



**MEMÒRIA
D'ACTIVITATS**

Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camil Visedo Moltó. Memòria d'activitats 2000

J. EMILI AURA TORTOSA; JOSEP M. SEGURA MARTÍ

Es resumeix l'activitat realitzada al Museu durant l'any 2000 i es descriuen els diferents nivells d'actuació: administració i gestió, difusió, conservació i investigació.

Paraules clau: Activitats 2000; Visitants, Exposicions, Investigació, Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi (Alacant).

Se resume la actividad realizada en el Museo durante el año 2000, describiéndose sus diferentes niveles de actuación: Administración y Gestión, la Difusión e Investigación.

Palabras Clave: Actividades 2000; Visitantes, Exposiciones, Investigación, Museo Arqueológico Municipal de Alcoi (Alicante).

Alcoi archaeological Museum. 2000 report of activities.

In this report we give an abridged account of the activities carried out at the Museum during the year 2000, stating its different levels of action, that is, Administration and Management, Publications and Knowledge spreading, preservation and research.

Key Words: Activities 2000. Visitors. Exhibitions. Research. The Arqueological Museum of Alcoi (province of Alicante).

L'activitat que durant l'any 2000 ha registrat el Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó, ens permet comprovar la diversificació i el creixement de les tasques que es realitzen en aquesta institució, que enguany compleix cinquanta-cinc anys d'existència. La voluntat de servei d'aquest Museu, juntament amb el compromís dels que diàriament hi treballen, troben com a recompensa l'estímul i la resposta favorable de la societat i de les institucions. La consideració i l'interés creixent pel patrimoni arqueològic i pel nostre passat és, sens dubte, el millor guany que tenim a favor nostre.

Les investigacions al nostre Museu i les nombroses excavacions arqueològiques realitzades en jaciments de l'àmbit comarcal, són un fet a destacar en aquesta anualitat, com també la col·laboració de diferents institucions, en especial l'atenció rebuda per la Caja de Ahorros del Mediterráneo, pel seu suport a l'edició del *Catàleg del Museu* i en l'exposició *Erudits, col·leccionistes i arqueòlegs*.

La projecció del Museu i de les investigacions arqueològiques d'aquestes comarques són un fet que arriba a altres àmbits i regions gràcies a l'edició de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi*, així com també mitjançant altres publicacions i exposicions.

Pel que fa a les estadístiques, aquestes ens indiquen que hi ha hagut un lleuger descens en les visites al Museu, el qual és més considerable en els grups d'escolars o visites col·lectives. En aquest sentit, és possible que determinats canvis d'orientació dels plans d'estudis, així com la incorporació a l'oferta cultural del nostre àmbit territorial d'altres infraestructures museístiques, poden haver incidit a l'hora de triar la destinació de les visites escolars amb aprofitament didàctic i lúdic. No obstant això, les sales del Museu d'Alcoi acullen diàriament un públic força interessat per descobrir aspectes del nostre passat més remot.

En un altre ordre de coses, les relacions del Museu amb la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Alcoi han estat fonamentals per a poder mantenir la línia de treball i la consecució de nous projectes. Cal informar d'un nou canvi de titular de la Regidoria de Cultura: el senyor Francesc J. Carbonell Gras finalitzava el seu mandat per l'agost de 2000, i des d'aleshores compartim el nostre treball diari, i també il·lusions i nous projectes, amb la senyora Trini Miró Mira, a qui hem d'agrair l'interès i la confiança que ha depositat en nosaltres.

No podem finalitzar aquest text introductor sense deixar de donar testimoni del nostre agraïment a les persones

i institucions que col·laboren amb el Museu d'Alcoi. La resposta favorable i incondicional que hem rebut per part de diferents professionals, als quals vam sol·licitar la redacció de textos per a l'edició del *Catàleg del Museu*, ens proporciona l'estímul necessari per a enllestir i compartir nous projectes.

ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ

Les despeses ordinàries fetes amb motiu de la realització de diferents activitats al Museu, com ara les beques, les publicacions, les restauracions, etc., així com les compres de material i el manteniment de les instal·lacions, van ascendir a un total de 5.755.000 pessetes. Aquestes despeses han estat ateses pel pressupost municipal de l'Ajuntament d'Alcoi de l'any 2000.

