los designaremos conjunciones, coordinantes y subordinantes.

## 2.2. Actos que forman parte de los enunciados: marcadores textuales o conectores discursivos

Nuestro concepto de acto continúa siendo el expuesto en Cortés y Camacho (2005: 97-112). Vamos a partir del siguiente ejemplo:

6a) Las pensiones mínimas se han incrementado en más de un 50 por ciento; se ha duplicado el gasto en becas; el gasto público en sanidad per cápita ha pasado de 1.000 euros a más de 1.500; se ha puesto en marcha un sistema de dependencia del que se benefician más de 700.000 ciudadanos, y la protección por desempleo alcanza un gasto de 30.000 millones de euros, lo que supone una cobertura del 70 por ciento [Rodríguez Zapatero, 2011].

6b) *Enunciado.- (acto 1º: lineal):* Las pensiones mínimas se han incrementado en más de un 50 por ciento // *(acto 2º: lineal):* se ha duplicado el gasto en becas // *(acto 3º: lineal):* el gasto público en sanidad per cápita ha pasado de 1.000 euros a más de 1.500 // *(acto 4º: lineal) [subacto 1: jerárquico- nuclear]:* se ha puesto en marcha un sistema de dependencia / *[subacto 2: jerárquico-marginal]:* del que se benefician más de 700.000 ciudadanos // *(acto 5º: lineal) [subacto 3: jerárquico nuclear]:* y la protección por desempleo alcanza un gasto de 30.000 millones de euros / *[subacto 4: jerárquico- marginal]:* lo que supone una cobertura del 70 por ciento ///

Los fragmentos separados mediante // son actos, unidades menos integradas y con mayor autonomía comunicativa. El enunciado (6a, 6b) consta, por tanto, de cinco actos entre los que se instituye una relación lineal; los dos últimos se componen, a su vez, de dos subactos, cuya relación, en ambos casos, es jerárquica: uno funciona como núcleo y otro como margen. Pero todos estos actos podrían haber sido unidades de comunicación completas en otros contextos, o sea, enunciados, pues los cinco tienen la posibilidad comunicativa de haber aparecido solos:

Dicho en términos coloquiales, lo que aislado puede ser un enunciado, acompañado se convierte en una parte que se llamará acto discursivo; su estructura superficial podrá coincidir con la de la oración, pero también con la de la palabra, con la de la frase o con la de un conjunto transoracional. Esto no

implica que, en su momento sincrónico, ese acto haya estado concebido como enunciado desde el punto de vista del procesamiento y que, en virtud de todas las conexiones internodales que entraña, encierre *en sí mismo* toda la información necesaria para una posible ejecución discursiva. Lo que sucede es que, posteriormente, se convierte en relativo respecto a la organización de otras unidades posteriores, sincrónicas también en su momento. Lo que queremos decir es que el enunciado –llámesele acto- sigue siendo la unidad base de procesamiento pragmático (Cortés y Camacho, 2005: 97).

Desde la óptica textual de contenidos lógico-lingüísticos, entre las diferentes unidades siempre puede existir una relación de jerarquía lógico-argumentativa o, por el contrario, de linealidad estructural temática; cuando ocurre lo primero, habrá un constituyente nuclear, en el que suele haber un máximo de preeminencia informativa (proceso focal), al menos en principio, y otros constituyentes, a los que podemos designar, dada su función, *márgenes*. Se trate de una u otra relación, las dos participarán del sentido global de la unidad superior. Veamos el siguiente ejemplo (7), cuyo esquema podemos observar en el cuadro siguiente. Cfr. cuadro nº 2:

7a) Me referiré así, *en primer lugar*, al diagnóstico sobre el estado actual de la economía española; *posteriormente*, me ocuparé del triple eje de la acción del Gobierno para combatir la crisis, paliar sus consecuencias e impulsar la recuperación del crecimiento y del empleo, es decir, y por seguir con la terminología característica de este debate, del estado de las reformas, del proceso de consolidación fiscal y de las medidas para preservar la cohesión social; *por último*, dirigiré a la Cámara unas consideraciones sobre la capacidad de nuestra democracia para afrontar el desafío colectivo que la definitiva superación de la crisis comporta [Rodríguez Zapatero 2011].

7b) *Enunciado 1.- (acto 1º: lineal):* Me referiré así *en primer lugar*, al diagnóstico sobre el estado actual de la economía española // *(acto 2º: lineal con respecto al acto 1º y 5º y jerárquico-nuclear con respecto a la reformulación en actos 3º y 4º): [subacto 1: lineal]:* *posteriormente*, me ocuparé del triple eje de la acción del Gobierno para combatir la crisis / *[subacto 2: lineal]:* paliar sus consecuencias / *[subacto 3 lineal]:* e impulsar la recuperación del crecimiento y del empleo // **macroacto:** formado por actos 3º y 4º: función de ambos *jerárquico-marginal con respecto a acto 2º (acto 3º: jerárquico-nuclear con respecto a acto 4º):* es decir *(acto 4º: jerárquicomarginal con respecto a 3º) //y por seguir con la terminología característica de este debate // (sigue acto 3º): [subacto 4: lineal]:* del estado de las reformas / *[subacto 5: lineal]:* del proceso de consolidación fiscal / *[subacto 6: lineal]:* y de las medidas para preservar la cohesión social // *(acto 5º: lineal) [subacto 7: jerárquico-nuclear]:* *por último*, dirigiré a la Cámara unas consideraciones sobre la capacidad de nuestra democracia para afrontar el desafío colectivo / *[subacto 8: jerárquico marginal]:* que la definitiva superación de la crisis comporta ///

**Cuadro nº 2. Entramado de actos y subactos en un enunciado [Rodríguez Zapatero, 2011]**

ACTOS	RELACIÓN	ESTRUCTURA INTERNA	PUNTO DE VISTA <sup>4</sup>	MARCADOR TEXT.
Acto 1º.- Me referiré [...] española	Lineal	Simple	Actitud evaluativa	Correlativo-enumerador: <i>en primer lugar</i>
Acto 2º. - Posteriormente [...] empleo	Lineal [ actos 1º y 5º] y jerárquico-nuclear [actos 3º,4º]	Compleja: formado por tres subactos en relación lineal (subactos 1,2,3)	Actitud evaluativa	Correlativo-enumerador: <i>posteriormente</i>
Acto 3º.- Es decir [...] cohesión social	Jerárquico marginal junto a 4º con respecto a acto 2º y jerárquico nuclear con respecto a acto 4º	Compleja: formada por tres subactos en relación lineal (subactos 4,5,6)	Dependiente	Reformulador parafrástico: <i>es decir</i>
MACROACTO				
Acto 4º. Y por seguir [...] debate	Jerárquico marginal junto a 3º con respecto a acto 2º y jerárquico-marginal con respecto a acto 3º	Simple	Dependiente	Modal-causal: <i>y+ por +infinitivo</i>
Acto 5º.- Por último [...] comporta.	Lineal [actos 1º y 2º]	Compleja: formada por dos subactos en relación jerárquica (nuclear, 7º y marginal, 8º)	Actitud evaluativa	Correlativo-enumerador de cierre: <i>por último</i>

Ya hablamos en el apartado anterior del *macrosubacto*. Igualmente existe el *macroacto*, unidad que al igual que la anterior no es *en procesamiento*, sino derivada del acto, y se da cuando dos o más de estos cumplen conjuntamente una función (nuclear, marginal o lineal) con respecto a otro acto del enunciado. Y esto es lo que ocurre con el conjunto formado por los actos 3º y 4º, los cuales, conjuntamente cumplen la función jerárquico-marginal con respecto al acto 2º: la pertenencia de ambos actos a la función reformuladora parafrástica iniciada con el marcador textual *es decir*. En este caso, a partir del núcleo “*posteriormente, me ocuparé del triple eje de la acción del Gobierno para combatir la crisis, paliar sus consecuencias e impulsar la recuperación del crecimiento y del empleo*” se concibe por parte del presidente en primer lugar el acto 3º y, posteriormente, el 4º; ambos son constituyentes subordinados o marginales de aquel, ya que funcionan de márgenes que justifican el acto-núcleo y reformulan en torno a él; por tanto, serán actos discursivos que funcionan como márgenes de un núcleo y pertenecen al mismo enunciado.

