

## Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camil Visedo i Moltó. Memòria d'activitats de 2009

JOSEP M. SEGURA MARTÍ

*Es resumeix l'activitat realitzada al Museu durant l'any 2009 i se'n descriuen els diferents nivells d'actuació: administració i gestió, difusió, conservació i investigació.*

*Paraules clau: Activitats 2009. Visitants. Exposicions. Investigació. Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi (Alacant).*

*Se resume la actividad realizada en el Museo durante el año 2009, describiéndose sus diferentes niveles de actuación: administración y gestión, difusión e investigación.*

*Palabras Clave: Actividades 2009. Visitantes. Exposiciones. Investigación. Museo Arqueológico Municipal de Alcoi (Alicante).*

**Alcoi archaeological Museum. 2009 report of activities.**

*In this report we give an abridged account of the activities carried out at the Museum during the year 2009, stating its different levels of action, that is, Administration and Management, Publications and Knowledge spreading, preservation and research.*

*Key Words: Activities 2009. Visitors. Exhibitions. Research. The Arqueological Museum of Alcoi (province of Alicante).*

### INTRODUCCIÓ

Ens plau donar compte de l'activitat registrada en aquest Museu durant 2009, un any en què s'han realitzat tasques de manteniment de l'edifici i també s'ha millorat l'equipament i els continguts de l'exposició amb noves tecnologies. I aquestes millores han estat possibles, en gran mesura, gràcies a una subvenció de la Conselleria de Cultura i Esport, dins d'una línia nominativa d'ajudes per a despeses corrents de funcionament.

Així mateix, la Conselleria de Cultura i Esport (Generalitat Valenciana) ha portat endavant el nou tancament de les pintures rupestres de la Sarga, el qual n'amplia substancialment el perímetre de protecció i el del seu entorn a la pràctica totalitat del barranc de la Cova Foradada. Aquesta inversió es complementa amb les millores realitzades l'any 2008 en la senda d'accés als abrics, que han contribuït a millorar les condicions de les visites a aquest conjunt d'Art Rupestre, visites aquestes que mitjançant un programa d'activitats de difusió —subvencionat pel Ministeri de Cultura— es consoliden en l'oferta cultural i turística de la ciutat d'Alcoi.

Un altre dels guanys aconseguits ha estat relacionat directament amb aquesta revista, perquè el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya va convidar el Museu a formar part del repositori RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert, [www.raco.cat](http://www.raco.cat)), que és un portal de consulta, en accés obert, dels articles a text complet de revistes científiques, culturals i erudites catalanes. En aquest sentit, al novembre de 2009, es va signar un conveni entre el RACO i l'Ajuntament d'Alcoi, que ha permès incorporar la totalitat dels articles publicats als diferents números de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi*, entre 1992 i 2009. Així doncs, la consulta en accés obert de l'edició digital dels articles de la nostra revista, és efectiva des del primer trimestre de 2010 a l'adreça: <http://www.raco.cat/index.php/RecerquesMuseuAlcoi>

La revisió dels fons que es conserven al Museu, i la gestió d'altres béns patrimonials municipals, entre els quals hi ha el conjunt de màquines industrials, ha requerit l'atenció del personal del Museu, i de manera especial cal esmentar el condicionament d'un magatzem que s'ha habilitat al Centre Cultural, el qual disposa de les condicions per al control i la correcta conservació dels fons artístics que s'hi custodien.



Vista del nou tancament del vessant del barranc de la Cova Foradada, per a la protecció dels abrics de la Sarga.

Per acabar aquesta introducció, cal que agraïm el suport de la Regidoria de Patrimoni Històric de l'Ajuntament d'Alcoi, i hem de valorar positivament la col·laboració i el treball de l'equip humà del Museu.

## ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ

El pressupost municipal de l'Ajuntament d'Alcoi de l'any 2009 ha atès les despeses ordinàries hagudes al Museu: activitats, beca anual, excavacions, publicacions, manteniment edifici, adquisicions material, atenció visites caps de setmana, etc., les quals han ascendit a un total de 42.800,00 euros.

