

Como ya es norma habitual en la serie, se incluyen al final los apartados que ordenan el material para su pronta localización en el texto, desde las tablas de concordancias con el *Inventaire*, y viceversa, hasta el índice topográfico que, lógicamente, abarca el general del tomo segundo del *Recueil* de la provincia Lionense.

Rosario Navarro

V.V.A.A., *Spania. Estudis d'Antiguitat Tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 12, Barcelona, 1996, 296 p.

La jubilación del profesor Pere de Palol y su paso a profesor emérito, ha dado lugar a la celebración en los últimos años de una serie de homenajes como muestra de afecto y reconocimiento a su labor de indiscutible creador y principal impulsor de la Arqueología Cristiana en nuestro país. Entre estos ellos cabe destacar el congreso organizado por el Institut d'Estudis Gironins el mes de noviembre de 1995 y publicado recientemente en forma de tres volúmenes y la obra que aquí se presenta.

Spania. Estudis d'Antiguitat Tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas nace de la idea de un grupo de discípulos que tras la jubilación del profesor Palol decidió homenajearle con una obra que reuniese trabajos de sus colegas y discípulos. El resultado de este proyecto vio la luz el pasado mes de diciembre en un volumen que destaca tanto por su cuidada presentación como por la calidad científica de los trabajos que lo componen.

El libro agrupa más de 30 estudios realizados por especialistas de ámbito internacional que tienen como marco cronológico la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media, periodos a los que el profesor Palol se dedicó con especial intensidad. Los trabajos comprenden disciplinas diversas (historia, arqueología, iconografía, historiografía, filología, prosopografía, epigrafía) y están ordenados alfabéticamente.

La obra se inicia con varios capítulos introductorios de presentación, con una biografía de P. de Palol realizada por Eduard Ripoll (p. 7-12), y una extensa recopilación bibliográfica a cargo de J. Vilella y J. M. Gurt (p. 17-24) donde se recogen los más de 250 trabajos publicados por el profesor Palol entre 1943 y 1995.

El trabajo de X. Barral "Una fita primerenca de l'arqueologia cristiana a Catalunya" (p. 59-62) recuerda el primer manual de Arqueología cristiana realizado en Cataluña, obra de Josep de Manjarrés, aparecido exactamente 100 años antes de la publicación por parte del profesor P. de Palol de la obra *Arqueología cristiana de la España romana siglos IV-VI* (Valladolid-Madrid, 1967). M. Coll i Alentorn "La historiografía catalana en el período preliminar" (p. 69-70) sintetiza brevemente los testimonios de carácter historiográfico de época paleocristiana y visigoda.

Dentro del conjunto de trabajos de temática arqueológica podemos distinguir varios bloques. En primer lugar se encuentra una serie de estudios que presentan nuevos hallazgos de materiales arqueológicos, como el de J. A. Abásolo, J. Cortés y F. Pérez "Sobre algunas guarniciones de cinturón tardorromanas de presumible carácter militar" (p. 25-36) donde se describen tres piezas de bronce halladas en La Morterona y la *uilla* de La Olmeda en Pedrosa de la Vega (Palencia). El estudio de Th. Hauschild (p. 157-163) presenta un broche de cinturón de placa rígida y una jarra de bronce, objetos fechados en los siglos VI-VII procedentes de unas tumbas descubiertas junto a la cabecera de la catedral de Tarragona. M. P. García Gelabert y J.M. Blázquez (p. 95-101) describen el complejo arquitectónico de "El Olivar" situado en la antigua ciudad de *Castulo* (Linares, Jaén). Dos artículos analizan nuevos descubrimientos realizados en la zona del sudeste peninsular. El de A. González Blanco (p. 125-136) revisa los yacimientos descubiertos de época tardoantigua, valorando la posible influencia de corrientes artísticas bizantinas. El artículo de S. M. Ramallo Asensio "Aproximación al urbanismo de Carthago Nova entre los siglos IV-VII d.C." (p. 201-208) permite constatar que esta ciudad se encuentra en plena actividad durante la Antigüedad tardía, aunque se producen importantes transformaciones y cambios de utilización de algunos espacios, fenómeno documentado en otros núcleos urbanos antiguos.

Un bloque importante de trabajos es el que se ocupa del estudio de la arquitectura cristiana y de los testimonios del cristianismo en distintas áreas. J. M. Gurt y J. Buxeda (p. 137-163) presentan la metodología y resultados de un importante proyecto de investigación sobre la metrología y modulación de las iglesias de la Antigüedad tardía del Levante Peninsular y las Baleares. C. Godoy y F. Tuset (p. 111-124) a partir de determinada documentación textual, delimitan el significado del término *atrium* y lo identifican con modelos arquitectónicos conservados. M. Ribas (p. 209-214) traza un panorama

general del cristianismo en la antigua ciudad de *Iluro* y su *territorium* a través de la descripción de sus principales documentos arqueológicos y M. Ponsich (p. 193-199) reúne algunos testimonios de la presencia cristiana en la *Mauritania Tingitania*. Ch. Pietri (p. 183-191) aporta un análisis exhaustivo de la utilización del término *christianos* en la documentación epigráfica del Imperio, a partir principalmente de epitafios funerarios. El estudio del mundo funerario está representado por el trabajo de G. Ripoll (p. 215-224), quien realiza una tipología de los tipos más habituales de la arquitectura funeraria documentados entre los siglos V y VIII.