– Subvencions:

La Direcció General de Promoció Cultural i Patrimoni Artístic de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència ha atorgat al Museu les subvencions següents, d'acord amb les convocatòries ordinàries publicades amb aquesta finalitat:

– Resolució del 19 de juny de 2000, respecte de les ajudes a museus i col·leccions museogràfiques, concessió d'una subvenció de 500.000 pessetes per a la realització d'inventaris dels fons arqueològics i paleontològics. L'activitat realitzada amb aquesta ajuda econòmica ha permès la contractació de treballs d'inventari d'un lot de materials ibèrics de la Serreta (campanya de 1988) i d'una altra fase d'ordenació i inventari de la col·lecció paleontològica Visedo Moltó.

– Resolució de 19 de juny de 2000, respecte de les ajudes a museus i col·leccions museogràfiques, concessió d'una subvenció de 568.000 pessetes per a la dotació d'equipament de les institucions. Aquesta ajuda econòmica ha permès millorar els sistemes de seguretat de l'edifici mitjançant la instal·lació de quatre càmeres a les sales d'exposició i a la porta d'accés de l'edifici, així com un monitor i una gravadora de vídeo.

– Informes i correspondència:

Durant l'exercici de 2000, la gestió ordinària ha generat 196 escrits d'eixida i s'han rebut 277 cartes. D'aquests escrits i expedients cal destacar els referits als intercanvis de publicacions, al depòsit de materials arqueològics de què ha estat objecte el Museu; les sol·licituds per a l'estudi, la fotografia, etc., de les col·leccions, i el préstec de determinades peces de la col·lecció del Museu per a exposicions temporals; les memòries i la documentació de les convocatòries de subvencions; els informes per a la Comissió d'Urbanisme pel que fa a les llicències d'obres, etc.

BIBLIOTECA

La consulta bibliogràfica i el préstec domiciliari de llibres, per part d'estudiants i d'investigadors, ha estat una activitat constant a la Biblioteca del Museu.

L'intercanvi de publicacions amb altres institucions i les adquisicions de llibres han representat un increment de 223 volums al llarg de 2000. A la relació d'intercanvis de publicacions esmentada en les memòries corresponents als exercicis anteriors (amb un total de 146 institucions), cal que hi afegim les institucions que durant l'any 2000 s'han incorporat a l'intercanvi bibliogràfic amb la nostra revista:

- Museu de la Universitat d'Alacant
- Museo Municipal de Requena
- Museo Regional de Prehistoria y Arqueología (Santander)
- Biblioteca SIETC (Museu de Prehistòria i de les Cultures de València)
- Asociación para la Conservación del Patrimonio (València)
- Cercle Arqueologique Hesbaye-Condroz. Vierset-Barse (Bèlgica)

LA DIFUSIÓ DEL PATRIMONI

Estadístiques de les visites

Els horaris i dies en què ha obert el Museu Arqueològic Municipal l'any 2000 són:

- Primavera, tardor i hivern:
De dilluns a divendres: de 9 a 14 hores.
Dissabtes, diumenges i festius: de 10.30 a 13.30 hores.
- Estiu (de l'1 de juliol al 30 de setembre)
De dilluns a divendres: de 9 a 14 hores.
Dissabtes, diumenges i festius: tancat.

Llevat d'aquest horari, s'han autoritzat visites a la vesprada de caràcter individual i per a diferents col·lectius (amb una sol·licitud prèvia).

El Museu ha obert un total de 331 dies.

- Comentaris sobre la distribució setmanal de les visites individuals i col·lectives:

Els dies en què el Museu ha rebut una major afluència de visitants individuals ha estat els diumenges i els dissabtes (6,69 i 6,33 visites/dia), amb un total anual de 261 i 247 visites respectivament. Els dies laborals s'observa una menor quantitat de visites individuals, encara que amb una mitjana entre 4,04 i 3,10 visites/dia.

Els dies en què el Museu rep visites col·lectives o de grups són, per ordre de preferència: dimecres (21,27 visites/dia), dijous (17,14 visites/dia), divendres (12,57 visites/dia), etc.

Per la suma de visites individuals i col·lectives es pot deduir que els dies de la setmana en què el Museu rep una major quantitat de visitants són els dimecres, els dijous i els divendres, amb una mitjana diària entre 25,15 i 16,61 visites per dia. En darrer lloc se situen els dissabtes i els dimarts (entre 15,69 i 15,44 visites/dia). Amb una menor incidència els diumenges i els dilluns (8,74 i 7,45 visites/dia, respectivament).