### SUBVENCIONS:

La Conselleria de Cultura i Esport ha atorgat al Museu les subvencions següents:

- Resolució de 30 de juny de 2009 de la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià, respecte de la convocatòria d'ajudes per a la realització d'excavacions arqueològiques i paleontològiques a la Comunitat Valenciana, per la qual s'atorga a l'Ajuntament d'Alcoi una ajuda de 15.000 € per al cofinançament de les excavacions arqueològiques al Salt (Alcoi).
- Resolució de l'1 d'abril de 2009 de la Conselleria de Cultura i Esport, per la qual s'atorga una ajuda de 24.000 € al Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi per a "Despeses corrents del Museu".

El Ministeri de Cultura va atorgar a l'Ajuntament d'Alcoi l'ajuda següent:

- Resolució de la convocatòria de 23 de desembre de 2008, de la Direcció General de Belles Arts i Béns Culturals, per la qual es convoquen ajudes per a projectes de conservació, protecció i difusió de béns declarats Patrimoni Mundial corresponents a l'any 2009: es concedeixen 9.000,00 € per a activitats de difusió de les pintures rupestres de la Sarga (Alcoi).

### INFORMES I CORRESPONDÈNCIA:

L'activitat administrativa ha generat 295 escrits d'eixida i 129 d'entrada, principalment correspondència referida a l'intercanvi bibliogràfic, documents sobre depòsits de materials arqueològics de què ha estat objecte el Museu; les sol·licituds per a l'estudi, la fotografia, etc., de les col·leccions, i el préstec de determinades peces de la col·lecció del Museu per a exposicions temporals; les memòries i la documentació de les convocatòries de subvencions; les notificacions del Departament d'Urbanisme pel que fa a les llicències d'obres i els informes del Museu en matèria de patrimoni sobre activitats urbanístiques, etc.

## BIBLIOTECA

Al llarg de 2009 l'intercanvi de publicacions amb altres institucions i les adquisicions de llibres han representat un increment de 297 volums.

A la relació d'intercanvis de publicacions esmentada en les memòries corresponents als exercicis anteriors, cal que hi afegim nou institucions més que durant l'any 2009 s'han incorporat a l'intercanvi bibliogràfic amb la nostra revista:

- Estudos Arqueológicos de Oeiras; Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, (Barcarena, Portugal).
- Kalakoricos; Museo Municipal de Calahorra (Calahorra).
- Quaderni della Soprintenza Archeologica del Piemonte; Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali Soprintendenza Archeologica del Piemonte (Torí, Itàlia).
- Museu Comarcal de l'Horta Sud, Torrent.
- Museo del Teatro Romano, Cartagena.
- Préhistoire, Art et sociétés; Société Préhistorique Ariège-Pyrénées (Pérelle d'en Haut, França).
- Cuadernos del Archivo Central de Ceuta; Ciudad Autónoma de Ceuta Archivo Central (Ceuta).
- VIPASCA. Arqueología e História; Museo Municipal de Aljustrel Vipasca (Aljustrel, Portugal).
- BAELO; Junta de Andalucía C.A Baelo Claudia (Tarifa).

Amb aquestes noves incorporacions la revista *Recerques del Museu d'Alcoi* manté intercanvi amb un total de 195 institucions, de les quals 62 són de la Comunitat Valenciana, 119 de la resta de l'Estat Espanyol, i 14 institucions estrangeres.

La Biblioteca del Museu, integrada des de 2004 en la Xarxa de Biblioteques Municipals d'Alcoi, ha rebut l'assistència tècnica del personal de la Biblioteca Municipal Central, i ha vist ampliada la catalogació dels fons bibliogràfics que poden consultar-se al web <http://www.alcoi.org/es/areas/cultura/biblioteca/index.html>

En 2009 s'han adaptat 17,25 metres lineals de prestatgeries per a depòsit de la biblioteca del Museu, les quals ocupen un espai annex del magatzem de la planta superior de l'edifici.