### 2.3. Enunciados que forman unidades del plano secuencial

El enunciado es el bloque básico en procesamiento. Observemos el siguiente fragmento, un tema de urgencia con el que inicia Rodríguez Zapatero su discurso:

8a) Señor presidente, señoras y señores diputados, quiero mostrar el profundo pesar del Gobierno por los dos atentados que en muy pocos días han sufrido en Afganistán las Fuerzas Armadas españolas. Como consecuencia de

ellos han perdido la vida el sargento Manuel Argudin Perrino y la soldado Niyireth Pineda Marín. También han resultado gravemente heridos el teniente Agustín Gras Báez y los soldados Jennifer García López, Abián Quevedo Santana, Ibrahim Maanan Ismael, Ruben Velázquez Herrera, Jhony Alirio Herrera Trejos y Roi Villa Souto, y el intérprete civil Menan Latifi Ashjari. Que la mención de sus nombres sea muestra del homenaje a su memoria, de la solidaridad con sus familias y del recuerdo a todos los que, miembros de los Ejércitos, de la Guardia Civil, de la Policía Nacional, de la Administración y de distintas organizaciones sociales, contribuyen a la paz y seguridad mundial y al auxilio de poblaciones maltratadas por la guerra, la violencia o el ansia de libertad. Afganistán es hoy el más expresivo ejemplo de la necesidad de intervención de la comunidad internacional en escenarios convulsos donde se ha perdido el valor de la vida y donde se desconoce el sentido mismo de los derechos humanos. Es también el que más esfuerzos exige, el que más sufrimiento causa, el más violento, el más desolador. Pero también la comunidad internacional está conociendo experiencias esperanza-doras, así ocurre en el Mediterráneo sur y también en el Medio Oriente, donde la libertad se abre caminos inesperados a los que España, como hizo desde su primera manifestación, prestará toda la ayuda que sus pueblos soliciten.

---

8b) TEMA 1. *Enunciado 1.-* [**macroacto 1:** lineal]: (*acto 1º: jerárquico-nuclear*): [*subacto 1*]: Señor presidente, señoras y señores diputados / [*subacto 2*]: quiero mostrar el profundo pesar del Gobierno por los dos atentados que en muy pocos días han sufrido en Afganistán las Fuerzas Armadas españolas // [*acto 2: jerárquico- marginal*]: [*subacto 3*]: Como consecuencia de ellos / [*subacto 4*]: han perdido la vida el sargento Manuel Argudin Perrino y la soldado Niyireth Pineda Marín // [**macroacto 2:** lineal con respecto a macroacto 1]: [*acto 3: jerárquico-nuclear*]: También han resultado gravemente heridos el teniente Agustín Gras Báez y los soldados Jennifer García López, Abián Quevedo Santana, Ibrahim Maanan Ismael, Rubén Velázquez Herrera, Jhony Alirio Herrera Trejos y Roi Villa Souto, y el intérprete civil Menan Latifi Ashjari // [*acto 4: jerárquico-marginal consecutivo con respecto a 3 y lineal con respecto a 5*]: [*subacto 5*]: Que la mención de sus nombres sea muestra del homenaje a su memoria, de la solidaridad con sus familias y del recuerdo a todos los que / [*subacto 6*]: miembros de los Ejércitos, de la Guardia Civil, de la Policía Nacional, de la Administración y de distintas organizaciones sociales / [*subacto 7*]: contribuyen a la paz y seguridad mundial // [*acto 5: lineal*]: y al auxilio de poblaciones maltratadas por la guerra, la violencia o el ansia de libertad /// *Enunciado 2.-* [**macroacto 3:** jerárquico-nuclear]: (*acto 6: lineal con respecto a 7*): [*subacto 8*]: Afganistán es hoy el más expresivo ejemplo de la necesidad de intervención de la comunidad internacional en escenarios convulsos / [*subacto 9*]: donde se ha perdido el valor de la vida / [*subacto 10*]: y donde se desconoce el sentido mismo de los derechos humanos // [*acto 7: lineal con respecto a 5*]: [*subacto 11*]: Es también el que más esfuerzos exige / [*subacto 12*]: el que más sufrimiento causa / [*subacto 13*] el más violento / [*subacto 14*]: el más desolador // [**macroacto 4:** jerárquico-marginal]: [*acto 8: jerárquico-nuclear con respecto a 9*]: Pero también la comunidad internacional está conociendo experiencias esperanzadoras // [*acto 9:*

---



---

*jerárquico-marginal con respecto a 8*]: [*subacto 15*]: así ocurre en el Mediterráneo sur y también en el Medio Oriente / [*subacto 16*]: donde la libertad se abre caminos inesperados / [*subacto 17*]: a los que España / [*subacto 18*]: como hizo desde su primera manifestación / (*sigue subacto 17*) prestará toda la ayuda que sus pueblos soliciten ///

---

El tema, tema de urgencia motivado por la muerte por esas fechas de soldados en Afganistán, consta de dos enunciados, que son unidades de compleción, o sea incompatibles con la sensación por parte del oyente de que falta algo por decir; en ambos, lo que resulta indudable es la sensación de totalidad conclusa o *provisionalmente conclusa* que siente el emisor y que transmite al receptor: el enunciado siempre nos dará, tal y como hemos señalado, esa sensación de unidad cerrada, resuelta. Por ello, en Cortés y Camacho (2005: 84) lo caracterizábamos así:

la unidad discursiva que se deriva de un momento concreto de procesamiento o nodo (o conjunto de) que reúne microinformaciones lingüísticas fónicas<sup>5</sup>, semánticas, morfológicas y sintácticas; textuales o temático-textuales; e interactivas, de relaciones interpersonales. Así que, a los nodos mentales que hemos clasificado como lingüísticos, hay que añadir este conjunto de microrrasgos que conforman los nodos mentales perceptibles en forma de enunciado, etiquetado por nosotros como pragmadiscursivo.

Ahora bien, esta sensación dicha de un todo concluso, o provisionalmente concluso, no se contradice, sin embargo, con que la información se pueda ampliar paulatinamente (lo que de hecho se hace con frecuencia) y con que el enunciado pueda formar parte de alguna otra unidad superior, no de procesamiento, sino perteneciente a un plano distinto: el plano secuencial. En el ejemplo visto: dos enunciados forman parte de un tema, unidad esencial de las unidades temático-textuales. En ambos enunciados se da la idea de compleción; por ello, no podemos pensar finalmente en algo que se pudiera imaginar al comienzo. En principio, consecuentemente, los enunciados se integran en otro tipo de unidades: las unidades procesadas, que pertenecen al plano secuencial, y que en el caso visto era un tema (tema de urgencia) de la secuencia *inicio*.

### 3. La recursividad del discurso: plano secuencial

Supongamos un diálogo entre dos amigos que llevan años sin verse; tras los saludos, habrá una serie de intervenciones con múltiples respuestas a preguntas que girarán en torno a la salud, al tiempo transcurrido desde su último encuentro, a los aspectos más relevantes de cada uno en la actualidad, etc.; después, se podrán abordar otros temas. Cuando estos se hayan agotado, aparecerán las despedidas, deseos de prosperidad, promesas de futuros encuentros o saludos a las personas allegadas; serán los temas, subtemas y los asuntos (las *subsecuencias*). Paralelamente, esos contenidos se podrán clasificar según inicien la conversación, la desarrollen o la cierren (las *secuencias*). A estos dos tipos de unidades nos vamos a referir. Ambos son de aplicación a una lección magistral, a una carta, a una conferencia o a un debate; en realidad, son de aplicación a cualquier texto.

Todos los discursos analizados en nuestro corpus de DEN muestran claramente su división secuencial; en ellos, hay un inicio, un amplio desarrollo y un cierre, que a su

vez constará de diferentes subsecuencias (temas, subtemas y asuntos.). El discurso de Rodríguez Zapatero [2011] no es una excepción.

### **3.1. Subsecuencias que se integran en las secuencias: los temas**

**3.1.1.** La subsecuencia es una parte del discurso que consta, generalmente, de varios temas que tienen algún aspecto en común, y es este el que permite la relación entre ellos. Su unidad esencial es el tema, cuyas subunidades son el subtema y el asunto. La diferencia entre el citado tema y sus subunidades no vendrá dada por la información nueva, que existirá en todas ellas, sino que este, tal y como lo interpretamos en el análisis de nuestro entramado, exige tanto autonomía de su contenido con respecto a lo anterior y posterior, como la inexistencia de relaciones ‘conectivas’, implícitas o explícitas entre uno y otro. Volvamos a parte de lo ya visto en 8b.

8b') SUBTEMA 1. [ASUNTO 1] Señor presidente, señoras y señores diputados [subacto 1], quiero mostrar el profundo pesar del Gobierno por los dos atentados que en muy pocos días han sufrido en Afganistán las Fuerzas Armadas españolas [subacto 2] [*acto 1*]. [ASUNTO 2] Como consecuencia de ellos [subacto 3] han perdido la vida el sargento Manuel Argudin Perrino y la soldado Niyireth Pineda Marín [subacto 4] [*acto 2*]. [ASUNTO 3] También han resultado gravemente heridos el teniente Agustín Gras Báez y los soldados Jennifer García López, Abián Quevedo Santana, Ibrahim Maanan Ismael, Ruben Velázquez Herrera, Jhony Alirio Herrera Trejos y Roi Villa Souto, y el intérprete civil Menan Latifi Ashjari [*acto 3*]. [ENUNCIADO 1].

