

## V A R I A

### UN PERCUTOR SOLUTRENSE EN ASTA DE RENO HALLADO EN SERINYÀ (GIRONA)

La cueva de la Arbreda, lugar del hallazgo, es un yacimiento más de la zona arqueológica que rodea al Reclau Viver (ver J. M. Corominas, 1949; D. Sonneville-Bordes, 1973, y Estévez, 1976). Es un abrigo situado en la misma cornisa que el Reclau, a unos 100 m. más al sur.

Antes de la excavación el nivel del suelo estaba a 15 m. por encima del curso actual del Serinyadell (afluente del Ter), del cual le separan unos 20 m.

L'Arbreda fue descubierta en 1947 por J. M. Corominas, quien la excavó en 1972. Actualmente las excavaciones continúan a cargo del Servicio Técnico de Excavaciones Arqueológicas de Girona, realizándose trabajos de sedimentología, palinología, paleontología dataciones, etc.

La cata de Corominas alcanzó los 8,60 m. de profundidad desde el nivel 0, poniendo al descubierto una serie de niveles que abarcan desde la Edad de los Metales hasta el Musteriense.

La estratigrafía se puede resumir así:

Hasta los 2 m.: niveles con cerámica.

Hasta los 2,0-2,4 m.: niveles acerámicos mal definidos tipológicamente.

Hasta los 2,4-3,2 m.: nivel Solutrense.

Hasta los 3,2-4,4 m.: nivel Gravetiense.

Hasta los 4,4-5,6 m.: nivel Auriñacoide.

Hasta los 5,6-6,0 m.: nivel Musteriense o Auriñacoide antiguo.

Hasta los 6.0-8,8 m.: nivel Musteriense.

El percutor se encontró entre 3 y 3,2 m., o sea en el nivel definido como Solutrense. La fauna hallada en este nivel comprende: restos de *Equus caballus*, *Cervus elaphus*, *Bos primigenius*, *Capra pyrenaica*, *Rupicapra rupicapra*, *Vulpes vulpes*, *Oryctolagus cuniculus*, *Microtus agrestis*, *Arvicola amphibius*, *Erinaceus europaeus*, *Elephas sp.*, *Lynx pardina*, *Lynx spelaea*, *Glyx glyx*, *Myotis myotis*; los restos de micromamíferos, recogidos sólo en las excavaciones actuales, no han sido aún clasificados, por lo que no se puede efectuar una reconstrucción ecológica afinada. La fauna enumerada corresponde a un espectro climático banal no frío. Esto tiene gran importancia, ya que en este conjunto euritermo-templado des-

taca precisamente el percutor de asta de reno. Aunque no son extraordinarias las asociaciones faunísticas paradoxales como la del lirón y reno (Varios, 1977, pág. 154), de hecho los elementos claramente árticos son muy esporádicos en toda la secuencia paleolítica de las cuevas de esta latitud. En L'Arbreda hemos encontrado sólo un resto (M3 inf. izq.) de *Ovibos moschatus* en el nivel gravetiense. El reno mismo no está representado más que por unas piezas dentarias, y aun de dudosa clasificación, procedentes de los niveles del Würm I y II de las cuevas de Mollet I (A. Mir, 1973) y L'Arbreda.<sup>1</sup>

La industria lítica de este nivel es una variedad local del Solutrense, característica de la zona de Girona. El nivel es relativamente más rico en comparación con los otros del Paleolítico superior de la cueva. La industria, técnicamente solutrense (presencia importante del retoque plano, con hojas de laurel, puntas pedunculadas, etc.), presenta caracteres muy peculiares (puntas con retoque plano cubriente bifacial y pedúnculo desviado) y que continúan tendencias anteriores (abundancia de microlitos con retoque abrupto, piezas en cuarzo y cuarcita y cantos tallados).

Económicamente este momento es la culminación del proceso de especialización en la caza del caballo, movimiento que se inicia en la zona con el Paleolítico superior. En efecto, el caballo alcanza un 70 % de todos los restos de animales cazados, seguido por el ciervo con sólo el 22 % (J. Estévez, 1978).

### *Descripción de la pieza*

El percutor es un fragmento correspondiente a la base de un asta derecha de muda, probablemente de un reno macho.

El asta ha sido preparada rompiendo el candil principal por percusión, golpeándolo en toda su circunferencia a 17,0 cm. de la base. Los dos candiles secundarios también han sido separados por percusión, con pocos golpes y con flexión. La técnica de fabricación por percusión es la dominante en este nivel para los objetos en hueso, obtenidos casi exclusivamente a partir de diáfisis de huesos largos de caballo (especialmente de los metápodos centrales).