## LA DIFUSIÓ DEL PATRIMONI

### Estadístiques de les visites

L'any 2009 el Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camil Visedo Moltó ha estat obert al públic 361 dies:

- dilluns, de 9 a 14 hores.
- dimarts a divendres de 9 a 14 hores, i de 16 a 19 hores.
- dissabtes, diumenges i festius, de 10.30 a 13.30 hores, exceptuant-ne els festius següents: 1 de gener, 22 i 23 d'abril (festes patronals) i 25 de desembre.

El servei durant les vesprades és a càrrec de personal de la Fundació Alcoi Pont de Cultures de la Comunitat Valenciana, que s'encarrega de l'atenció als visitants de diferents museus i exposicions de la ciutat.

RESUM DE VISITANTS 2009					
	DIES OBERT	NÚM. COL·LEC.	VISITES COL·L.	VISITES INDIV.	TOTAL VISITES
GEN.	29	3	203	91	294
FEB.	29	3	99	58	157
MARÇ	31	5	181	65	246
ABR.	28	9	310	133	443
MAIG	31	4	162	68	230
JUNY	30	5	174	68	242
JUL.	31	2	59	83	142
AGO.	31	0	0	155	155
SET.	30	0	0	133	133
OCT.	31	6	171	128	299
NOV.	30	10	203	81	284
DES.	30	10	589	101	690
<b>TOTAL</b>	<b>361</b>	<b>57</b>	<b>2.151</b>	<b>1.164</b>	<b>3.315</b>

El personal del Museu ha guiat i explicat els continguts de l'exposició a 66 grups, dels 78 que hi han fet alguna visita.

Sobre el TOTAL de visitants (3.315) i el nombre de dies que el Museu ha obert al públic (361), s'obté la mitjana anual de 9,18 visitants diaris per al 2009.

PERCENTATGES VISITES 2009		
	INDIVIDUALS	COL·LECTIVES
Locals	37,89 %	32,82 %
Comunitat Valenciana	31,01 %	61,37 %
Altres comunitats	19,86 %	1,72 %
Estrangers	11,25 %	4,09 %
	100,00 %	100,00 %

### Exposicions

Pel que fa a l'exposició permanent, s'han incorporat dos monitors que reproduïxen documentals d'imatges en alta definició. Un d'aquests informa sobre l'Art Rupestre prehistòric de la Sarga, i l'altre sobre les muralles i torres medievals d'Alcoi. També s'ha instal·lat un aparell reproductor d'imatges que projecta unes animacions del Vas dels Guerrers de la Serreta.

L'any 2009 no s'hi ha realitzat cap exposició temporal.

### Activitats didàctiques

Els grups escolars que visiten les sales del Museu han rebut una atenció personalitzada per part del personal del Museu, i enguany s'han comptabilitzat fins a 66 visites guiades entre els 78 grups que ens han visitat.

Coincidint amb el final dels treballs d'una nova campanya d'excavacions arqueològiques al jaciment ibèric del Puig d'Alcoi, a càrrec de la Universitat d'Alacant i del Museu d'Alcoi, els dies 25 i 26 de juliol es van organitzar unes Jornades de Portes Obertes durant els matins d'aquest cap de setmana.

Entre els mesos de març i novembre va tenir el seu desenvolupament un programa de Jornades de Portes Obertes a les pintures rupestres de la Sarga, durant un total de nou caps de setmana, en què es van poder visitar els abrics, i els diumenges hi va haver un servei gratuït d'autocar, amb eixida des d'Alcoi. L'atenció als visitants va ser a càrrec de monitors especialitzats, en horari d'11 a 14 hores, i l'activitat va registrar una mitjana de 52 participants diaris, amb un total de 940 visitants. A més dels dies assenyalats, s'han realitzat visites per a diferents col·lectius i grups d'escolars, que sumen 254 visites més, i donen un total anual de 1.204 visitants.

