

## V À R I A

### PANORAMA ACTUAL DE LA ARQUEOLOGÍA EN GRECIA

El panorama arqueológico griego ha experimentado en los últimos años un considerable aumento en actividad y eficacia, tanto en los programas de investigación y excavaciones llevados a cabo, cuanto en los resultados obtenidos. La naturaleza espectacular de algunos de éstos ha vuelto a poner de actualidad la labor desarrollada por los servicios arqueológicos griegos y las diversas escuelas radicadas en Grecia.

A pesar de que la normativa general respecto a la protección, excavación y venta de antigüedades data del año 1926, la organización general de la investigación arqueológica, dependiente del Ministerio de Cultura, ha sido remodelada recientemente según un decreto-ley de 1977.<sup>1</sup> Por este decreto se instituía como centro coordinador de todas las actividades arqueológicas la *Dirección General de Monumentos y Restauraciones*,<sup>2</sup> conocida generalmente bajo el nombre de *Servicio Arqueológico Griego*. Este organismo controla, a través de las distintas delegaciones o *servicios periféricos*,<sup>3</sup> denominados *eforías*, toda la investigación orientada a la excavación, recuperación, estudio y restauración de las antigüedades. Dichas eforías, en un total de 25, cubren todo el territorio griego, continental e insular, y poseen un amplio margen de independencia, si bien los proyectos de mayor envergadura han de ser sometidos a la aprobación de uno de los cinco *Consejos Arqueológicos Provinciales* o, por el *Consejo Arqueológico Central*,<sup>4</sup> con sede en Atenas, en los casos que entrañen un mayor despliegue de medios.

La labor del Servicio Arqueológico se halla complementada, además, por la de una serie de instituciones, dependientes de él en última instancia, pero que poseen capacidad de actuación propia. Algunas de estas instituciones, como la *Eforía de Actividades Submarinas* o la *Eforía de Paleontología y Espeleología*, se ocupan de aspectos más específicos; las restantes, en general engloban todo tipo de actividades. Las más impor-

1. Publicado en el *Diario Oficial* del Gobierno griego con fecha de 17 de octubre de 1977.

2. Γενική Διεύθυνση 'Αρχαιοτήτων και 'Αυστηρώσεως.

3. Περιφερειακά 'Υπηρεσία.

4. Γραμματεία Κεντρικού 'Αρχαιολογικού Συμβουλίου.

tantes son el Museo Arqueológico Nacional, el Museo Epigráfico y el Museo Numismático, los tres en Atenas; el Instituto Arqueológico del Norte de Grecia, con sede en Tesalónica; el Instituto Arqueológico de Creta, radicado en Irakleion, y el Instituto Arqueológico e Histórico de Rodas.

Los resultados de la labor emprendida por estos centros se publican anualmente (aunque, por desgracia, no puntualmente) en las dos revistas del Servicio, *Archaiologiká Analecta ex Athenón* (A.A.A.), y *Archaiologikón Deltion* (A.D.), en sus dos vertientes: *Chronika*, con el resumen de los principales descubrimientos, y *Meletai*, artículos y estudios sobre temas concretos.

Si bien el Servicio Arqueológico, como organismo estatal, centraliza toda la actividad arqueológica que se lleva a cabo en suelo griego, al desarrollo de la arqueología en Grecia contribuyen otras instituciones de tipo privado y público, nacionales y extranjeras. En el capítulo de organismos griegos destaca ante todo la *Sociedad Arqueológica de Atenas*, de larga tradición, bajo cuyos auspicios se realizan abundantes excavaciones y se publican tres importantes revistas: *Archaiologike Ephimeris* (A.E.), *Praktika y Ergon*.

Sin embargo, la principal contribución en este campo se debe a las Escuelas e Institutos Arqueológicos Extranjeros, establecidos en Grecia desde hace más de un siglo en algunos casos. A las cinco grandes escuelas tradicionales, Francesa (*École Française d'Athènes*), Inglesa (*British School of Archeology at Athens*), Americana (*American School of Classical Studies*), Alemana (*Deutsches Archäologisches Institut*) e Italiana (*Scuola Archeologica Italiana*), se han ido añadiendo en los últimos años otras escuelas, no menos importantes desde un punto de vista científico, pero con menor equipo y disponibilidades, fruto en su mayoría de una colaboración inicial con el Servicio Arqueológico Griego a través de una excavación conjunta. A este grupo pertenecen la Escuela Suiza (*Swiss School of Archaeology*), Sueca (*Swedish Institut of Classical Studies*), Canadiense (*Canadian Archaeological Institute*), Belga (*Mission Archéologique Belge*), Austríaca (*Austrian Archaeological Institute-Österreiches Archäologisches Institut*), Holandesa (*Dutch Archaeological Institute*) y Australiana (*Australian Archaeological Institute*). Cada una de estas escuelas puede emprender tres excavaciones de importancia, si bien sus miembros pueden solicitar, a título privado o en nombre de una universidad o museo en particular, permiso para realizar alguna excavación supervisada por el Servicio Arqueológico Griego. El conjunto de todas ellas constituye una rama muy importante del total de trabajos actualmente en curso.

En el presente año estos trabajos han tenido su máximo exponente en las excavaciones de la Universidad de Tesalónica, bajo la dirección del profesor M. Andrónikos, en el cementerio real de Vergina. A los hallazgos de años anteriores se han sumado en 1980-81 cuatro nuevas tumbas monumentales en el interior del Gran Túmulo, que presentan la particularidad de tener columnas exentas en la fachada, a diferencia del resto de tumbas macedónicas, que las tienen adosadas al muro. Paralelamente, la exposición itinerante «En busca de Alejandro Magno», que contiene piezas

procedentes de todo el territorio griego, además de los hallazgos más notorios últimamente aparecidos en Vergina, fue presentada en Nueva York a finales de 1980, después de haber estado expuesta en Tesalónica durante el verano.