SUBTEMA 2. [ASUNTO 4] Que la mención de sus nombres sea muestra del homenaje a su memoria, de la solidaridad con sus familias y del recuerdo a todos los que, miembros de los Ejércitos, de la Guardia Civil, de la Policía Nacional, de la Administración y de distintas organizaciones sociales [subacto 5], contribuyen a la paz y seguridad mundial [subacto 6] [*acto 4*] y al auxilio de poblaciones maltratadas por la guerra, la violencia o el ansia de libertad [*acto 5*] [ENUNCIADO2].

---

Cabría pensar que a partir de *Que la mención de su nombre...* podríamos hablar de un nuevo tema, sin embargo no existe, para nosotros, ni autonomía de contenido con respecto a lo anterior, ni ausencia de relaciones ‘conectivas’, implícitas entre un fragmento y otro, pues entre ambos se establece una relación de consecuencia.

Por tanto, el tema es una unidad discursiva de significado que acoge fragmentos de comunicación según unidades de contenido común y autónomo con respecto al resto; esto hace que en cualquiera de ellos se puedan integrar diferentes subunidades con nueva información y relacionadas entre sí por homogeneidad temática. Por ejemplo, en los discursos políticos analizados la información que abarca girará en torno a cuestiones como la sanidad, educación, vivienda, economía, asuntos de urgencia, etc. Que esa idea se exprese de una forma simple o compleja, breve o amplia estará solo relacionado con la importancia concedida por el orador. La unidad temática nuestra podría equivaler a lo que Combettes (1988) a la hora de estudiar tema y rema tituló *hipertema*.

Partiendo de una idea muy extendida, aunque muy diferente a la aquí defendida, de caracterización del tema, Hidalgo Downing (2003) indicó las dos principales nociones

que de este término ofrece la bibliografía lingüística: *a)* la cuestión de la que trata un fragmento del discurso<sup>6</sup> y *b)* el tema como ‘hilo conductor’ que recorre un discurso en su totalidad. Para la autora:

La primera perspectiva es la que ha recibido un mayor desarrollo en la tradición lingüística, que comprende a su vez enfoques sintácticos (Davidson, 1984; Gundel, 1985, 1988) y textuales (Givón, 1983; van Dijk, 1977, 1981), mientras que la segunda, que entiende la noción de tema como un marco de organización, ha sido mucho menos explorada, y se restringe a algunos estudios sobre análisis del discurso (Brown y Yule, 1983) y específicamente al análisis de la conversación (Schegloff, 1990). Hidalgo Downing (2003: 41)

Nosotros nos ubicamos en la primera acepción, si bien es importante considerar que tales temas tienen una estructura determinada y esta hará de tal unidad en sí un marco organizado; de este modo, es frecuente su división tripartita (presentación del tema, razones aducidas y constatación del hecho o conclusiones). Utilizado en este sentido y aplicado a tales tipos de unidades amplias, ocurre con el citado *tema* algo parecido a lo que para el párrafo ha indicado recientemente Bustos Gisbert (2012: 61) citando a Knoblauch (1981): su dificultad de caracterización. Esto es así porque en uno y en otro caso su organización no es resultado de una planificación estructural resuelta antes de empezar a escribir o hablar, sino que es una decisión tomada en ambos casos sobre la marcha; en el caso del hablante vendrá condicionada, entre otras causas, por la interpretación interés/tiempo; por tal motivo, ambas unidades no se podrán caracterizar a partir de combinaciones posibles e imposibles; no obstante, hay diferencias entre ellas: por un lado, la primera, el párrafo, dependerá más de razones estilísticas; la segunda, el tema, estará condicionada por razones pragmáticas; por otro lado, en cuanto que, si bien ambas son unidades temáticas con coherencia interna, la primera no tiene por qué ofrecernos, como indicó Núñez Ladevéze (1997), un contenido completo, ya que este puede ser ampliado mediante otro párrafo, en cambio el tema sí requiere dicha compleción, de hecho su final coincide con un cambio de contenido. Podemos reconocer o identificar cuándo y cómo cambian los temas, para así llegar a dilucidar cuáles son esos temas, pero no a la inversa, no establecerlos a priori.

El problema de caracterización del tema se dificulta por otro de sus rasgos: la *recursividad*; esto quiere decir que lo que en determinadas situaciones podrían ser temas, en otras, dado el contexto y los elementos colindantes, se convierten en subtemas o asuntos. Recordemos que al hablar de otras unidades, como, por ejemplo los *actos* decíamos que estos podrían haber sido unidades de comunicación completas en otros contextos, o sea, enunciados, pues tenían la posibilidad comunicativa si hubieran aparecido solos. Si volvemos, una vez más, al fragmento ya visto de la secuencia *inicio* en Rodríguez Zapatero 2011 (8b, 8b’), podremos comprobar cómo el subtema 1, incluso el asunto 1, podría haber aparecido independientemente, si el presidente se hubiera limitado a la sola emisión de estos.

**3.1.2.** Nuestra acepción del término tema como una unidad sin relación con lo precedente, se distancia bastante de la más extendida en la bibliografía; esta suele coincidir con lo que nosotros designamos *asunto*, subunidad inferior al tema y subtema. Volvamos una vez más al subtema 8b, 8b’:

8b’’) SUBTEMA 1. [ASUNTO1] Señor presidente, señoras y señores diputados [subacto 1], quiero mostrar el profundo pesar del Gobierno por los dos

atentados que en muy pocos días han sufrido en Afganistán las Fuerzas Armadas españolas [subacto 2] [acto 1].

[ASUNTO 2] Como consecuencia de ellos [subacto 3] han perdido la vida el sargento Manuel Argudin Perrino y la soldado Niyireth Pineda Marín [subacto 4] [acto 2]. [ASUNTO 3] También han resultado gravemente heridos el teniente Agustín Gras Báez y los soldados Jennifer García López, Abián Quevedo Santana, Ibrahim Maanan Ismael, Ruben Velázquez Herrera, Jhony Alirio Herrera Trejos y Roi Villa Souto, y el intérprete civil Menan Latifi Ashjari [acto 3]. [ENUNCIADO 1].

SUBTEMA 2. [ASUNTO 4] Que la mención de sus nombres sea muestra del homenaje a su memoria, de la solidaridad con sus familias y del recuerdo a todos los que, miembros de los Ejércitos, de la Guardia Civil, de la Policía Nacional, de la Administración y de distintas organizaciones sociales [subacto 5], contribuyen a la paz y seguridad mundial [subacto 6] [acto 4] y al auxilio de poblaciones maltratadas por la guerra, la violencia o el ansia de libertad [acto 5] [ENUNCIADO2].

El subtema 1 abarcará tres asuntos: el profundo pesar, la muerte del sargento, con una dependencia consecutiva y el de los heridos graves, relacionado con el anterior mediante un marcador textual continuativo (*también*). Todos, repetimos, serán asuntos que, como tales, aportarán información nueva; dada su dependencia, constituirán parte del citado subtema 1, el cual, a su vez, tiene una relación de significado con el subtema 2, formado por un solo asunto, y ambos se integrarán en una unidad mayor, independiente con respecto a lo precedente y siguiente, que será el tema. Tal hecho hace que este aparezca separado del resto del discurso por amplias pausas, así como que sus inicios puedan estar marcados por mecanismos diversos. Por ejemplo, en una narración esos indicadores de cambio de tema podrán ser los nombres de nuevos personajes, con frecuencia precedidos de circunstancias de tiempo, espacio, etc.; en la conversación serán expresiones metacomunicativas, preguntas como *¿sabes lo que ha pasado?*, marcadores interactivos del tipo *oye, mira*, etc., o esa forma suave de cambio (frente a la ruptura) y que Hobbs nominó *cambio progresivo de tema* [topic drift]. En el discurso político, los indicadores temáticos serán diferentes: vocativos, marcadores de punto de vista, preguntas retóricas, ordenadores secuenciales, correferencias retrospectivas, incluso, lo que no es infrecuente, el nombre del tema mismo. Frente a otras categorías más cerradas, esta de los indicadores de cambio de tema es abierta y abarca diferentes unidades léxicas, expresiones metadiscursivas, interrogaciones, psudomarcadores, etc. (Cortés e Hidalgo Downing, en prensa).