Una part important de les despeses hagudes amb motiu d'aquest programa de visites a les pintures de la Sarga, van



Visites al jaciment del Puig durant les Jornades de Portes Obertes.

ser a càrrec d'una subvenció del Ministeri de Cultura (Direcció General de Belles Arts i Béns Culturals), mitjançant unes ajudes per a projectes de conservació, protecció i difusió de béns declarats Patrimoni Mundial.

### Altres activitats

Cal destacar la participació del Museu en el seguiment arqueològic i els treballs d'instal·lació del nou tancament de les pintures de la Sarga. Aquesta nova tanca limita l'accés al barranc, i millora la visita dels abrics i el seu entorn. La inversió, per compte de la Conselleria de Cultura i Esport, ha representat una despesa d'aproximadament 63.000,00 €.

### Publicacions

El dia 14 de desembre va tenir lloc al Centre Cultural "Mario Silvestre" l'acte de presentació del número 17-18 de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi*, corresponent a les anualitats de 2008 i 2009, de la qual es van editar 1.000 exemplars. L'acte va ser introduït pel regidor de Patrimoni Històric de l'Ajuntament d'Alcoi, el senyor Fernando Pas-



Acte de presentació del núm. 17-18 de la Revista del Museu.

tor Llorens, i després de la presentació de la revista, a càrrec del director del Museu, l'historiador Josep Torró va impartir la conferència *Arqueologia urbana en Alcoi: les dades del subsòl*, tema aquest que constitueix el dossier d'aquest número doble de la revista.

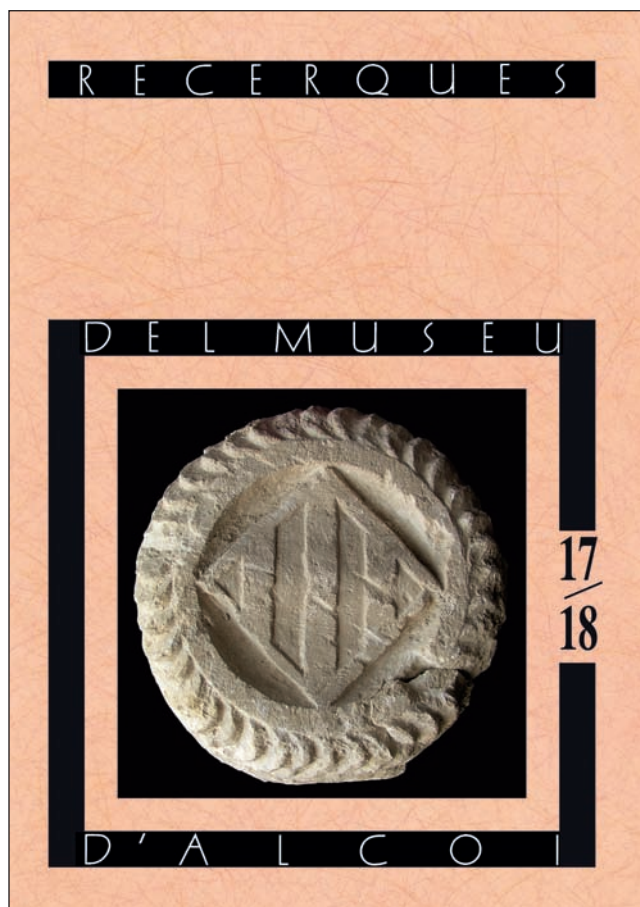
Amb l'interès de contribuir a la difusió de les pintures rupestres de la Sarga, es va fer una nova edició actualitzada del fullet de 24 pàgines en color *La Sarga. Arte Rupestre - Art Rupestre*. En aquesta ocasió se n'han imprès 7.000 exemplars, finançats pel Ministeri de Cultura, una part dels quals van ser distribuïts de forma gratuïta amb el diari *Ciudad de Alcoi* del dia 5 de setembre de 2009.