El percutor se asía por la parte distal y se golpeaba con la base del asta. El análisis efectuado con el binocular (20-60 X) nos ha mostrado una superficie relativamente atacada por los ácidos del sedimento. Las zonas no afectadas, y especialmente en toda la parte distal, presentan una superficie brillante y pulida con finísimas estriaciones en varias direcciones, debido todo ello al roce de la mano del artesano con el instrumento. La parte útil del percutor era toda la base del asta, extendiéndose también por su parte posterior, de lo cual se deduce que era esta parte la que se

1. El fragmento de L'Arbreda es un molar inferior muy desgastado, mientras que los fragmentos de Mollet I corresponden al Würm I probablemente, época en la que el ciervo es de pequeña talla, lo que puede haber provocado una confusión en la clasificación (Estévez, 1978).

dirigía hacia el objeto a golpear. La superficie de golpeo es algo más extensa en el lado izquierdo del asta (fig. 1) demostrando como ésta fue utilizada tomándola con la diestra y golpeando el objeto sostenido con la otra mano.

Una serie de finas rayas incisas en la base, en varias direcciones, demuestra que en repetidas ocasiones se golpeó sobre un filo. Estas rayas son también más abundantes en la parte izquierda del asta. Por último se ha podido observar una lasquita microscópica de sílex incrustada en la base del asta (fig. 2), lo cual confirma claramente su uso como percutor de sílex. Este hecho ha sido observado también por F. Bordes (1974) en un objeto similar que describe. La relativa mala conservación de la superficie, así como el hecho de que haya sido lavado sin ningún cuidado especial por los antiguos excavadores ignorantes de la naturaleza del hallazgo, son las causas probables de que sólo haya quedado este único pedacito de sílex enganchado.

#### *Valoración socioeconómica*

Debemos señalar que se trata de un objeto alieno a la zona de acción del grupo que vivió y cazó en Serinyà. La ausencia del reno entre la fauna cazada y el ser un asta de muda apoyan incuestionablemente esta afirmación. Es probable que la pieza procediese como mínimo de una zona pirenaica más alta, pues L'Arbreda está a sólo 200 m. sobre el nivel del mar. Para alcanzar cotas superiores a los 500 m. hay que recorrer, hacia el norte, unos 15 km. atravesando el río Fluvià y llegar a la Alta Garrotxa, estribación de los Pirineos. Esto implica unas seis horas mínimas de camino (ida y vuelta), lo cual, y sirva simplemente de ejemplo, está fuera del radio de acción que se observa en general entre los grupos de cazadores-recolectores actuales (Davidson, 1978, pág. 484).

Otro hecho que apoya la afirmación es que en este contexto aparece como una pieza excepcional. En el mismo estrato hay una mitad de primera falange de caballo utilizada también como percutor por la parte lateral distal. Esta materia prima era mucho más accesible que el asta de reno, pues, como hemos dicho, el caballo era la presa más cazada por los grupos humanos en Serinyà durante todo el Paleolítico superior. Entonces cabe preguntarse por qué prefirieron importar un asta en lugar de utilizar el hueso seco de caballo.<sup>2</sup> Hay una motivación técnica clara. Como señala F. Bordes (1974, pág. 97) y como queda demostrado también por la experimentación, los retoques planos de las piezas líticas típicas del Solutrense pueden obtenerse si se trabaja el sílex con un percutor adecuado de hueso o, preferentemente, de asta. La de reno concretamente es la materia prima ideal. En primer lugar tiene una considerable ventaja sobre

2. La mitad de la falange pertenecía a un animal cazado por un grupo grave-tienense, ya que se ha encontrado la otra mitad correspondiente en el estrato anterior gravetiense, del que fue extraída por los solutrenses o por el mismo proceso sedimentario y utilizada por éstos.

el hueso, ya que éste es más frágil y duro y es hueco. También supera al asta de ciervo, animal que era asimismo cazado en Serinyà,<sup>3</sup> pero del que no tenemos ningún fragmento de cornamenta hasta el magdalenense. El tamaño y la forma hacen más manejable el asta de reno que la de ciervo. La primera, con muy poco trabajo de preparación, adquiere la forma óptima de martillo; su base tiene un diámetro menor (con lo que el golpe puede ser más preciso y localizado) y es más perpendicular al eje del candil principal. La superficie es lisa en el caso del reno y en cambio las rugosidades de la del ciervo la hacen poco cómoda al asirla para martillar. Finalmente hay que recordar que la parte más compacta es considerablemente más gruesa en la cuerna del reno que en la del ciervo, con lo cual queda menos dañada por el uso.

Para valorar el significado economicosocial de esta pieza hay que relacionarla con los otros elementos de este nivel.

Caben dos hipótesis:<sup>4</sup> 1.<sup>a</sup> La pieza fue encontrada o buscada por el grupo y transportada hasta el yacimiento en el curso de su migración. En este caso se podría hablar de un descenso de grupos solutrenses desde latitudes más septentrionales en dirección sur. 2.<sup>a</sup> La hipótesis alternativa consiste en la suposición de la existencia de una red de intercambios entre grupos con territorios vecinos a través de la cual se transportan objetos, técnicas, ideas y gente, o de «expediciones» de ida y vuelta de grupos o individuos, en busca de esos elementos exóticos.