**3.1.3.** Decíamos que la recursividad del discurso permite segmentar desde las unidades superiores a las inferiores. A modo de ejemplo: la secuencia *desarrollo* del discurso de Zapatero se inicia con una subsecuencia, que es la tercera del discurso y que se dedica a los *indicadores* de la situación económica; esta consta de tres temas. Paralelamente a esa segmentación, en la mayoría de casos, los temas y, en número menor, los subtemas y los asuntos, tienen su propia estructura interna. Así, un buen número de temas se configurarían en tres partes: una presentación, una segunda parte que mostrará las razones que justifican tal opinión y una tercera en la que se mostrará bien la constatación del hecho o las consecuencias de la acción. Así, de los tres temas de que consta la subsecuencia aludida, el primero está dedicado a *Datos generales* y en él podemos ver cómo se presentan los elementos de esta estructura interna. Más abajo, en el mismo cuadro, también ofrecemos su segmentación. Cfr. cuadro nº 3:

**Cuadro nº 3. Subsecuencia 3. Tema 1. Datos generales. Disposición interna y segmentación, en Rodríguez Zapatero [2011]<sup>7</sup>**

Presentación del tema  
Razones  
Constatación del hecho o consecuencias

**PRESENTACIÓN DEL TEMA**

[Asunto 1] Señorías (subacto 1), durante los últimos trimestres se ha consolidado en nuestra economía el paso de la recesión a la recuperación económica (subacto 2), aún leve (subacto 3) [acto 1]

**RAZONES QUE SOSTIENEN TAL OPINIÓN**

[Asunto 2] Hemos encadenado, en efecto, cinco trimestres consecutivos de crecimiento [acto 2]. [Asunto 3] Se trata de una recuperación gradual, lenta ciertamente, [subacto 4] pero en ascenso [subacto 5] [acto 3]. [Asunto 4] Hemos pasado de una caída interanual del menos 1,4 por ciento en el primer trimestre de 2010, a un crecimiento del 0,8 por ciento en el primero de 2011 [acto 4], y [Asunto 5] prevemos que esta recuperación se acelere a partir de la segunda mitad de 2011 (subacto 6) hasta situar el crecimiento interanual del cuarto trimestre unas décimas por encima del 1,5 por ciento (subacto 7) [acto 5]. [Asunto 6] Esta recuperación es todavía hoy demasiado lenta [subacto 8] para producir la creación neta de empleo [subacto 9] [acto 6]. [Asunto 7] Y lo diré una vez más, mientras esta no se produzca [subacto 10] no podremos dar por superada la crisis (subacto 11) [acto 7].

**CONSTATACIÓN DEL HECHO O CONSECUENCIAS**

[Asunto 8] Para ver el modo de incidir positivamente en la intensidad del crecimiento [subacto 12] conviene que prestemos atención a los elementos determinantes del mismo (subacto 13) [acto 8]. [Asunto 9] En términos generales, en estos cinco trimestres nuestra economía ha presentado un patrón de recuperación caracterizado por la fortaleza del sector exterior y la debilidad de la demanda interna [acto 9] [ENUNCIADO 2].

UNIDADES TEMÁTICO-TEXTUALES			UNIDADES ILOCUTIVO TEXTUALES
TEMAS	SUBTEMAS	ASUNTOS	ENUNCIADOS Y (SUB) ACTOS
Tema 1. Datos generales		1. De la recesión a la recuperación	[actos 1 (subactos 1,2, 3)
		2. Cinco trimestres de crecimiento 3. De la caída al crecimiento 4. Mejora 5. Previsiones 6. Recuperación lenta para empleo 7. Si no hay empleo sigue la crisis	[actos 2, 3 (subactos 4,5) 4, 5 (subactos (6,7) 6 (subactos 8,9) 7 (subactos 10, 11)]
		8. Elementos determinantes 9. Recuperación en estos cinco trimestres	[actos 8 (subactos 12, 13) 9 ENUNCIADO 1]

Es posible también, aunque menos frecuente, que la tercera parte de la estructura interna trate de la actitud (previsiones o medidas) del Gobierno ante el hecho relatado en la presentación del tema. Es lo que acontece en el tema 2, dedicado a nuestra capacidad exportadora, de la misma subsecuencia 3. Cfr. cuadro nº 4:

## **Cuadro nº 4. Subsecuencia 3. Tema 2. Nuestra capacidad exportadora. Disposición interna y segmentación, en Rodríguez Zapatero [2011]**

### Presentación del tema Razones Medidas adoptadas por el Gobierno para el hecho favorable

#### **PRESENTACIÓN DEL TEMA**

SUBTEMA 1. [Asunto 1] Nuestra capacidad exportadora es la buena noticia de la recuperación [acto 1]

#### **RAZONES QUE SOSTIENEN TAL OPINIÓN**

SUBTEMA 2. [Asunto 2] Las exportaciones crecieron al 14 por ciento en 2010 [acto 2] y en el primer trimestre de 2011 al 16 por ciento [acto 3]. [Asunto 3] Lo han hecho por el esfuerzo de miles de empresas (subacto 1), más de 110.000 (subacto 2), que han logrado encontrar nuevos mercados en el exterior en un entorno muy exigente (subacto 3) [acto 4] y que no han podido contar, como en otras épocas (subacto 4), con la ayuda extraordinaria de las devaluaciones (subacto 5) [acto 5]. [Asunto 4] Mejoramos nuestras cifras de comercio de bienes y también de servicios [acto 6]. [Asunto 5] En estos últimos, por primera vez en veinte años (subacto 6), obtenemos superávit (subacto 7) [acto 7], [Asunto 6] y el turismo será uno de los sectores de actividad que contribuirá a que en 2011 se alcancen las previsiones/medidas de crecimiento (subacto 8), logrando más de 55 millones de visitantes (subacto 9) [acto 8]. [Asunto 7] Este año, el sector cuenta con factores coyunturales a su favor [acto 9], pero a ello se une la apuesta estratégica que el Gobierno ha hecho para la promoción y por la renovación de las infraestructuras turísticas en los momentos más duros de la crisis [acto 10]. [Asunto 8] Gracias a todo ello la economía española continúa corrigiendo uno de los grandes desequilibrios macroeconómicos (subacto 10) que caracterizaron el anterior ciclo de crecimiento (subacto 11) [acto 11]. [Asunto 9] El déficit por cuenta corriente se ha reducido a más de la mitad (subacto 12) desde sus niveles máximos alcanzados en 2007 (subacto 13), del 10 por ciento del producto interior bruto (subacto 14), hasta descender al 4,6 por ciento del PIB en el primer trimestre de 2011 (subacto 15) [acto 12], una reducción que continuará a lo largo del año (subacto 16), situándose en torno al 4 por ciento del PIB (subacto 17) [acto 13]. ENUNCIADO 1.

#### **MEDIDAS ADOPTADAS POR EL GOBIERNO PARA EL HECHO FAVORABLE**

SUBTEMA 3. [Asunto 10] Para favorecer la dimensión exterior de nuestra economía (subacto 18) el Gobierno ha reforzado claramente la dimensión económica de su acción exterior (subacto 19) [acto 14]. [Asunto 11] En el año transcurrido, por poner algunos ejemplos, (subacto 20) he visitado China en dos ocasiones, Japón, Singapur, Arabia Saudí, Qatar, Emiratos Árabes (subacto 21) [acto 15] y hace unos días Kazajistán y Rusia [acto 16], todos viajes con una marcada dimensión económica y resultados patentes (subacto 22) o en trance seguro de serlo (subacto 23) [acto 17]. [Asunto 12] Hemos trabajado [subacto 24] para seguir atrayendo inversión directa a España (subacto 25), el séptimo país de la OCDE que menos barreras y restricciones impone al establecimiento de inversión extranjera (subacto 26) [acto 18]. De hecho, en España operan ya más de 11.000 empresas extranjeras (subacto 27) que dan empleo a más de 1,5 millones de españoles (subacto 28) [acto 19]. Esas cifras convierten a nuestro país en el séptimo mayor receptor mundial de inversión extranjera directa en términos de *stock*, (subacto 29) un ranquin que queremos mantener o incluso mejorar (subacto 30) [acto 20] [Asunto 13] El esfuerzo por fomentar nuestro sector exterior económico se ha visto fortalecido por la consolidación de nuestra presencia en el G-20 (subacto 31), el foro internacional de coordinación y cooperación económica por excelencia (subacto 32) [acto 21]. Desde su cumbre en Washington en 2008, (subacto 33) España ha participado activamente en todas las reuniones ministeriales y cumbres de líderes (subacto 34) y ha promovido la inclusión en su agenda de temas como el empleo, la energía o el desarrollo (subacto 35) [acto 22]. Esta apuesta por el G-20 debe comprenderse como un esfuerzo genuino por participar en el proceso de definición de un sistema de gobernabilidad global más eficaz, justo y sostenible (subacto 36), algo que volveremos a defender en la próxima cumbre del G-20 (subacto 37) [acto 23]. ENUNCIADO 2.