## LA CONSERVACIÓ DEL PATRIMONI

### Actuacions arqueològiques i dipòsits de materials

La Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià de la Conselleria de Cultura i Esport ha autoritzat la realització de diferents actuacions arqueològiques a l'àmbit d'aquestes comarques, i ha resolt que es depositen al Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi els materials arqueològics recuperats. Els treballs arqueològics de 2009 han estat els següents:

- excavació arqueològica ordinària al jaciment del Salt (Alcoi).
- excavació arqueològica ordinària al Mas d'Is (Penàguila).
- excavació arqueològica ordinària a la Cova de Santa Maira (Castell de Castells).
- excavació arqueològica ordinària a la Cova Beneito (Muro de l'Alcoi).
- excavació arqueològica ordinària al Puig (Alcoi).
- excavació arqueològica ordinària a l'Abric del Pastor (Alcoi).
- seguiment arqueològic de l'execució del projecte de tancament dels abrics de la Sarga i Cova Foradada (Alcoi).



Portada del número 17-18 de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi*.

- Prospecció arqueològica a la variant Barranc de la Batalla N-340, enllaç Alcoi sud.

El senyor Justo Sellés López va fer donació d'uns fragments ceràmics d'època medieval islàmica recuperats a l'interior de la Cova dels Nou Forats (Beniarrés).

### Préstec de materials

El Museu Arqueològic Provincial d'Alacant va sol·licitar el préstec de la làmina de plom amb inscripció grecoibèrica *Serreta I*, per a l'exposició *Huellas griegas de la Contestania* que va tenir lloc al MARQ durant els mesos d'abril a octubre de 2009. El MARQ també va demanar el préstec d'un vas ceràmic argàric per a l'exposició *En los confines del Argar, una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*, entre desembre de 2009 i febrer de 2010.

Entre febrer i juliol de 2009 l'edifici històric de La Nau (Universitat de València) va acollir l'exposició *Entre terra i fe. Els musulmans al regne cristià de València (1238-1609)*, que es va poder visitar durant els mesos de febrer a juliol de 2009. Una de les peces arqueològiques d'aquesta mostra fou una llança de ferro amb decoració incisa, del segle XIII, que va estar demanada en préstec per la Universitat de València.

Les ceràmiques medievals islàmiques de la Cova dels Nou Forats que havien estat depositades al Museu, van ser demanades per l'Ajuntament de Beniarrés per a ser exposades a la sala del Centre d'Interpretació de la Cova de l'Or.

Pel que fa a la Col·lecció d'Art de l'Ajuntament d'Alcoi, al mes de maig es va prestar la pintura de l'artista Rafael Calbo Such, titulada "Alienació", per a una exposició d'obres d'aquest autor a la sala de la Universitat Politècnica de València (Campus d'Alcoi).

### Inventari de materials

L'ordenació de fons arqueològics i les tasques d'inventari han estat treballs que han ocupat una part considerable de l'activitat del personal del Museu. Enguany, ha estat beneficiària de la beca de formació al Museu les senyores Cristina Ibáñez Sarrió (8 mesos) i Míriam Mas Candela (4 mesos).

En 2009 el Museu d'Alcoi va acollir dues alumnes de la Universitat de València per a realitzar-hi pràctiques formatives, les senyores Judith Coronado Amo i Vanessa Navarrete Belda.

La Col·lecció d'Art de l'Ajuntament d'Alcoi ha estat un any més objecte d'atenció per part del Museu, i s'ha habilitat un magatzem d'obres a la planta semisoterrani del Centre Cultural. S'ha realitzat la neteja del mural de bronze de J. Cardells, que està instal·lat al Jardí del Sindicat, el qual havia patit nombroses pintades. Personal del Museu ha participat activament en el manteniment de la col·lecció de màquines industrials de l'Ajuntament d'Alcoi.