Mientras que la primera hipótesis implica una búsqueda de nuevos lugares (cabe pensar que por razones infraestructurales, de sobrevivencia, principalmente) y, por lo tanto, gente nueva en lugar extraño adaptándose a un microambiente distinto del suyo original; la segunda, en cambio, supone una continuidad de los fenómenos anteriores e incluso una culminación del sistema productivo con la existencia (aunque sea esporádica) de un sobreproducto determinado que permita una liberación mínima del proceso productivo directo para la sobrevivencia.

Como ya he descrito, la evidencia arqueológica en Serinyà apoya más el segundo supuesto. Aunque la técnica del retoque plano representa un elemento nuevo, hay una tradición morfotécnica que continúa así como unas características peculiares de la industria lítica de la zona que perviven. Otro dato más en este sentido es la continuidad del proceso de especialización en la caza del caballo que se ha ido incrementando, lo cual no resultaría lógico si se tratase de un grupo diferente llegado a un paraje desconocido (en este caso con gran variedad de microambientes) donde deberían cazar, en principio, al azar.

Hay otros hechos que refuerzan la contrastación de la segunda hipótesis (y quizá mejor de su primer supuesto). Tales son el propio sílex utilizado para la fabricación (*in situ*) de las piezas «finas». Esta materia

3. Esto puede ser debido a que sólo se cazaba después del desmogue o que cazaron preferentemente las manadas de hembras. Estas dos hipótesis no han sido aún contrastadas.

4. Hipótesis que aunque en general no tienen por qué ser excluyentes, para explicar casos concretos como éste sí son alternativas.

prima tampoco se puede encontrar en las cercanías de la cueva y habría que buscarla incluso a más de 40 km. del yacimiento. Un ejemplo de esta fabricación de piezas solutrenses con sílex importado es la bella punta de retoque plano bifacial que presenta el típico pedúnculo desviado, hallada durante la campaña de excavaciones de 1975 (Varios, 1976, pág. 152, fig. 3). Está fabricada sobre un sílex rosado del que se hallaron numerosos restos de talla. También se han encontrado fragmentos malacológicos (*pecten* y *cardium*) que suponen un traslado desde un mínimo de 40 km. desde el este.

A menos que atribuyamos una gran movilidad y capacidad de transporte a estos grupos, tendremos que pensar en la existencia de la mencionada red de intercambios.

Todos estos elementos van muy relacionados: Tenemos una economía de cazadores especializados en caballo, suficientemente productiva como para permitir la importación de materias primas destinadas a la fabricación de los instrumentos (y la de objetos de ornamentación) que permitirán a su vez una mejora (cantidad o calidad) de la producción.

No es ninguna casualidad que volvamos a encontrar astas de reno «importadas» en el Magdaleniense de la Bora Gran, esta vez como materia prima para los instrumentos «elaborados» (arpones, anzuelo y agujas) de asta, ya que se trata de otro momento de especialización máxima, aunque esta vez en ciervo.<sup>5</sup> — JORGE ESTÉVEZ.

#### BIBLIOGRAFÍA

- BORDES, F., 1974, *Percuteur en bois de renne du Solutréen supérieur de Laugerie-Haute Ouest*, en 1<sup>er</sup> Coll. sur l'industrie de l'os dans la Préhist., Éd. Univ. Provence, págs. 97-100.
- COROMINAS, J. M., 1949, *El Paleolítico Superior en la cueva Reclau Viver de Serinyà (España)*, en *Rev. di Scienze Preistoriche*, IV, págs. 43-54.
- DAVIDSON, I., 1977, *Les Mallaetes and Monduver: the economy of a human group in prehistoric Spain*, en Varios: *Problems in economic & social Arch.*, páginas 483-499, Londres.
- ESTÉVEZ, J., 1976, *La zona del Reclau Viver y El Reclau Viver*, en Varios: *El Paleolítico a les comarques gironines*, Girona, págs. 130-138.
- ESTÉVEZ, J., 1978, *La fauna del Pleistoceno catalán*. Tesis doctoral, Universidad de Barcelona. Leída el 16 de enero de 1979 (inédita).
- MIR, A., 1973, *Estudio paleontológico, paleoecológico y arqueológico de la cueva de Mollet I, Serinyà, Gerona*. Tesis de licenciatura (inédita); Universidad de Barcelona.
- SONNEVILLE-BORDES, D., 1973, *Sur le Paléolithique Supérieur de Catalogne*, en *Estudios dedicados al Dr. L. Pericot*, I.A.P. Universidad de Barcelona, págs. 61-66.
- VARIOS, 1976, *El Paleolítico a les comarques gironines*. Girona.
- VARIOS, 1977, *Approche écologique a l'homme fossile*. Trab. grupo INQUA, París.

5. Tenemos algunos niveles de poca especialización en los que las piezas de materia prima importadas son muy escasas. En estos momentos el asta utilizada para la fabricación de instrumentos es la del ciervo, y el sílex y demás materias para la industria lítica suelen ser locales.