UNIDADES TEMÁTICO-TEXTUALES			UNIDADES ILOCUTIVO TEXTUALES
TEMAS	SUBTEMAS	ASUNTOS	ENUNCIADOS Y (SUB) ACTOS
Tema 2. <b>Nuestra capacidad exportadora</b>		1. La exportación es la buena noticia	[acto 1]
		2. Las exportaciones crecieron	[actos 2, 3, 4 (subactos (1,2,3) 5 (subactos 4, 5) 6, 7 (subactos 6,7) 8 (subactos 8,9) 8, 9, 10, 11 (subactos 10,11), 12 (subactos 12,13,14, 15), 13 (subactos 16,17) ENUNCIADO 1
		3. El esfuerzo de las empresas	
		4. Mejora en bienes y servicios	
		5. Superávit por primer vez	
		6. Importancia del turismo	
		7. Novedades de este año	
		8. Gracias a ello la economía	
		9. Mejora del déficit	
		10. Mejora de la acción económ.	
		11. Viajes en el año	
		12. Atraer inversión extranj.	
		13. Presencia en el G-20	

### 3.2. Secuencias que se integran en los discursos

Indicábamos al principio de este apartado que los contenidos temáticos siempre irán revestidos de estructuras discursivas que inicien, desarrollen o cierren el discurso, tres etapas (inicio, desarrollo y cierre) a las que hemos llamado *secuencias*. Esto mismo es de aplicación, decíamos entonces también, a una lección magistral, a una carta, a una conferencia o a un debate; en realidad es aplicable a cualquier género, y se convierte en elemento clave si lo que pretendemos es analizar la estructura secuencial de los discursos políticos.

#### 3.2.1. La secuencia *inicio*

Un buen inicio (exordio), dicen los manuales de Retórica, ha de intentar ganar el interés del público y ayudar a crear una buena imagen del hablante; en él, no se ha de pensar tanto en captar la benevolencia de los interlocutores cuanto su confianza; se ha de evitar la longitud en favor de la brevedad y explicitud; se ha de huir de lo confuso y banal en aras de la claridad. Son los primeros minutos de una intervención y de ahí su importancia. Hemos podido comprobar que en los inicios de los DEN ya analizados (Cortés, 2013 y en prensa) hay una marcada diferencia con respecto a los *cierres* de estos mismos discursos, vistos en Cortés (2012a); en aquellos no hay tanto lugar para el *ornato* y la *solemnidad*, que es lo que ocurre en muchos cierres mediante un empleo especial de las pausas, la entonación, la anáfora, la *concessio*, el poliptoton, la preterición o la serie enumerativa<sup>8</sup> con objeto de conseguir los dos aspectos aludidos.

La secuencia inicio, cuya finalidad esencial ha de ser no tanto la presentación del orador cuanto la preparación o avance de los puntos que se han de exponer en el desarrollo, constará de determinados temas, subtemas, etc. Así, aunque no en todos los discursos analizados, sí podemos hablar de una tendencia (tras el preceptivo agradecimiento del orador al presidente del Congreso de los diputados por concederle la palabra) a su segmentación en cuatro temas: *tema de urgencia*, *tema de justificación*, *tema de interés* y *tema de adelanto de las partes del desarrollo*. En Cortés (en prensa) podemos ver un cuadro detallado de estas cuestiones en cada uno de los discursos.

En cuanto a la intervención analizada [Rodríguez Zapatero, 2011], la unidad inicio, consta de tres de los cuatro temas posibles; el expresidente solo prescinde del *tema de*

*justificación*, si bien realiza el *tema de urgencia*, motivado por la muerte en fechas próximas de soldados españoles en Afganistán, y el *tema de adelanto*, donde se indican los asuntos que se tratarán en el desarrollo.

INICIO. RODRÍGUEZ ZAPATERO 2011				
AÑO	TEMA DE URGENCIA	JUSTIFICACIÓN	TEMA DE INTERÉS	ADELANTO
2011	Afganistán		Economía	Aspectos de la crisis económica

En el texto, podemos ver el fragmento que ocupa la referida secuencia inicio, que con 482 palabras abarca algo más del cinco por ciento del tiempo total empleado en la intervención. El tema de urgencia (Cortés, 2013) en este caso consta de tres subtemas, si bien estos no coinciden con las tres partes de su estructura interna. Cfr. cuadro nº 5:

#### CUADRO nº 5. Inicio: tema de urgencia en Rodríguez Zapatero [2011]

PRESENTACIÓN DEL TEMA
SUBTEMA 1. [Asunto 1] Señor presidente, señoras y señores diputados [subacto 1], quiero mostrar el profundo pesar del Gobierno por los dos atentados que en muy pocos días han sufrido en Afganistán las Fuerzas Armadas españolas [subacto 2] [acto 1]. [Asunto 2] Como consecuencia de ellos [subacto 3] han perdido la vida el sargento Manuel Argudin Perrino y la soldado Niyireth Pineda Marín [subacto 4] [acto 2]. [Asunto 3] También han resultado gravemente heridos el teniente Agustín Gras Báez y los soldados Jennifer García López, Abián Quevedo Santana, Ibrahim Maanan Ismael, Ruben Velázquez Herrera, Jhony Alirio Herrera Trejos y Roi Villa Souto, y el intérprete civil Menan Latifi Ashjari [acto 3]. [ENUNCIADO 1].
RAZONES QUE SOSTIENEN TAL OPINIÓN
SUBTEMA 2. [Asunto 4] Que la mención de sus nombres sea muestra del homenaje a su memoria, de la solidaridad con sus familias y del recuerdo a todos los que, miembros de los Ejércitos, de la Guardia Civil, de la Policía Nacional, de la Administración y de distintas organizaciones sociales [subacto 5], contribuyen a la paz y seguridad mundial [subacto 6] [acto 4] y al auxilio de poblaciones maltratadas por la guerra, la violencia o el ansia de libertad [acto 5] [ENUNCIADO2].
CONSTATACIÓN DEL HECHO O CONSECUENCIAS
SUBTEMA 3. [Asunto 5] Afganistán es hoy el más expresivo ejemplo de la necesidad de intervención de la comunidad internacional en escenarios convulsos [subacto 7] donde se ha perdido el valor de la vida [subacto 8] y donde se desconoce el sentido mismo de los derechos humanos [subacto 9] [acto 6]. [Asunto 6] Es también el que más esfuerzos exige [subacto 10], el que más sufrimiento causa [subacto 11], el más violento [subacto 12], el más desolador [subacto 13] [acto 7]. [Asunto 7] Pero también la comunidad internacional está conociendo experiencias esperanzadoras [acto 8], así ocurre en el Mediterráneo sur y también en el Medio Oriente [subacto 14], donde la libertad se abre caminos inesperados a los que España, como hizo desde su primera manifestación, prestará toda la ayuda que sus pueblos soliciten [subacto 15] [acto 9] [enunciado3].



UNIDADES TEMÁTICO-TEXTUALES			UNIDADES ILOCUTIVO TEXTUALES
TEMAS	SUBTEMAS	ASUNTOS	ENUNCIADOS Y (SUB) ACTOS
TEMA1. Rodríguez Zapatero [2011]. Tema de urgencia: Afganistán	<i>Subtema 1: Pesar</i>	1. El pesar del Gobierno 2. La muerte de dos personas 3. Los heridos	[acto 1 (subactos 1,2) Enunciado 1 [actos 2 (subactos 3, 4) y 3] Enunciado 1
	<i>Subtema2: Mención de sus nombres</i>	4. Que la mención de sus nombres contribuyan a la paz ya auxilio 5. Afganistán y la necesidad intervención 6. El que más esfuerzo exige 7. Experiencias esperanzadoras	[actos 4 (subactos 5, 6) 5] Enunciado 2  [actos 6 (subactos 7,8,9) 7 (subactos 10,11,12,13)] 8, 9 (subactos 14 y 15)] Enunciado 3
	<i>Subtema3: Afganistán</i>		

### 3.2.2. La secuencia *desarrollo*

Ya hemos indicado repetidamente que el último apartado del *inicio* se suele dedicar a adelantar los temas o subtemas que se van a exponer en el desarrollo; estos son mencionados, según los políticos de turno, como *ejes* (2001, 2002), *objetivos* (2003), *balance* (2005, 2007), *metas* (2001, 2006), *partes* (2009), *puntos* (2010) y *aspectos* [2011]. En Rodríguez Zapatero [2011] el tema cuarto del inicio, o sea el *tema de adelanto*, anuncia el desarrollo así:

- (9) Y como el estado de la Nación refleja lo que más importa y preocupa a los ciudadanos, mi intervención se va a centrar en la crisis económica. Me referiré así,
- *en primer lugar*, al diagnóstico sobre el estado actual de la economía española;
  - *posteriormente*, me ocuparé del triple eje de la acción del Gobierno para combatir la crisis, paliar sus consecuencias e impulsar la recuperación del crecimiento y del empleo, es decir, y por seguir con la terminología característica de este debate, del estado de las reformas, del proceso de consolidación fiscal y de las medidas para preservar la cohesión social;
  - *por último*, dirigiré a la Cámara unas consideraciones sobre la capacidad de nuestra democracia para afrontar el desafío colectivo que la definitiva superación de la crisis comporta.

