

UN HALLAZGO ENEOLÍTICO EN ALMODÓVAR DEL CAMPO (CIUDAD REAL)

Por gentileza de don Tomás García de la Santa, Catedrático de Lengua Latina del Instituto «Zorrilla» de Valladolid, a nuestro compañero Pedro de Palol, tenemos conocimiento de los interesantes hallazgos que reseñamos efectuados en pleno campo de Calatrava, en Almodóvar del Río.¹

En el Cerro del Castillo, situado al nordeste de la población, en el que existen ruinas de época incierta consideradas medievales, en 1964, con motivo de la extracción de grava para la construcción, aparecieron distintos materiales que en parte se hallan depositados en la Casa de la Cultura de Ciudad Real.

Los materiales consisten en un lote de vasijas cerámicas más o menos completas y varias piezas de sílex, principalmente cuchillos y una punta triangular.

Al parecer se trataba de cuatro vasijas lisas, de las que conocemos tres por fotografía. Una de ellas, pequeña, ultrasemicircular, de 60 mm. de altura por 58 de boca, con paredes de 5 mm. de grueso. Tiene un diámetro máximo de 80 mm.

Otra similar, pero más baja, se conserva aproximadamente en dos tercios. Una tercera, más ancha y con bordes reentrantes, y existe noticia de otra mayor algo descascarillada.

Las piezas de sílex consisten en fragmentos de cuchillos de distintos tamaños. Cuatro de ellos completos y uno arqueado de 155 mm. de longitud por 18 de anchura. Todos poseen la sección trapezoidal característica de la talla de grandes núcleos. Probablemente aparecieron otros varios.

Particular interés tiene una punta de dardo, triangular, de 95 mm. de alto por 51 de anchura en la base, tallada sobre placa de sílex tabular de 8 mm. de grueso. Talla bilateral oblicua y regular en los filos y en la base que es levemente convexa, talla ancha y más irregular en el centro, pero en conjunto una pieza bellísima.

Puntas de dardo triangulares o cuchillas anchas rituales son características de la fase de mejor técnica de la talla del sílex durante el desarrollo de la civilización megalítica del Eneolítico. Piezas análogas a la de Almodóvar, o muy semejantes, aparecen en número escaso en el área

1. Agradecemos vivamente a los profesores García de la Santa y Palol que hayan permitido la divulgación de estos hallazgos a través de la revista del Instituto de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Barcelona, siempre en primera línea de toda investigación sobre Prehistoria Peninsular.

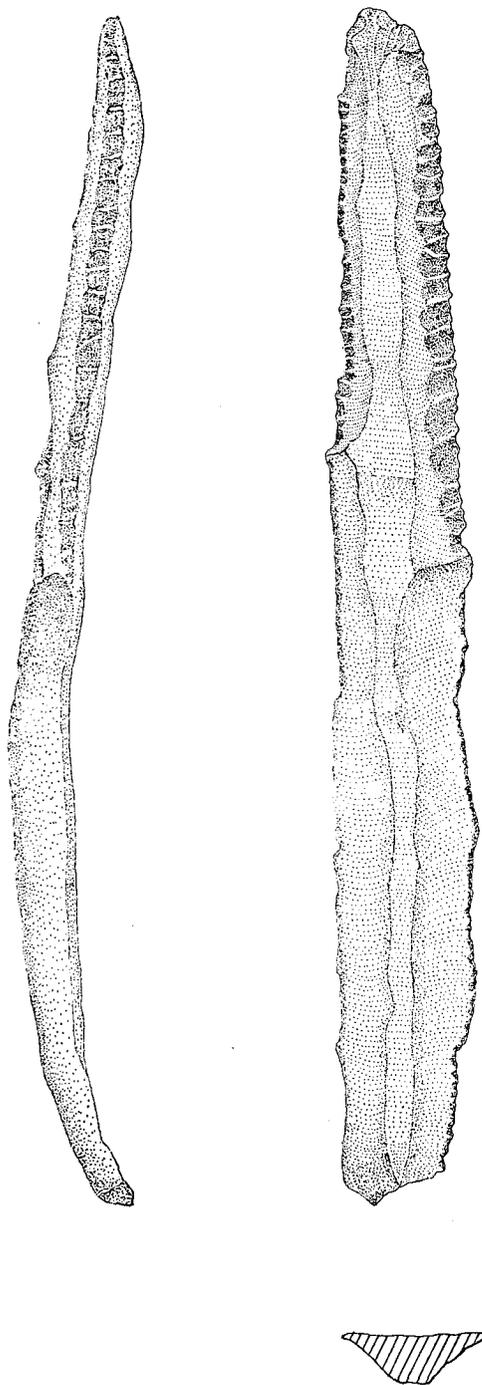


Fig. 1. — Cuchillo de sílex de Almodóvar. (Dib. E. Baldellou.)

