

CERÁMICA CAMPANIENSE DEL POBLADO DE «LA MORA» (Lérida)

En la margen izquierda del río Dandara, en el lugar de La Mora, hay un montículo conocido con el nombre de «Puig o Pla de les Tenalles» (Ayuntamiento de Fonolles, partido judicial de Cervera).

En la superficie de este montículo y en las zonas adyacentes se puede recoger gran número de fragmentos cerámicos. Abunda la cerámica ibérica a torno y pintada, campaniana y de tipos celtas.

R. Pita Mercé da noticias de este poblado, y dice que se han reconstruido dos vasos pequeños: uno, de cerámica helenística decorado con incisiones en su parte superior, y una vasija de cerámica gris oscura tipo céltico.¹

También habla de este poblado E. Ripoll Perelló, y da noticias de dos habitaciones, en una de las cuales apareció una especie de mortero de 75 cm. de diámetro.²

Procedente de este poblado se guarda, en la colección de Ramón Boleda, de Verdú (Lérida), un fragmento de cerámica campaniana que ha permitido reconstruir el vaso en su forma originaria. Pertenece a las formas 24 B y 25 B de la cerámica campaniense A, según la clasificación de Lamboglia.

Lamboglia llama a estos vasos «coppa a baccellature», y constituyen, según él, el lejano modelo de la copa aretina y sudgálica 24 y 25, y por esto les da la misma numeración.³

El vaso de La Mora presenta alrededor del borde una decoración a base de incisiones verticales y paralelas entre ellas de 1,5 cm. aproximadamente, las cuales se ven interrumpidas por una X grande y también incisa. Toda la zona decorada está delimitada por dos acanaladuras.

Esta forma, fechada por Lamboglia alrededor del siglo II y quizá también del siglo III, es muy frecuente entre la cerámica de Ensérune que presenta a veces esta misma decoración,⁴ aunque en el vaso de Ensérune (n.º 93 colec. Mouret) la X tiene los brazos unidos verticalmente con incisiones paralelas a las que bordean el vaso.

Esta decoración a base de incisiones interrumpidas por una X es paralela a la del oinocoe protocampiense de la forma 44 B de Ampurias (Museo Arqueológico de Barcelona, inventario 706), fechado no lejos del siglo II.⁵

El poblado de «Els Estinglells» (Verdú) es un promontorio a 4 Km. al oeste de la población, por el lugar donde cruza la carretera de Tàrraga a

1. R. PITA MERCÉ, *Datos Arqueológicos Ilerdenses*. V: *Ilerda*, t. XVIII, 1954, páginas 208-209.

2. E. RIPOLL PERELLÓ, *Un nuevo poblado ibérico en las cercanías de Cervera*, en *Ampurias*, t. XXI, Barcelona, 1959, págs. 280-281.

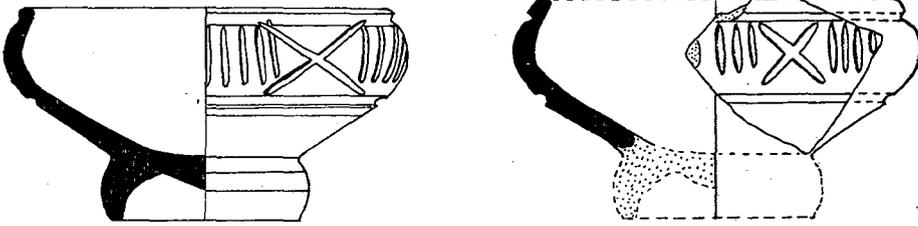
3. N. LAMBOGLIA, *Per una classificazione preliminare della ceramica campana*. *Atti del 1º Congresso Internazionale di Studi Liguri* (1950), Bordigera, 1952, pág. 174.

4. N. LAMBOGLIA, cf. *Per una classificazione...*, pág. 174. — J. JANNORAY, *Ensérune. Contribution a l'Étude des Civilisations Préromaines de la Gaule Méridionale*, Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome, Paris, 1952, 2 vols., pág. 32, fig. 37.

5. N. LAMBOGLIA, cf. *Per una classificazione...*, págs. 174 y 192. — Ídem, *Polemiche campane*, en *Rivista di Studi Liguri*, anno XXVI, 1960, n. 1-4, pág. 299, fig. 3.

Sant Martí de Maldà; es conocido desde hace años y es citado ya por Bosch Gimpera y Serra Ràfols.⁶

En este poblado aparece gran abundancia de cerámica ibérica y «terra sigillata». Se encontraron también pavimentos, tégulas y restos de construcciones romanas. Además, apareció un horno de cerámica destruido, con alabastros y huesos, molinos y cuatro monedas ibero-romanas (de Ilerda, Iesso, Cesse) y ocho romanas de diversos tipos, todas ellas en poder del Rdo. D. José Cases.⁷



Cerámica campaniense del poblado de «La Mora»
y del poblado de «Els Estinglells» (Lérida).

De «Els Estinglells» procede un fragmento de cerámica menor que el del «Pla de les Tenalles» de La Mora, de color pardo-rojizo y pasta clara, pero con la misma forma y decoración que la campaniana de La Mora, aunque las incisiones son más irregulares e imperfectas.

Lamboglia, al hablar de la «terra sigillata», dice que el paso de la cerámica negra a la roja es gradual y se manifiesta en las propias imitaciones más decadentes de la cerámica campaniense, cada vez más pardo-rojizas y rojas.⁸

Los fragmentos que hemos descrito podrían ser una prueba de lo afirmado por Lamboglia. El fragmento de cerámica pardo-rojizo de Verdú sería una imitación local de la cerámica campaniense que circulaba por el país, a la cual no se le consiguió dar ni el mismo barniz ni la forma tan perfecta. —
C. SOLSONA.

6. P. BOSCH GIMPERA, *Prehistòria catalana*, Barcelona, 1919, pág. 280. — J. de C. SERRA RÀFOLS, *El poblament prehistòric de Catalunya*, Barcelona, 1930, págs. 111 y 113.

7. R. PÍTA MERCÉ, *Datos Arqueológicos Provinciales*. III, en *Ilerda*, t. xv, 1951, págs. 55-56.

8. N. LAMBOGLIA, *La estratigrafía de «Albintimilium» y la cronología de la cerámica romana*, en *Ampurias*, t. XI, Barcelona, 1949, págs. 54 y 55.