El desarrollo es la secuencia central y amplia de un discurso; su extensión suele ser del ochenta o noventa por ciento del total, y de ahí su importancia; es más, es esta extensión la que asigna, o al menos debería asignar, un papel importante a la conexión entre sus partes. Desde este punto de vista, por motivos que explicamos en otro lugar, el desarrollo de Rodríguez Zapatero [2011] posiblemente sea en el plano secuencial el mejor estructurado de todos los emitidos en los debates en torno al estado de la nación tanto por presidentes como por líderes de la oposición en el presente siglo. Y es que el presidente socialista en esta intervención recurre a un mecanismo de conexión de temas y subtemas que relaciona las partes de sus discursos, de manera que no solo adelanta en el inicio los puntos que van a ser tratados en el desarrollo, hecho este en el que sí coincide con otros políticos, sino que luego va a anunciar el paso de unos temas y subtemas a otros, lo que da al discurso una mayor cohesión y claridad. La forma de

hacerlo se suele llevar a cabo mediante la correferencia *retrospectiva*<sup>9</sup> entre unidades temáticas

Las secuencias, decíamos, constan de subsecuencias (temas, subtemas, asuntos) en las que se integran las unidades del plano enunciativo: los enunciados (actos y subactos). En esta ocasión, el desarrollo está formado por seis subsecuencias, veintidós temas y veintitrés subtemas; de los temas, ocho van introducidos por el vocativo *Señorías*, el único empleado durante dicho desarrollo. Zapatero, menos ceremonioso que otros líderes, solo al iniciar su intervención y una vez en la secuencia inicio empleará la fórmula *Señor presidente* (acompañada en un caso de *señoras y señores diputados* y en el otro de *señorías*); en el resto de las ocasiones, será *Señorías* el único vocativo empleado. El cuadro siguiente muestra el esquema de dicho desarrollo, así como las palabras con que inicia un nuevo tema. Cfr. cuadro nº 6:

**Cuadro nº 6. Esquema de la secuencia *desarrollo*. Temas, subtemas y sus indicadores de cambio.**

SUBSECUENCIAS	TEMAS	SUBTEMAS	PALABRAS	TOTAL	INICIO DE UNIDADES
Subsecuencia 3. Indicadores	Tema 1. Datos generales		185	843	<i>Señorías</i>
	Tema 2. Sector exterior	2a. Mejoras conseguidas 2b. Labor del gobierno	498		Nuestra capacidad exportadora
	Tema 3. Debilidad de la demanda interna	3a. Realidades 3b. Previsiones	169		<i>Señorías</i>
Subsecuencia 4. Consecuencias y causas	Tema 4. Empleo			1745	Tras este repaso
	Tema 5. Consolidación fiscal		196		<i>Señorías</i>
	Tema 6. Otros factores que contribuyen a la crisis	6a. La incertidumbre en los mercados europeos 6b. Nuestros desequilibrios del pasado	246		Pero junto a la
Subsecuencia 5. Reformas	Tema 7. Sector financiero	7a. El sector y la crisis inmobiliaria 7b. Medidas que tuvo que tomar el Gobierno	422	1818	Uno de los grandes
	Tema 8. Marco laboral	8a. Necesidad de reformas 8b. Reformas realizadas 8c. Consecuencias	587		La fuerte destrucción
	Tema 9. Reformas que inciden en la competitividad	9a. Pasos alentadores 9b. Materia educativa 9c. Innovación 9d. Sectores estratégicos	748		<i>Señorías</i>
Subsecuencia 6. Consolidación fiscal	Tema 10. Resultados consolidación fiscal	10a. Resultados años anterior 10b. Resultados año en curso	545	545	<i>Señorías paso ahora</i>
Subsecuencia 7. Protección social	Tema 11. Cuestiones generales		165		Precisamente
	Tema 12. Pensiones		150		La reforma ...
	Tema 13. Sanidad	13a. Sanidad y ciudadanía	140		La sanidad

	<b>Tema 14.</b> Educación	13b. Sanidad y autonomías		1561	El Gobierno
		14a. Medidas generales 14b. La formac. profesional	333		Señorías
	<b>Tema 15.</b> Desempleo		160		Por otra parte
	<b>Tema 16.</b> Vivienda		102		Señorías
	<b>Tema 17.</b> Otros temas		511		
<b>Subsecuencia 8.</b> Las mejoras democráticas	<b>Tema 18.</b> Ejempl. política		125	748	Señorías
	<b>Tema 19.</b> Derechos cívicos		193		Desde que llegué
	<b>Tema 20.</b> Terrorismo				Asimismo
	<b>Tema 21.</b> Trib. Const		188		No quiero dejar
	<b>Tema 22.</b> Resumen		78		
			163		
	<b>TOTAL</b>			<b>7260</b>	

En consecuencia, el desarrollo de cualquier discurso constará de una serie de temas, subtemas, etc. cuya longitud dependerá del interés que estos tengan para el orador; en su mayoría, se integrarán en la secuencia mediante determinados procedimientos discursivos (los indicadores ya citados, así como otros no empleados por Rodríguez Zapatero en 2011). Y, obviamente, estos temas (especialmente), subtemas y asuntos podrán tener su propia estructura interna.

### 3.2.3. La secuencia *cierre*

Inicios y cierres son las partes más influyentes, dicen los tratadistas, de un discurso político, pero también de otras muchas actividades. Es conveniente que el cierre de una intervención, por un lado, refuerce los argumentos expuestos en el desarrollo y, por otro, mueva el ánimo del auditorio.

El discurso en que basamos este artículo es el discurso de un presidente [Rodríguez Zapatero, 2011]. Repetimos esto porque los cierres de tales discursos en los DEN varían si los emite el presidente del Gobierno o el líder de la oposición. Es curioso observar como todos los cierres presidenciales analizados, sean de una u otra ideología, responden a un mismo esquema, tal y como vimos en Cortés (2012a); la secuencia, que se inicia con un *vocativo* y se finaliza con el *agradecimiento* por la atención prestada, suele constar de cuatro temas: el tema de los *ideales* de partida, cuando se llegó al cargo; más tarde, se pasa al tema de las *realidades* llevadas a cabo por su gobierno; se continúa con el tema de las cuestiones que quedan pendientes para el *futuro*, e inmediatamente se suele dejar unos segundos para el tema del *halago*, a través de la potenciación de los valores de España o de los españoles (libertad, dignidad, esfuerzo, etc.). Si exceptuamos los *ideales*, de los que se prescindieron en cuatro ocasiones – tres de ellas coincidiendo con los años de cierre del mandato- y el *halago* de los españoles, omitido en 2003 y 2009, y sustituido, en este último caso, por *otros temas*; el resto de los apartados citados se repite en todos los cierres presidenciales.

El cierre analizado pertenece, además, a un discurso final de una legislatura, lo cual tiene sus consecuencias porque se prescinde, como ha ocurrido en todos los demás cierres finales de legislatura (2003, 2007 y 2011) del epígrafe en el que se habla de una serie de propuestas, de proyectos, que nosotros hemos resumido como tema de los *ideales*; en esos años, ya no cabe hablar de ideales de partida, sino de realidades y de futuras propuestas. Rodríguez Zapatero dedica todo el cierre a hacer: “una reflexión

final sobre el significado y la magnitud de la crisis y lo que supone de gran reto colectivo para todos”. Estos son los temas que trata el expresidente socialista (cfr. cuadro nº 7):

#### CUADRO nº7. Temas en la secuencia cierre en Rodríguez Zapatero 2011

PARTES	2011
Vocativos	S
IDEALES	
REALIDAD	X
FUTURO	X
HALAGOS	X
OTROS	Respeto
TEMAS	
Agradec.	G

En tres ocasiones (2006, 2009 y 2011) el presidente Rodríguez Zapatero dedica un último apartado a otros *temas*, cuestiones que considera de mayor importancia, y que desea que queden como preocupaciones esenciales del Gobierno en esos momentos: la solución del terrorismo (2006), el compromiso social de su gobierno, en momentos tan críticos como los que vive el país, especialmente con los que han perdido el empleo (2009) y su manifestación del respeto hacia quienes han sido sus oponentes y sus aliados en estos años de mandato [2011]; sabida es la renuncia del líder socialista a seguir como aspirante a la presidencia en las próximas elecciones. Es lógico que dedicara el último minuto de su discurso inaugural a tal motivo. En dicho tema, la integración de las unidades se puede ver en el cuadro que sigue. Cfr. cuadro nº 8:

#### Cuadro nº 8. Secuencia de cierre: tema *otros* en Rodríguez Zapatero 2011

SUBTEMA 1. - [Asunto 1] Señor presidente / [subacto 1] concluyo / [subacto 2] [acto 1] // [ENUNCIADO 1] /// [Asunto 2] Como saben / [subacto 3] este es mi noveno debate sobre el estado de la Nación / [subacto 4] [acto 2] // He celebrado tres debates como líder de la oposición / [subacto 5] y seis como presidente del Gobierno / [subacto 6] [acto 3] // [Asunto 3] Es verdad que en estos años hemos tenido intensos debates / [subacto 7] a veces acalorados / [subacto 8] seguramente en algún momento exagerados / [subacto 9] [acto 4] // [ENUNCIADO 2] /// [Asunto 4] Hemos debatido sobre la guerra y la paz / [subacto 10], sobre la discriminación y la solidaridad / [subacto 11] sobre cómo terminar antes con la violencia de ETA / [subacto 12] [acto 5] // [Asunto 5] Lo hemos hecho en periodos de prosperidad / [subacto 13] y también en esta época de recesión y grave preocupación social / [subacto 14] [acto 6] // pero siempre hemos preservado la mayor riqueza que tenemos / (subacto 15), la convivencia en paz y en libertad / [subacto 16] [acto 7] //