La mitjana anual és de 16,02 visites diàries, durant els 331 dies en què el Museu ha estat obert al públic.

La xifra anual total és de 5.304 visites, de les quals 1.423 han estat individuals i 3.881 visitants repartits en 136 grups. A més, cal afegir-hi que alguns d'aquests col·lectius –generalment els escolars, quan els grups superen les 30 persones– han visitat el Museu de forma fraccionada, en petits grups o per cursos naturals.

La diversa procedència de les visites (individuals i col·lectives), s'observa en els percentatges del quadre següent:

Percentatges de les visites	Individuals	Col·lectives
Locals	37,66	30,10
Comunitat Valenciana	30,85	61,45
Altres comunitats	21,09	4,66
Estrangers	10,40	3,79
	100,00 %	100,00 %

PREFERÈNCIES DIA/SETMANA I MITJANA DE VISITES INDIVIDUALS I VISITES COL·LECTIVES

	individuals	col·lectives	mitjana
dilluns	3,41	4,04	7,45
dimarts	3,10	12,34	15,44
dimecres	3,88	21,27	25,15
dijous	3,63	17,14	20,76
divendres	4,04	12,57	16,61
dissabtes	6,33	9,36	15,69
diumenges	6,69	2,05	8,64

* mitjana diària anual.....16.02 visites

Resum visitants 2000

	DIES OBERT	NÚM. COL-LECT.	VISITES COL-L.	VISITES INDIV.	TOTAL VISITES
GENER	29	6	127	119	246
FEBRER	29	10	412	121	533
MARÇ	31	21	596	79	675
ABRIL	30	32	940	153	1.093
MAIG	27	7	182	86	268
JUNY	30	7	265	90	355
JULIOL	21	7	197	86	283
AGOST	21	4	75	243	318
SETEMBRE	23	5	160	89	249
OCTUBRE	31	11	271	159	430
NOVEMBRE	30	22	560	115	675
DESEMBRE	29	4	96	83	179
TOTAL	331	136	3.881	1.423	5.304

Erudits, col·leccionistes i arqueòlegs



Exposicions itinerants

Una de les darreres produccions expositives més singulars i destacades del Museu ha estat la titulada *Erudits, col·leccionistes i arqueòlegs*, els continguts de la qual informen sobre els treballs i les investigacions arqueològiques que durant més de cent anys han tingut com a escenari l'àrea d'Alcoi, i també es dona compte de la creació i la trajectòria del Museu d'Alcoi. Aquesta exposició va estar inaugurada i exposada durant els mesos de juny i juliol de 2000 a la sala d'exposicions d'Alcoi de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, institució aquesta que va assumir els costos de l'exposició i que també va cofinançar l'edició del *Catàleg del Museu*. A la presentació de l'exposició i la publicació, que va tenir lloc el dia 20 de juny, van assistir nombrosos representants de museus, institucions acadèmiques i membres de la comunitat científica, i a l'acte van intervenir Francesc Carbonell (regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Alcoi), Rafael Terol Aznar (vicepresident del Consell de Zona de la CAM), Mauro S. Hernández Pérez (Universitat d'Alacant), Bernat Martí Oliver (Servei d'Investigació Prehistòrica de la Diputació de València i Universitat de València), així com J. Emili Aura Tortosa i Josep M. Segura, comissaris de l'exposició i respectius director i subdirector del Museu d'Alcoi.

Entre el 5 d'octubre i l'1 de desembre de 2000, la Sala Altamira del Museu de la Universitat d'Alacant va acollir l'exposició *La falcata ibèrica de la Serreta*, dissenyada i produïda pel Museu d'Alcoi i els membres de l'equip del projecte arqueològic de la Serreta, la qual incorporava una selecció de peces arqueològiques de la col·lecció del Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi i la maqueta del jaciment.



Presentació del Catàleg del Museu i acte inaugural de l'exposició, Erudits, col·leccionistes i arqueòlegs. Caja de Ahorros del Mediterráneo, 20 de juny de 2000.