El norte de Grecia constituye en estos momentos el foco más importante en cuanto a número y riqueza de hallazgos. Aparte de las campañas anuales en los yacimientos macedónicos (Vergina, Pella y Dion), esta zona ha proporcionado en 1980-81 dos descubrimientos de gran importancia. En Sindos, suburbio al oeste de Tesalónica, apareció en el curso de unos trabajos de construcción un cementerio de extraordinaria riqueza, cuyas tumbas, intactas, contenían abundante material de los siglos VI y V a. C. Por el tipo de material (cascos ilirios, espadas con láminas de oro, puntas de lanzas de hierro), se han identificado como tumbas de guerreros, parecidas a las de Trebenishte. Los enterramientos femeninos contenían gran cantidad de objetos de oro y joyas. Por otra parte, en la península Calcídica, tras el hallazgo en 1979 en la cueva de Petralonia, de un cráneo humano que ha suscitado gran controversia, se han descubierto a principios de 1981 varios esqueletos, de filiación todavía incierta. En la misma península, en la zona de Ierisos, en la localidad de Akanthos, ha aparecido un cementerio del siglo IV a. C. con un rito de incineración poco común en aquella época, a base de piras recubiertas con losas de terracota que, con el fuego, se convertían en un verdadero «larnax».

En el resto del territorio griego, las principales aportaciones de este año se centran en yacimientos de la denominada «Época Oscura». Las excavaciones de Lefkandi (Escuela Inglesa), Kalapodhi (Escuela Alemana), Cnossos (Escuela Inglesa) y Kommos (Escuela Canadiense) van clarificando el período comprendido entre las pervivencias micénicas y los primeros niveles protogeométricos. En casi todos estos yacimientos la ocupación protogeométrica y geométrica se está revelando mucho mayor de lo que en un principio se suponía, y con una importante actividad de tipo constructivo, evidente sobre todo en las estructuras identificables como santuarios y lugares de culto, que han ido apareciendo en su mayor parte bajo templos de época arcaica. La publicación en 1980 del primer volumen de las excavaciones de Lefkandi<sup>5</sup> supone un aporte valiosísimo al conocimiento de dicho período. Por otra parte, la correspondencia que, en los niveles geométricos, manifiestan los vecinos yacimientos de Lefkandi y Eretria hacen prever futuras revelaciones en torno a esta época. De hecho, la correspondencia entre estos dos yacimientos es cada vez mayor, pues en los últimos sondeos practicados en el sector noreste de Eretria ha aparecido material del siglo IX a. C. idéntico al de Lefkandi. La aparición en las cercanías de este poblado de una tumba de inhumación, al parecer de época geométrica, con un papiro con restos de escritura, ha despertado gran interés, si bien la falta de datos impide por ahora calibrar la verdadera importancia del descubrimiento.

5. POPHAM, M.; SACKETT, H., y LEFKANDI, I., *The Iron Age: The Settlement. The Cemeteries. The British School at Athens*.

Gran resonancia ha tenido asimismo el hallazgo de gran parte de un kouros colosal de mármol en el Santuario de Hera en Samos (Escuela Alemana, bajo la dirección del profesor Kyrielis) al norte de la Vía Sacra, sobre un canal de drenaje del siglo III a. C. Este kouros, del que se habían encontrado fragmentos aislados con anterioridad, debía alcanzar los cinco metros de altura. Se cree una obra maestra de un taller samio de los años 580-570 a. C. En la misma zona de la Vía Sacra ha aparecido en la campaña de 1981 un nuevo templo, sin que por desgracia se haya podido encontrar todavía la entrada principal del Santuario.

En el capítulo de restauraciones, este último año han continuado en la Acrópolis de Atenas los trabajos de acondicionamiento del Erechteion, una vez trasladadas las cariátides al Museo de la Acrópolis y colocadas las copias en su lugar. También en Olimpia ha proseguido el traslado de piezas al nuevo museo, colocándose en su nuevo emplazamiento el Hermes de Praxíteles y las esculturas de los frontones este y oeste del Templo de Zeus, ligeramente modificadas con respecto a su posición anterior.

En junio de 1981 tuvo lugar la tan esperada reapertura del Museo Arqueológico de El Pireo, que recoge las piezas procedentes de la zona, principalmente esculturas de época helenística y romana, y relieves funerarios. El piso superior del edificio se ha destinado en parte a sala de exposiciones; sala que se inauguró con la muestra «Italia Primitiva»,<sup>6</sup> formada por materiales de época villanoviana a helenística. Con este motivo la Escuela Arqueológica Italiana organizó una serie de conferencias sobre el mundo itálico y etrusco.

Paralelamente, el Museo Arqueológico Nacional albergó en su sala de exposiciones una colección de tesoros escitas, en colaboración con el Ministerio de Cultura de la URSS y el Museo del Ermitage, con importantes piezas de influencia orientalizante y una rica muestra de joyas, textiles, cuero y madera de los siglos V a. C. al I d. C.

La actividad del mes de junio culminó con la celebración del centenario de la Escuela Americana en Atenas. Con este motivo dicha escuela organizó diversos actos, entre los que cabe señalar un ciclo de conferencias centrado en temas de urbanismo en la antigüedad.

En el campo de las publicaciones se ha registrado, en 1980, la aparición de dos nuevas revistas: *Archaeognosia*, que contiene artículos de todo tipo, sin una directriz específica, y *Anthropologika*, basada en las orientaciones de la nueva arqueología dedicada preferentemente a temas prehistóricos. — P. MAGADAN.

6. Esta muestra corresponde a la que en 1980 estuvo expuesta en Bruselas.