SUBTEMA 2.- [Asunto 6] De ahí que mi actitud siempre que he subido a hacer un debate sobre el estado de la Nación haya sido de respeto [acto 8] // [Asunto 7] De respeto, en primer lugar, a los ciudadanos / [subacto 17] a quienes nos debemos / [subacto 18] [acto 9] // [Asunto 8] de respeto a esta institución / [subacto 19] a la Cámara que encarna la soberanía popular / [subacto 20] [acto 10] // [Asunto 9] de respeto a todos los grupos y a sus señorías [acto 11] // [Asunto 10] Ese respeto es aún más profundo, para mí, a mi país, a España / [subacto 21], sobre la que expreso mi más absoluta confianza en su futuro / [subacto 22] [acto 12] //

[Asunto 11] y deseo expresar mi agradecimiento a todos los grupos políticos / [subacto 23] que, con crítica o reproches / [subacto 24], vienen / y lo han hecho en unos momentos más y en otros menos // colaborando con el Gobierno / [subacto 25] [acto 13] // [Asunto 12] Mi respeto a todos los grupos / [subacto 26] y mi gratitud a aquellos que han colaborado / [subacto 27] [acto 14] // [Asunto 13] Y al Grupo Socialista mi más profunda gratitud por su lealtad, por su compromiso y por su responsabilidad [acto 15] // el sentido de la responsabilidad que se espera de todos nosotros hoy, mañana y todos los días del futuro [acto 17] // [Asunto 14] Gracias [acto 18] // [ENUNCIADO 3] ///

UNIDADES TEMÁTICO-TEXTUALES			UNIDADES ILOCUTIVO TEXTUALES
TEMAS	SUBTEMAS	ASUNTOS	ENUNCIADOS Y (SUB) ACTOS
Tema otros: Despedida del presidente	<p><i>Subtema 1: Debates y circunstancias</i></p> <p><i>Subtema 2: Respeto</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sr. Presidente, concluyo</li> <li>2. Noveno DEN</li> <li>3. Intensidad de los DEN</li> <li>4. Temas en los DEN</li> <li>5. Momentos de los DEN</li> <li>6. Actitud de respeto</li> <li>7. Respeto a lo ciudadanos</li> <li>8. Respeto a la institución</li> <li>9. Respeto a sus señorías</li> <li>10. Respeto a mis país</li> <li>11. Agradecim. a los grupos</li> <li>12. Gratitud a los que han colaborado</li> <li>13. Al grupo socialista, en especial.</li> <li>14. Despedida.</li> </ol>	<p>[actos 1 (subactos 1,2) Enunciado 1 [actos 2 (subactos 3,4) 3.(subactos 5,6) 4 (subactos 7,8 y 9)] Enunciado 2 [actos 5 (subactos 10,11,12) 6 (13,14) 7 (15,16)</p> <p>[actos 8, 9 (17,18), 10 (19,20) 11, 12 (21,22) 13, 14 (23,24,25) 15 (26,27), 16, 17, 18] Enunciado 3</p>

Ya señalamos al principio de este apartado que una de las funciones interactivas de la secuencia cierre en los discursos políticos analizados era la de mover el ánimo del auditorio; en este sentido, los recursos constituyen un rasgo diferencial de tal secuencia con respecto a las otras dos. Determinados mecanismos se darán con más asiduidad en esta parte del discurso. Por ejemplo, en el fragmento del que ahora nos ocupamos, la palabra *respeto* aparece repetida en seis ocasiones y ubicada en el inicio de varios actos, lo que es indicativo. La repetición del término formaliza una serie enumerativa, que acaba alcanzando un alto grado de complejidad. Sin entrar en detalles sobre esta cuestión, que ya tratamos en Cortés [2012a] podemos ver que en el fragmento se vale de cuatro series enumerativas, en que no faltan repeticiones, políptotos, anáforas, conseguidas mediante la repetición del citado término *respeto* (*de respeto* (3), *ese respeto* (1) y *mi respeto*), o anadiplosis, como ocurre en la serie tercera:

- (18) [a] Hemos debatido sobre  
*sobre la guerra y*  
*la paz,*  
*sobre la discriminación y*  
*la solidaridad,*  
*sobre cómo terminar antes con la violencia de ETA*

[b] Lo hemos hecho  
*en periodos de prosperidad y también  
en esta época de  
recesión y  
grave preocupación social,*

[c] De ahí que mi actitud siempre que he subido a hacer un debate sobre el estado de la Nación haya sido de respeto.  
de respeto, en primer lugar, a los ciudadanos, a quienes nos debemos;  
de respeto a esta institución, a la Cámara que encarna la soberanía popular;  
de respeto  
*a todos los grupos y  
a sus señorías.*

[d] y al Grupo Socialista, mi más profunda gratitud  
por su lealtad,  
por su compromiso y  
por su responsabilidad, el sentido de la responsabilidad que se espera de todos nosotros  
*hoy,  
mañana y  
todos los días del futuro*

Esta búsqueda del ornamento, en la que sobresale el uso de estas estructuras tónicamente simétricas, bien pausadas, que ayudan a un lenguaje no solo más elegante y cuidado, sino también más solemne, no solo se da en este cierre, sino en la mayoría de los cierres que forman nuestro corpus. Aquí, la repetición encadenada realiza una función textual clara de concreción temática.

#### 4. Conclusiones

La necesidad de unidades superiores a las tradicionalmente consideradas en los estudios del discurso oral nos ha llevado a una propuesta de nuevos segmentos desde el plano secuencial; tales segmentos son de mayor extensión y vienen más determinados por aspectos temáticos. El análisis de estas unidades en las que se integran las tradicionales nos ha permitido mostrar que cualquier tipo de discurso forma un continuo desde el punto de vista de su segmentación, continuo que tiene en el subacto la unidad mínima y en el discurso y sus secuencias la máxima. La idea de recursividad permite tanto que unas unidades se incorporen en otras como que, en ocasiones, su condición venga dada por el contexto: una unidad considerada acto en un contexto, en otro diferente se podría mostrar como un enunciado; igualmente, un asunto en determinada situación podría ser un tema, dependiendo de su aparición o no en contextos mayores.

Las unidades del plano secuencial vienen condicionadas por dos tipos de actuaciones: los *temas* tratados (el tiempo, la salud, la alegría de verse, los amigos, etc.) y, paralelamente, su clasificación según inicien el discurso, lo desarrollen o lo cierren: (*las secuencias*). Son estas dos categorías de unidades las que menor atención han recibido en los estudios discursivos en general y en los de la oralidad en particular. En este trabajo hemos intentado afrontar, junto a las más tradicionales (enunciado, acto, subacto) estas otras, especialmente el tema, del que hemos ofrecido una interpretación,

como en su momento hicimos del enunciado (Cortés y Camacho, 2005), que difiere del considerado en la bibliografía, en la que este viene a coincidir con lo que denominamos *asunto*, inferior al tema y al subtema. Para nosotros, el tema es una unidad discursiva de significado que acoge fragmentos de comunicación según unidades de contenido común y autónomo con respecto al resto del discurso; esto hace que en cualquiera de ellos se puedan integrar diferentes subunidades con nueva información y relacionadas entre sí por la homogeneidad temática. Por ejemplo, en los discursos políticos analizados la información que abarca el tema girará en torno a cuestiones tales como sanidad, educación, vivienda, economía, asuntos de urgencia, etc. Que esa idea se exprese de una forma simple o compleja, breve o amplia estará solo relacionado con la importancia concedida por el orador.

También hemos intentado mostrar cómo, en la mayoría de casos, los temas y, en número menor, los subtemas y los asuntos tienen su propia estructura interna. Así, un buen número de los primeros se desarrollará en tres partes: una presentación, una segunda que mostrará las razones que justifican tal opinión y una tercera en la que se expresará bien la constatación del hecho o las consecuencias. Estas partes podrán o no coincidir con subtemas o asuntos.

Tales contenidos temáticos siempre irán revestidos de estructuras discursivas que inicien, desarrollen o cierren el discurso, tres etapas (inicio, desarrollo y cierre) a las que hemos designado *secuencias*. Esto mismo es de aplicación, decíamos entonces también, a una lección magistral, a una carta, a una conferencia o a un debate; en realidad es aplicable a cualquier discurso, y se convierte en elemento clave si lo que pretendemos es analizar el plano secuencial de cualquier tipo de intervención.

De estas secuencias, de sus funciones y de sus estructuras nos hemos ocupado en el resto del artículo. Y todo ello hemos podido aplicarlo a un discurso: el inicial de Rodríguez Zapatero en el DEN de 2011.