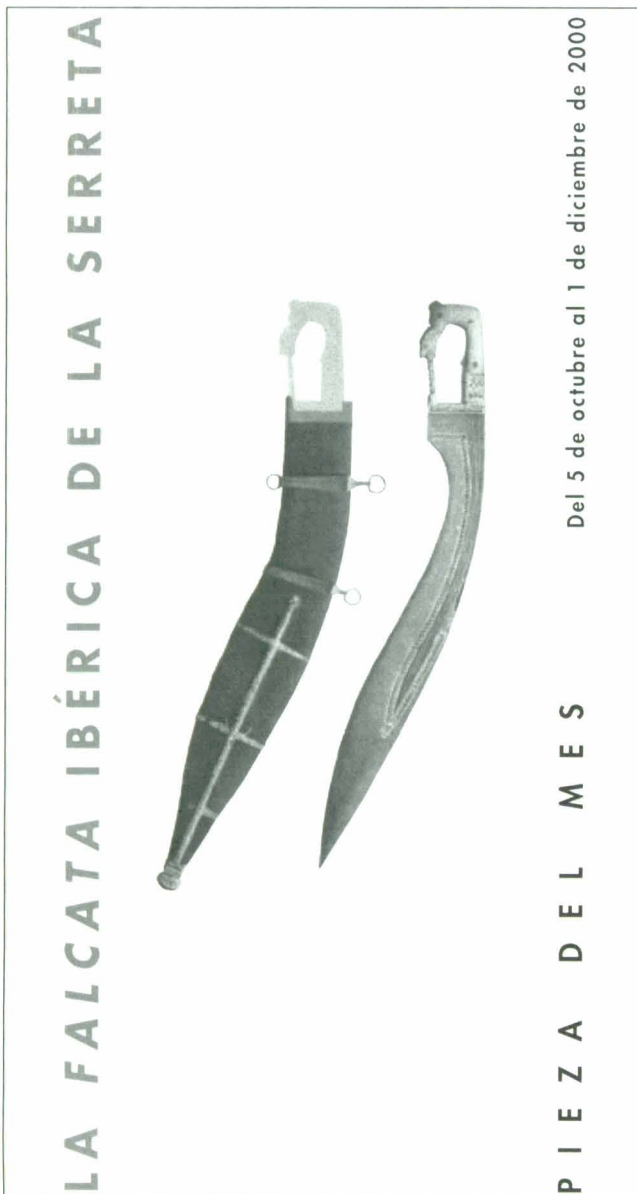
Activitats didàctiques

L'atenció personalitzada als grups que visiten les sales del Museu, principalment els escolars i d'altres col·lectius, han comptabilitzat durant l'any 2000 fins a 95 visites guiades per part del personal del Museu. Així mateix s'han realitzat diferents visites guiades a jaciments arqueològics, principalment a les pintures rupestres de la Sarga.

Una altra activitat didàctica va ser la col·laboració del Museu amb les Jornades Europees de Patrimoni, organitzades per la Conselleria de Cultura i Educació, que al nostre àmbit van consistir en les jornades de portes obertes al jaciment ibèric de la Serreta, les quals van tenir lloc els dies 29 i 30 de setembre.

Publicacions

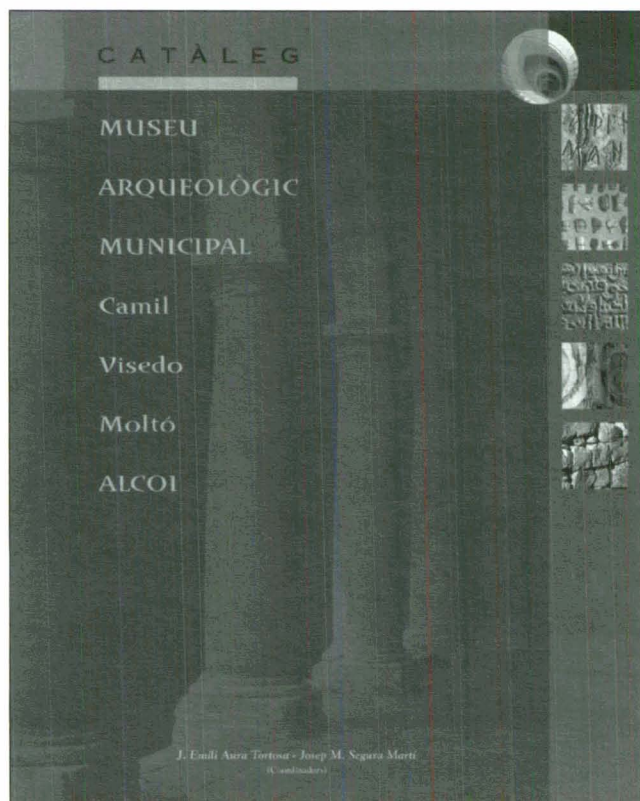
Durant l'any 2000 han estat diverses les publicacions editades pel Museu d'Alcoi. En primer lloc, cal que ens referim a l'edició d'un complet *Catàleg del Museu*, una obra col·lectiva finançada per l'Ajuntament d'Alcoi i la Caja de Ahorros del Mediterráneo, que inclou treballs sobre la història de la investigació arqueològica i la trajectòria del Museu, articles sobre els principals jaciments arqueològics de l'àmbit comarcal i un catàleg amb les peces més destacades de la col·lecció arqueològica i paleontològica del Museu. D'aquest llibre, de 280 pàgines il·lustrades en color, es van editar 2.000 exemplars en valencià i 2.000 en castellà. El volum es va presentar públicament a Alcoi, el dia 20 de juny de 2000, a la sala d'actes de la Caja de Ahorros del Mediterráneo