### L'ACTIVITAT INVESTIGADORA

Diferents investigadors han estudiat materials arqueològics de les col·leccions del Museu:

La senyora Olga Gómez Pérez (Universitat de València) va estudiar les ceràmiques de la campanya 1965 de la Cova d'En Pardo (Planes). La senyora M.<sup>a</sup> Paz de Miguel (Universitat d'Alacant) va estudiar el crani trepanat de la Cova d'En Pardo (Planes). El senyor Ignacio Simón (Universitat de Saragossa) va demanar la consulta de les marques d'àmfores ibèriques. El senyor Juan C. Hernández Teruel (Banyeres de Mariola) va consultar expedients i materials relacionats amb el castell i la vila de Serrella (Banyeres de Mariola). El senyor Hernán Arredondo Conte (Universitat d'Alacant) va consultar els arxius documentals sobre els edificis: antiga Casa de la Vila i l'ermita de Sant Antoni. La senyora Esther Vilaplana Aura i el senyor David Oscar Perdiguier (Universitat de València) van consultar diferent informació per a un treball sobre vestimenta i identitat.

A més a més, han estat freqüents les visites i treballs dels investigadors que tenen projectes arqueològics i excavacions a l'àmbit del Museu (el Salt, el Puig, etc.).



## Normes per a la presentació d'originals

1. Els originals s'hauran d'enviar a l'adreça d'aquest Museu en suport informàtic amb la redacció original, escrita amb el tipus de lletra Times New Roman del cos 12; a més, s'haurà d'indicar el processador de textos i el sistema utilitzats (preferentment Word o compatible). També se n'haurà d'adjuntar una còpia en paper (A-4) per una sola cara, amb un interlineat senzill, amb marges suficients, sense sagnies ni tabulacions i amb numeració a les pàgines.
2. Tots els articles hauran d'estar encapçalats pel títol, autor o autors i l'adreça o les adreces postals completes, que hi hauran de figurar a manera de nota al peu de la pàgina. Els treballs hauran d'incloure un resum en valencià, castellà i anglés, incloent en aquest últim el títol de l'article. Necessàriament, el resum no haurà de superar els 425 caràcters amb espais. Així mateix, haurà d'incloure's un glossari amb un màxim de cinc paraules clau en els tres idiomes.
3. Les notes numerades es podran utilitzar per a explicar-ne o ampliar-ne alguna qüestió, però en cap cas per a referències bibliogràfiques. Aquestes s'hauran de presentar numerades correlativament en un full a banda i seran publicades al final de l'article, abans de la bibliografia.
4. Per a les referències bibliogràfiques incloses en el text, s'haurà d'utilitzar la citació entre parèntesis de l'autor en minúscula, any de publicació i pàgines de referència, si és procedent.

### Exemples:

(Visedo, 1959: 32-38)  
(Cerdà, 1995; Gil-Masarell, 1995; Llobregat i al., 1992: 40; Pascual, 1990).

Tan sols de la bibliografia citada en el text se'n farà una llista alfabètica al final del treball, en la qual figurarà en majúscula el nom dels autors, seguit de l'any de publicació entre parèntesis i de les dades d'aquesta, tal com apareix en els exemples adjunts. Les referències d'un mateix autor es col·locaran cronològicament de menor a major i en totes aquestes se'n citarà l'autor. En el cas dels articles de revista, les pàgines que el comprenen han d'aparèixer al final de la referència.

### Exemples:

#### Llibre:

VISEDO MOLTÓ, C. (1959). *Alcoy. Geología. Prehistoria*. Alcoi.

#### Articles:

BERNABEU AUBÁN, J., MOLINA BALAGUER, Ll., GARCÍA PUJOL, O. (2001). El mundo funerario en el horizonte Cardial valenciano. Un registro oculto. *Saguntum-PLAV*, 33: 27-35.