## Referencias bibliográficas

- Anscombe, Jean Claude y Ducrot, Oswald. 1983/1994. *L'argumentation dans la langue*. Lieja: Mardaga. [Trad. al español: *La argumentación en la lengua*, Madrid: Gredos, 1994].
- Briz, Antonio y Grupo Val.Es.Co. 2003a. Un sistema de unidades para el estudio del lenguaje coloquial. *Oralia* 6: 7-61.
- Briz, Antonio y Grupo Val.Es.Co. 2003b. Las unidades de la conversación: el acto. En *Estudios ofrecidos al profesor José Jesús de Bustos Tovar*. II. Madrid: Universidad Complutense, pp. 953-968.
- Briz, Antonio. 2011. La subordinación sintáctica desde una teoría de unidades del discurso. El caso de las llamadas causales de la enunciación. En J.J. de Bustos y otros (coord.), *Sintaxis y análisis del discurso hablado en español. Homenaje a Antonio Narbona*, I. Sevilla: Universidad, pp. 137-154.
- Briz, Antonio. y Pons, Salvador. 2010. **Unidades, marcadores discursivos y posición**. En Óscar Loureda y Esperanza. Acín (coords.). *Los estudios sobre marcadores del discurso, hoy*. Madrid: Arco/Libros, pp. 327-358.
- Bustos Gisbert, José Manuel. 2012. Interpretación multifuncional del párrafo. *ELUA* 26: 55-88.
- Cabedo, Adrián. 2011. Hacia un modelo predictivo para la segmentación prosódica del discurso oral coloquial: mestel (Modelo Estadístico para la Selección de Términos Entonativos Ligados). *Oralia* 14: 85-104.
- Chafe, Wallace. 1980. The deployment of consciousness in the production of a narrative. En Wallace Chafe (ed.). *The Pear Stories. Cognitive, cultural and*

- linguistic aspects of narrative production*. Norwood: New Jersey, Ablex, pp. 9-50.
- Combettes, Bernard. 1988. *Pour une grammaire textuelle. La progression thématique*. Bruselas: De Boeck.
- Cortés, Luis. En prensa. Sobre inicios y cierres en el discurso político. *Estudios Filológicos* 53.
- Cortés, Luis. 2013. El tema de urgencia en los debates del estado en torno al estado de la nación. *BFUCh* 48,2: 31-48.
- Cortés, Luis. 2012a. La serie enumerativa en el cierre de los discursos. *Estudios Filológicos* 49: 39-57.
- Cortés, Luis. 2012b. Los límites del discurso: condicionantes y realizaciones. *CLAC. Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación* 51: 3-49.  
[phttp://www.ucm.es/info/circulo/no51/cortes.pdf](http://www.ucm.es/info/circulo/no51/cortes.pdf)
- Cortés, Luis., ed., 2008. *La serie enumerativa en el discurso oral en español*. Madrid: Arco/Libros.
- Cortés, Luis. y Camacho, María Matilde. 2005. *Unidades de segmentación y marcadores del discurso*. Madrid: Arco/Libros.
- Fuentes, Catalina. 2013. La gramática discursiva: niveles, unidades y planos de análisis. *Cuadernos AISPI* 2: 15-36.
- Duque, Eladio. 2013a. Caracterización lingüística del tipo de texto: el discurso electoral como ejemplo. *CLAC. Círculo de lingüística aplicada a la comunicación* 55: 9-39.
- Duque, Eladio. 2013b. Signaling causal coherence relations. En *Discourse Studies* [prepublicado, DOI: 10.1177/1461445613496358]
- Garrido, Joaquín. 2012. Narración y argumentación en la construcción de discurso. En *Actas del XVI Congreso Internacional de la ALFAL*. Universidad de Alcalá: Alcalá de Henares, pp. 1095-1103.  
<http://alfal2011.mundoalfal.org/#/pdf/121alfal.pdf>
- Garrido, Joaquín. 2011a. Unidades y relaciones en la construcción del discurso. En *Actas del IX Congreso de Lingüística General*. Valladolid: Universidad de Valladolid, pp. 976-990.
- Garrido, Joaquín. 2011b. Las unidades del discurso. En María Victoria Escandell, Leonetti, Manuel y Sánchez López, C., coords., *60 problemas de gramática dedicados a Ignacio Bosque*. Madrid: Akal, pp. 420-426.
- Hidalgo, Antonio. 2011. Segmentación y discurso oral: notas sobre el papel demarcativo de la prosodia en la conversación. En José .Jesús de Bustos y otros, coords.. *Sintaxis y análisis del discurso hablado en español. Homenaje a Antonio Narbona I*. Sevilla: Universidad, pp. 237-258.
- Hidalgo Downing, Raquel. 2003. *La tematización en el español hablado*. Madrid: Gredos.
- Hobbs, Jerry. 1990. Topic drift. En B. Dorval, ed., *Conversational organization and its development* Norwood: NJ, Ablex, pp. 2-22.
- Knoblauch, C. H. 1981. The rhetoric of the paragraph: A reconsideration. *Journal of Advanced Composition* 1-2: 53-61.
- Núñez Ladéveze, Luis. 1997. Definición funcional de párrafo como unidad de coherencia. *Revista Española de Lingüística* 27,1: 135-159.
- RAE. 2009. *Nueva gramática de la lengua española* 2 vols. Asociación de las Academias/Espasa Calpe: Madrid.
- Reinhart, Tanya. 1982. Pragmatics and linguistics: An analysis of sentence topics. *Philosophica* 27: 53-94.



Vera Luján, Agustín. 2012. El párrafo como unidad discursiva. *ELUA* 26: 343-358.

## Notas

<sup>1</sup> Este trabajo forma parte de proyecto FFI2012-31699, “Los debates sobre el estado de la nación (1983-2011). Análisis pragmalingüístico”, concedido por el Ministerio de Economía y Competitividad de España.

<sup>2</sup> Mi agradecimiento a María Matilde Camacho por su atenta lectura y sus consejos.

<sup>3</sup> En esta dirección del Diario de sesiones de las Cortes Generales (28/06/2011) puede verse el discurso íntegro: [http://www.congreso.es/public\\_oficiales/L9/CONG/DS/PL/PL\\_256.PDF](http://www.congreso.es/public_oficiales/L9/CONG/DS/PL/PL_256.PDF).

<sup>4</sup> Tanto los enunciados, unidades máximas de procesamiento, como, en muchos casos, los actos nucleares y lineales van introducidos por indicadores de punto de vista (opinión, voluntad, actitud evaluativa del hablante, etc.). En el enunciado que comentamos, la actitud evaluativa que pretende el presidente se repite en cada uno de los actos lineales (1º, 2º y 5º) pero no en los otros dos.

<sup>5</sup> Al enunciado, a pesar de lo aludido acerca de las pausas, suelen acompañar características prosódicas y paralingüísticas; su identificación formal principal viene dada por los componentes entonativos (en los que son fundamentales el lugar y la extensión de las pausas); como ha señalado Hazaël-Massieux (1995: 24), dicha identificación formal de las unidades de enunciación vendrá determinada por los diferentes tipos de pausas; en general, los hablantes empleamos unas pausas que tienen una cierta longitud (más de 170-180 centésimas de segundo) que contrastan con otras más breves, más frecuentes (de 40 a 80 centésimas de segundo). Si se examina con atención las características formales de las secuencias lingüísticas que separan estas pausas largas, podremos observar que las curvas de las secuencias inmediatamente colocadas ante las pausas son muy diferentes de aquellas del resto del discurso. Dichas curvas, a las que Hazaël-Massieux denomina “courbe conclusive”, determinan la separación formal del enunciado, unidad entre dos curvas conclusivas, y los que nosotros llamamos actos (sus proposiciones), cuyas pausas son más cortas.

<sup>6</sup> Esta unidad puede ser oración, secuencia, etc. En este sentido, recordemos que en Reinhart (1982) se habla de tres niveles en que cabe interpretar dicho tema: “topic can be said to be: (a) the global topic or discourse topic, that is, the topic of a book, an article, a speech etc.; (b) the topic of a paragraph or sequence; and (c) the local topic of a sentence, with regard to that of previous sentences”.

<sup>7</sup> En las segmentaciones consideraremos como unidades el tema, subtema y asunto (plano secuencial) y el enunciado, acto y subacto (plano enunciativo).

<sup>8</sup> Para el concepto y funcionamiento de la serie enumerativa, véase Cortés, ed. (2008).

<sup>9</sup> Hablamos de *correferencia retrospectiva* cuando el orador relaciona mediante su mención unos temas ya terminados con los que se van a iniciar. Por ejemplo, el inicio del tema nuevo, el del empleo, lo anuncia precedido del tema que acaba de finalizar: los indicadores económicos:

*Tras este repaso a los indicadores, la situación del empleo.* De acuerdo con la última encuesta de población activa [...]