oriental de la cultura megalítica andaluza, aunque se les ha señalado en Mojácar, Huéchar y Los Millares; sin embargo, son mucho más características del área megalítica del sudoeste y del Occidente. Bastará hojear las láminas del Leisner² para hallarlas similares en la cultura megalítica del

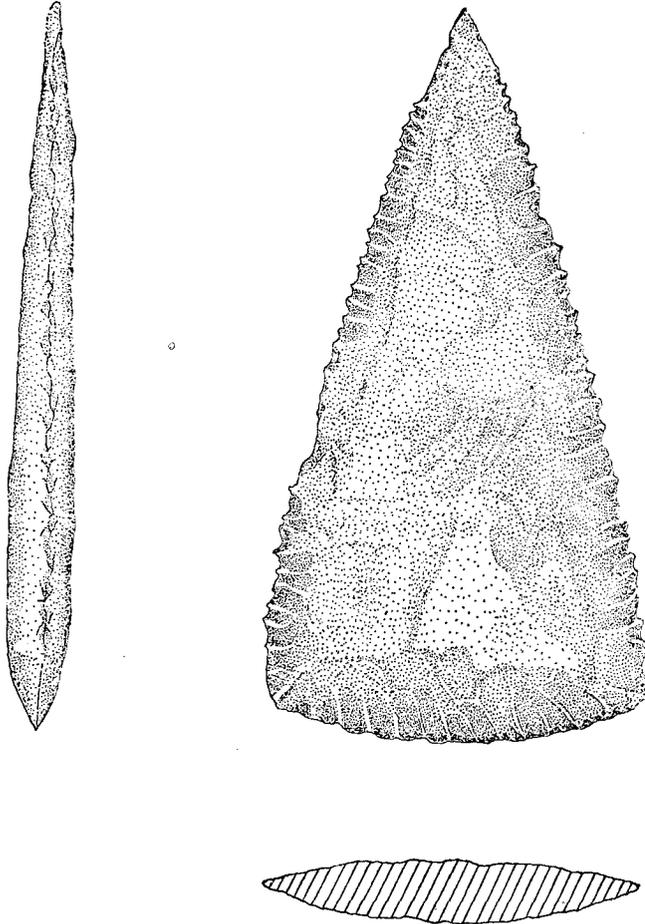


Fig. 2. — Punta de dardo, de sílex, de Almodóvar. (Dib. E. Baldellou.)

Algarve, Alentejo y toda la Extremadura portuguesa. No faltan incluso al norte de las Sierra de Sintra y de la Estrella, ya que aparecen también en monumentos de la Beira, donde a veces alcanzan tamaños gigantescos que hacen pensar más en cuchillos rituales que en lanzas, puñales o simples cuchillos.

2. Para la total ambientación de este hallazgo véase la monumental obra de G. u. V. LEISNER, *Die Megalithgräber der Iberischen Halbinsel* (6 vols.).

En conjunto se trata de unos materiales característicos y cuya asociación es suficientemente expresiva para clasificar el yacimiento. Según las referencias de los obreros que las hallaron, las piezas aparecieron juntas, lo que nos indica que sin duda correspondieran a un yacimiento sepulcral, característico de la cultura megalítica del Eneolítico hispano. No hay recuerdo de que se hallaran huesos, lo cual, por otra parte, nada tendría de particular en un terreno de formación volcánica posiblemente muy ácido. No tenemos la menor duda de que nos hallamos ante unos materiales procedentes de una sepultura que posiblemente sería colectiva o múltiple y sin duda de inhumación, como corresponde a todo lo conocido de la misma facies cultural en España. Lo que no podemos determinar es si se trata de un sepulcro megalítico o de un covacho sepulcral. No tenemos noticias de que existieran allí grandes piedras que pudieran corresponder a un monumento megalítico, completo o arruinado. Pero en caso de haber existido, probablemente las piedras habrían sido utilizadas en la construcción de la mencionada fortaleza medieval.

Esta vinculación al área occidental de la cultura megalítica que ofrece el material de Almodóvar es ciertamente lo que cabía esperar de una zona que se extiende sin barreras hacia las tierras atlánticas. Por otra parte, la existencia de lagunas de formación volcánica atraerían a la población, que podría desarrollar sin esfuerzos una economía agrícola-pastoril, y a la vez aprovechar la abundantísima caza que existió siempre en estas zonas. Los hallazgos de Almodóvar constituyen un buen indicio de la riqueza arqueológica de estas tierras, que por desgracia son aún tan desconocidas. — J. MALUQUER DE MOTES.