## Normas para la presentación de originales

1. Los originales se enviarán a la dirección de este Museo en soporte informático con la redacción original, tipo de letra Times New Roman c/ 12, indicando el procesador y el sistema utilizados (preferentemente word o compatible). Se acompañará copia en papel (A-4) por una sola cara, interlineado sencillo, con márgenes suficientes, sin sangrías ni tabulaciones y con numeración en las páginas.
2. Todos los artículos estarán encabezados por el título, autor o autores y la dirección o las direcciones postales completas, que figurarán a modo de nota al pie de la página. Los trabajos incluirán un resumen en valenciano, castellano e inglés, incluyendo en éste último el título del artículo. Necesariamente, el resumen no superará los 425 caracteres con espacios. Así mismo, deberá incluirse un glosario con un máximo de cinco palabras clave en los tres idiomas.
3. Las notas numeradas se podrán utilizar para explicar o ampliar alguna cuestión, pero en ningún caso para referencias bibliográficas. Éstas se presentarán numeradas correlativamente en una hoja aparte, y serán publicadas al final del artículo, antes de la bibliografía.
4. Para las referencias bibliográficas incluidas en el texto, se utilizará la citación entre paréntesis del autor en minúscula, año de publicación y páginas de referencia, si procede.

### Ejemplos:

(Visedo, 1959: 32-38)

(Cerdà, 1995; Gil-Masarell, 1995; Llobregat *et alii*, 1992: 40; Pascual, 1990).

Sólo de la bibliografía citada en el texto se hará una relación alfabética al final del trabajo, en la cual figurará en mayúscula el nombre de los autores, seguido del año de publicación entre paréntesis y de los datos de la misma, tal como aparece en los ejemplos adjuntos. Las referencias de un mismo autor se colocarán cronológicamente de menor a mayor citando, en todas ellas, al autor. En el caso de los artículos de revista, las páginas que comprenden el mismo deben aparecer al final de la referencia.

### Ejemplos:

#### Libro:

VISEDO MOLTÓ, C. (1959). *Alcoy. Geología. Prehistoria*. Alcoi.

#### Artículos:

BERNABEU AUBÁN, J., MOLINA BALAGUER, Ll., GARCÍA PUJOL, O. (2001). El mundo funerario en el horizonte Cardial valenciano. Un registro oculto. *Saguntum-PLAV*, 33: 27-35.

