

PRESENTACIÓ

Amic lector, si estàs llegint aquestes línies és que ja tens a les mans el número onze de la col·lecció *URTX*, i cada nova publicació d'*URTX* és un esdeveniment cultural del qual ens hem de congratular, i més en un temps en què la cultura necessita inexorablement de finançament per part de les institucions públiques. La revista *URTX* va sorgir l'any 1989 amb la finalitat de donar a conèixer els treballs d'investigació sobre els diferents aspectes de la cultura de l'Urgell i aquest objectiu ha continuat fins aquest darrer exemplar de la col·lecció. Sovint, i de forma llastimosa, aquests treballs tenien una difusió limitada i arribaven a uns cercles del tot minoritaris, de manera que quedaven confinats al calaix de l'oblit. La revista *URTX* va posar remei a aquesta situació i, durant els últims nou anys, la cultura de la nostra comarca ha trobat el vehicle ideal per a perpetuar, aprofundir i contrastar aquestes investigacions, fetes amb no poc esforç.

Fullejant els exemplars de la col·lecció *URTX*, hom s'adona de seguida de la gran varietat de temes que s'hi tracten, des de la història en general fins a la literatura, passant per l'arqueologia, la llengua, les tradicions populars, la demografia, ... El concepte d'Humanitats és molt ampli i heterogeni; és un calaix de sastre on hi cap quasibé de tot. I la gent que treballa a *URTX* ha sabut remenar i triar amb encert entre aquesta interdisciplinarietat. Això ja es va deixar ben clar des dels inicis, del número u: aquell ja entranyable exemplar on es parlava sobre el Castell del Mor, la història del Museu Comarcal de l'Urgell i el Pla de les Tenalles entre altres. Durant aquests anys, *URTX* ens ha aprofitat detalls sobre qüestions tan properes geogràficament però alhora tan llunyanes per desconeixença com la història dels Marquesos de la Floresta, la Societat d'Aigües d'Agramunt, el Parc de Sant Eloi, la plaça del Mercadal d'Agramunt, els jaciments arqueològics autòctons,... Al mateix temps, i gràcies a *URTX*, s'han pogut publicar les actes de les jornades "Museu i societat" i "Història i patrimoni de l'Urgell" celebrades a Tàrrrega els últims anys, exercint així aquesta revista una funció d'altaveu i a la vegada de llegat perenne per a les futures generacions d'estudiosos.

És amb aquesta idea que va néixer *URTX*, i així ha de continuar, i per això ha de ser una satisfacció per a tothom poder disposar d'aquest volum número onze, el qual, com els seus predecessors, contribueix en alt grau a fer perdurables les nostres arrels culturals.

Frederic Gené i Ripoll
Alcalde de Tàrrrega