

# El poema. Veus de riu

Col·lectiu Veus

I

Aigües que veniu de lluny  
a la plana del Montgrí fent estada,  
des d'un murmur suau  
crideu la Mediterrània.

Aigües que dolçament  
bressoleu joncs i saules,  
si de nit reflectiu lluna i estels,  
de bon matí sou mirall de fades.

Aigües que porteu la vida  
escampant-la per vores i marges,  
calmeu el neguit de la set  
que m'està rossegant l'ànima.

Aigües que un dia passejareu  
la que sia darrera ullada,  
humitegeu la terra que em cobreixi...  
com un primer bes de la mare.

*Veü primera, Ricard Julià*



La discreta llum  
del dia que comença  
es filtra minuciosament  
entremig dels canyissars

Una boirina espessa  
s'aixeca a un pam de l'aigua  
com un vel delicat  
de tendresa

.....

Cruix de fulles seques,  
olor dels marges humits,  
ombreig de records  
mentre vorejo el riu.

Miro enlaire,  
un ocell perfila la sublim solitud  
tímidament tenyida  
de roig i lila

..i així, a poc a poc  
s'esvaeix  
la lànguida tristor  
d'un dia gris

*Veü segona, Inès Gumà*



Sanefes de mirall  
em retornen  
la teva imatge  
i la meva.

El record es transforma  
i la vida ens estava.

Com més visc,  
més certesa tinc del meu finir,  
malgrat el mar s'amagui  
darrera la boira  
d'aquest present  
i quedi lluny  
i només s'insinui  
en aquesta corba  
retallada amb canyes  
que es serveixen dretes  
en contra del vent  
que les empeny  
a una banda i una altra  
de l'aigua  
que persevera en el seu recorregut  
incessant  
ininterrompuda  
sostinguda  
en aquesta minúscula  
partícula de temps i espai...

Sanefes de mirall  
em retornen  
la teva imatge  
i la meva.

El record es transforma  
i la vida ens estava.

*Veü tercera, Antònia Guerrero*

## IV

Sec, ran de riba, amb un petit càrrec de consciència, tanta feina com tinc, i heus-me aquí, desvagat com un rendista.

Veig el lent fluir de l'aigua, vés quin tòpic, però hi ha alguna cosa més enllà, alguna irregularitat en el corrent, senyals frustrats de remolins, intents no confirmats de revoltes, potser simple vida interior, potser...

Reviso indicis, el reflex trencat, sinuós de la superfície, arbres i canyissos que es dobleguen, núvols que van i vénen en ells mateixos, tot plegat una mena de psicodèlia, un xic insana, hipnòtica, repetitiva.

I al cap de no-res ja no em puc treure del cap que aquest fluid agònic entre el gris, el verd i el marró em vol dir alguna cosa. Alguna cosa que no entec. Potser perquè el so proper de les onades és més insistent. Potser perquè fa servir un llenguatge elaboradíssimament simple, massa simple per a algú amb molta feina i amb el corresponent càrrec de consciència.

M'aixeco, ran de riba, i abans de tornar a la feina, acompanyo el corrent pel sorral on desguassa.

*Veü quarta, Càndid Miró*