5. Les figures, taules, quadres i gràfics s'hauran de lliurar en suport informàtic, estaran indicades en el text però no dins d'aquest. S'aconsella emprar el programa Corel Draw per a les figures, amb una resolució de 300 ppp i unes dimensions màximes de 23,5 cm x 17,5 cm, i Excel per a Windows en les taules, els quadres i gràfics. Les figures han d'incloure l'escala gràfica. Per al muntatge d'originals amb la grandària de pàgina, es tindrà en compte la proporció de la caixa de la revista: 23,5 cm x 17,5 cm. El text inclòs en les taules, els quadres o gràfics haurà de tenir la grandària necessària perquè, en cas de reducció, siga llegible.  
Les fotografies s'hauran d'enviar a 300 ppp, una grandària màxima de 17,5 cm d'ample, amb l'extensió .TIF. Els textos dels peus corresponents a cada figura, taula, quadre, làmina o il·lustració s'hauran de redactar a part, numerats, al final de l'article i mai formant part de la mateixa il·lustració.  
En el cas de no presentar la part gràfica en suport informàtic, es recomana diapositiva o fotografia original per a la composició de les làmines, numerades al dors, i originals o fotocòpia amb qualitat làser per a les figures. En tots els casos, aquestes il·lustracions, etc., s'hauran de lliurar numerades al dors correlativament, amb números romans les làmines i la resta amb números aràbics.
6. Tant per a les figures, com per als quadres, les taules i fotografies, se n'haurà d'especificar la situació dins del text. Les figures s'hauran de citar en el text entre parèntesis, tal com apareix en l'exemple següent: (fig. 1). (fig. 2,1). (fig. 4-6). Les làmines s'hauran de citar en el text entre parèntesis, tal com apareix en l'exemple següent: (lám. I). (lám. III, 2).
7. Les cronologies citades en un text en castellà s'hauran d'ajustar als exemples següents: BP, BC, a.C. i amb els segles citats en majúscula (s. IV). Si el text està escrit en valencià, s'hauran de citar de la manera següent: BP, BC, aC, i amb els segles citats en versaleta (s. iv).
8. Els treballs originals s'hauran d'enviar al Museu d'Alcoi abans del 31 de gener de cada any. La Direcció de la Revista, atenent a l'avaluació del Consell de Redacció, respondrà en el termini d'un mes l'admissió del treball. Els originals, publicats o no, seran tornats als autors.
9. En enviar el seu treball a la redacció de la revista "Recerques del Museu d'Alcoi", l'autor cedeix a l'editor els drets de reproducció, publicació i comunicació, tant per a l'edició impresa en paper com per a una versió electrònica que la farà accessible per mitjà de la xarxa Internet. Els autors interessats en obtenir més informació sobre els criteris de la revista "Recerques del Museu d'Alcoi" en matèria de drets de propietat intel·lectual es poden adreçar a: Museu Arqueològic Municipal Camil Visado Moltó. Placeta del Carbó s/n. 03801 - Alcoi, o per correu electrònic a: [museu@alcoi.org](mailto:museu@alcoi.org)
5. Las figuras, tablas, cuadros y gráficos se entregarán en soporte informático, estarán indicadas en el texto pero no se compondrán dentro del mismo. Se aconseja utilizar el programa Corel Draw para las figuras, con una resolución de 300 ppp y un tamaño máximo de 23,5 x 17,5 cm, y Excel para Windows en tablas, cuadros y gráficos. Las figuras deben incluir escala gráfica. Para el montaje de originales a tamaño de página, se tendrá en cuenta la proporción de la caja de la revista: 23,5 cm x 17,5 cm. El texto incluido en tablas, cuadros o gráficos tendrá el tamaño suficiente para que, en caso de reducción, resulte legible.  
Las fotografías se enviarán a 300 ppp y un tamaño máximo de 17,5 cm de ancho con extensión .TIF. Los respectivos pies de cada ilustración irán en relación aparte, debidamente numerados, al final del artículo y nunca formando parte de la propia ilustración.  
En caso de no entregar la parte gráfica en soporte informático se recomienda diapositiva o fotografía original para la composición de las láminas, numeradas al dorso, y originales o fotocopia calidad láser para las figuras. En todos los casos, estas ilustraciones, etc., se presentarán numeradas al dorso correlativamente con números romanos las láminas y el resto con números arábigos.
6. Tanto para las figuras, como para los cuadros, tablas y fotografías se especificará su situación dentro del texto. Las figuras se citarán en el texto entre paréntesis y siguiendo el ejemplo: (fig. 1). (fig. 2,1). (fig. 4-6). Las láminas se citaran en el texto entre paréntesis y siguiendo el ejemplo: (lám. I), (lám. III, 2).
7. Las cronologías citadas en el texto se ajustarán a los siguientes ejemplos: BP, BC, a.C. y con los siglos citados en mayúscula: s. IV, en castellano; BP, BC, aC y con los siglos citados en versales: s. iv, en valenciano.
8. Los trabajos originales se remitirán al Museo de Alcoi antes del 31 de enero de cada año. La Dirección de la Revista, atendiendo a la evaluación del Consejo de Redacción, responderá, en el termino de un mes, la admisión del trabajo. Los originales, publicados o no, serán devueltos a los autores.
9. Al enviar su trabajo a la redacción de la revista "Recerques del Museu d'Alcoi", el autor cede al editor los derechos de reproducción, publicación y comunicación, tanto para la edición impresa en papel como para una versión electrónica que la hará accesible por medio de la red Internet. Los autores interesados en obtener más información sobre los criterios de la revista "Recerques del Museu d'Alcoi" en materia de derechos de propiedad intelectual, se pueden dirigir a: Museu Arqueològic Municipal Camil Visado Moltó. Placeta del Carbó s/n. 03801 - Alcoi, o por correo electrónico a: [museu@alcoi.org](mailto:museu@alcoi.org)









