

“Els ponts i viaductes que s'estan construint quedaran ben integrats en el territori”

Entrevista a Jordi Solanes, director tècnic de les obres de desdoblament de l'eix del Llobregat de Puig-reig a Berga

Els ponts faran canviar la imatge de l'eix del Llobregat de Puig-reig a Berga, que va perfilant una nova fesomia dia rere dia per les obres de desdoblament de la carretera, que és previst que s'enllesteixin a final del 2007. Abans, però, a final d'aquest estiu, s'obrirà l'autovia fins a Puig-reig sud i de Gironella nord fins a Berga. Els treballs per desdoblar el tram del mig s'allargaran uns mesos més perquè, segons explica el director tècnic de les obres, Jordi Solanes, “és el més complex”. Solanes és enginyer de Camins, Canals i Ports i dirigeix el projecte de desdoblament de l'eix del Llobregat (C-16).

L'orografia del Berguedà complica les obres de desdoblament de la carretera C-16?

–Des de la Granota (terme de Puig-reig) fins a Berga s'han de fer vuit ponts, un túnel d'un quilòmetre i un fals túnel de 200 metres, i entenem per ponts els viaductes de més de 150 metres, la qual cosa complica l'obra. A més, és molt estricte el respecte al medi ambient, fet que comporta una dificultat afegida per a tots els que ens dediquem a la construcció.

–Per què hi ha la necessitat de construir vuit ponts en un tram de vint quilòmetres?

–Si s'ha de fer una via d'alta capacitat que t'ha de permetre anar sempre a 100 km/h, et veus obligat a construir un traçat determinat encara que hi hagi un barranc de 60 metres de profunditat, amb la qual cosa no tens cap altra solució que fer un pont.

–L'ús dels ponts ha canviat en comparació d'anys enrere?

–Sí. Històricament els ponts es construïen a les zones on era impossible passar d'una altra manera; avui se n'alcen perquè la mobilitat sigui més ràpida, mantenint les condicions ambientals i salvant les irregularitats del terreny.

–Com es controlen els aspectes ambientals d'una obra com aquesta?

–És un apartat que s'ha de tenir molt present, hi ha molt control i es fan estudis ambientals. Quan el projecte s'estava elaborant ja hi va treballar un equip de professionals, i ara, mentre se n'executen les obres, sis persones s'ocupen del tema ambiental.

–Des del punt de vista de l'estètica, com ha evolucionat la imatge dels ponts?

–La idea actual és que passin el màxim d'integrats possible. Antigament, fa uns 200 anys, no se'ls donava una importància en l'aspecte estètic, sinó que es construïen perquè era l'única solució que hi havia com a lloc de pas, i es feien de pedra perquè era el material que hi havia. Avui dia, els ponts tenen una imatge molt diferent. La necessitat social que s'ha tingut de millorar les comunicacions n'ha fet evolucionar les tècniques de construcció. Aquesta evolució ha portat que, des del punt de vista estètic, s'opti per fer una sola tipologia de ponts o més d'una.

–A l'eix del Llobregat quina tipologia de ponts hi trobem?

–Hi estem construint dos tipus de ponts: els fets de formigó, que són la majoria (set ponts), i un que és d'estructura mixta. És el viaducte que s'està alçant a Puig-reig nord, i el considerem el pont d'autor.

–Per què?

–Perquè és molt espectacular. L'indret per on ha de passar l'autovia en viaducte a la zona de Puig-reig nord és un lloc que demana que el pont que s'hi ha de construir llueixi, i s'ha fet un esforç perquè el nou pont sigui, a més, una escultura dins el paisatge, i entenc que la tipologia escollida està veritablement ben trobada.

–Un cop construïts els nous ponts, el contrast amb els ja existents serà evident...

–Sí, hi ha zones, al llarg d'aquest tram de l'eix del Llobregat, on es poden veure els diferents tipus de ponts, els de fa 200 anys i els actuals. En trobem l'exemple més clar a Viladomiu Nou, on hi ha el pont antic de pedra del ferrocarril; un altre pont antic, el de la carretera actual; i, al capdamunt, el que s'està fent ara. És una perspectiva que es veu clarament.

–Com es fa perquè un bloc de formigó no trenqui el paisatge?

–S'estudia bé que la construcció que fas quedi ben integrada, i ha de quedar clar que des del punt de vista ambiental un pont no afecta absolutament en res. Per exemple, es respecten les lleres fluvials i els animals hi continuen vivint.



Jordi Solanes

–Un cop desdoblada l'eix del Llobregat de Puig-reig a Berga hi haurà vuit ponts nous. Quines característiques tenen?

–El viaducte de Puig-reig sud, sobre el riu Llobregat, té 103 metres de longitud i 23 d'alçada. El viaducte de Puig-reig nord, sobre el riu Llobregat, fa 568 metres per 46. El viaducte del Lladó té una llargada de 220 metres i en fa 45 d'altura. El viaducte de Clarà fa 298 metres de longitud i 50 d'alçada. Un altre viaducte que també està ubicat sobre el Llobregat és el de Gironella, que té una longitud de 185 metres i una alçada de 19 metres. El viaducte de la Portella fa 158 metres i 19 d'altura. El de Sant Martí té una longitud de 119 metres i una altura de 28 metres. I el viaducte de cal Rosal, sobre el riu Llobregat, fa 216 metres de longitud per una alçada de 57 metres.

Anna Costa
Periodista