Varios son los artículos basados en la interpretación iconográfica de determinados documentos. M.D. del Amo Guinovart (p. 37-46), analiza las imágenes representadas en los sarcófagos tardoantiguos descubiertos en *Hispania* y en los mosaicos de la cúpula del edificio de Centcelles interpretándolas en relación con las oraciones de recomendación del difunto o su alma a Dios. P. Testini "Ancora su sarcofago di Quintana-Bureba: la presunta figura di S. Giuseppe" (p. 275-282) reflexiona sobre la posible identificación de uno de los personajes representados.

La musivaria es también objeto de varios estudios. G. Rosselló-Bordoy (p. 229-233) notifica la recuperación del dibujo original del grabado realizado en 1933 por Llorenç Muntaner del mosaico pavimental de la basílica de Santa Maria del Camí (Mallorca) documento de gran importancia para el estudio de la iconografía de este excepcional mosaico. C. Balmelle (p. 51-58) analiza los motivos decorativos de los mosaicos tardorromanos de la *uilla* de Rienda (Artieda de Aragón) poniendo de relieve su filiación con esquemas y motivos característicos de norte de África. N. Duval estudia el importante conjunto de mosaicos de carácter funerario de Tabarka ("Peut-on distinguer actuellement des ateliers de 'mosaïques funéraires' à Tabarka (Tunisie)? (Études d'archéologie nord-africaine XVII)" (p. 71-79), realizando un estado de la cuestión.

El artículo de J. Vilella "Las cartas del epistolario de Q. Aurelio Símaco enviadas a *Hispania*" (p. 283-293) constituye un análisis fundamental para el conocimiento de la organización de la cría caballar y su comercialización en *Hispania*. El estudio de M. Sotomayor (p. 251-266), es un estado de la cuestión sobre el concilio de Elvira y la debatida autenticidad de sus actas. R. Teja presenta un estudio sobre el "Feminismo, religión y política en la Antigüedad tardía" (p. 267-274), mientras que J.J. Sayas Abengochea revisa la teoría de "El supuesto 'limes' del norte durante la época bajoimperial y visigoda" (p.

243-250). Otros estudios basados en el análisis de diferentes fuentes textuales son los de P.-A. Février "Césaire d'Arles et les Goths. (À propos de la Vita *Caesarii*)" (p. 81-87); J. Fontaine "Un chaînon visigotique dans la tradition des 'carmina triumphalia'? La lettre à Modocus de Julien de Tolède" (p. 89-93); A. Olivar "La vida rural i la pastoral reflectides en la predicació de Pere Crisòleg" (p. 177-182); Luís A. García Moreno "Expectativas milenaristas y escatológicas en la España tardoantigua (ss. V-VIII)" (p. 103-109); J. de C. Laplana, "Tres reflexions sobre Art paleocristià amb Aureli Prudenci com a pretext" (p. 165-169); M. Riu "Entorn de l'origen de l'adopcionisme en el monacat visigod pirinenc" (p. 225-228); y V. Saxer "Les notices hispaniques du martyrologe hiéronymien: première approche et bilan provisoire" (p. 235-241).

Ya dentro del periodo medieval se sitúa la reflexión de A. Beltrán (p. 63-68) sobre la problemática del método arqueológico aplicado a los materiales de la Edad Media a través del estudio de varias piezas entre las que destaca el Cáliz de la Catedral de Valencia y la figura de la Mare de Déu de Lledó en Castellón de la Plana; el recuerdo a un episodio relacionado con la construcción de la catedral de Girona de J. Marqués i Casanovas (p. 13-16) y los trabajos "Cabras afrontadas" una *Motifwanderung* clásica en las pinturas de San Isidoro de León" del profesor A. Balil (p. 47-49), y el estudio de varios manuscritos con escenas de Daniel y los tres hebreos realizado por M. Mentré (p. 171-176).

El volumen *Spania*, además de ser una muestra del reconocimiento a la amistad y a las enseñanzas del profesor Palol, constituye también, por su contenido, una importante aportación científica.

Alexandra Chavarría

HIDALGO PRIETO, Rafael: *Espacio público y espacio privado en el conjunto palatino de Cercadilla (Córdoba): El aula central y las termas*, Sevilla, Consejería de Cultura, 1996, 179 p., 74 fig., 53 lám., 3 planos adjuntos.

El conjunto de Cercadilla es un yacimiento de gran importancia, no sólo para el conocimiento del periodo tardorromano en la antigua *Colonia Patricia Corduba*, sino también para el estudio de la arquitectura, la topografía y, en general, de la historia de la Antigüedad tardía en *Hispania*. Por este motivo la publicación de esta obra, por el momento sólo una parte del edificio, constituye un acontecimiento des-