Inauguració al Museu de la Universitat d'Alacant de l'exposició La falcata ibèrica de la Serreta. 5 d'octubre de 2000.



Sala del Museu de la Universitat d'Alacant amb l'exposició La falcata ibèrica de la Serreta.



El número 7 (1998) de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi*, editada amb el suport econòmic de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, es va presentar als mitjans de comunicació el dia 28 d'abril de 2000 per part del regidor de Cultura, Francesc Carbonell, i el director i subdirector del Museu, J. Emili Aura i Josep M. Segura, respectivament. L'edició, com és habitual, és de 1.000 exemplars.

A començament del mes d'octubre, i amb motiu del cicle d'exposicions "La peça del mes", organitzat pel Museu de la Universitat d'Alacant, es va editar un catàleg de l'exposició *La falcata ibèrica de la Serreta* (coedició amb el MUA), que inclou textos redactats per diferents professionals del Museo Provincial de Alicante MARQ, així com del Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi, vinculats al projecte arqueològic de la Serreta.

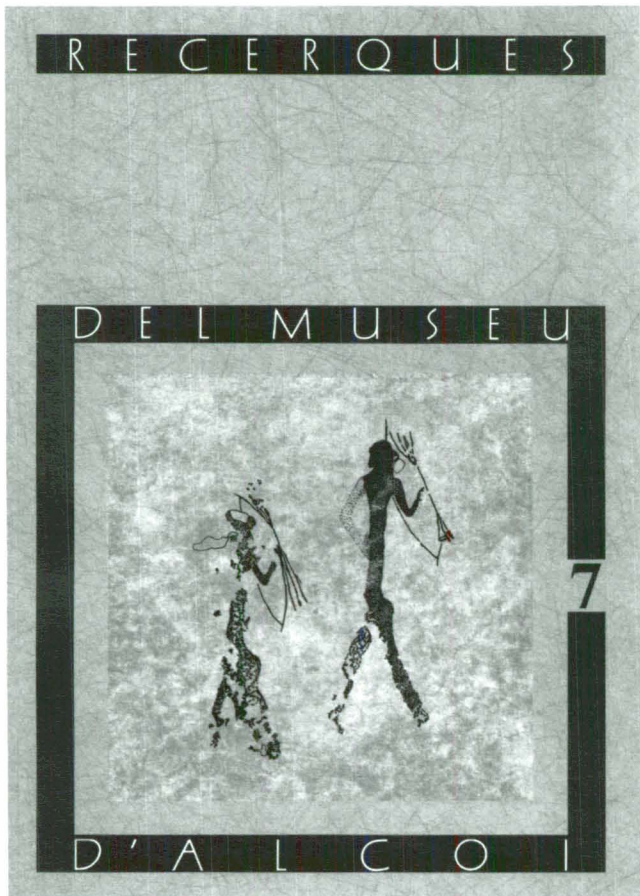
A la fi del mes de desembre finalitzaven els treballs de reedició de la *Guia didàctica del Museu d'Alcoi*, de la qual per a aquesta ocasió s'han imprès 500 exemplars en valencià i 500 en castellà, en què s'han realitzat algunes actualitzacions i s'ha incorporat un text de presentació de la regidora de Cultura, la senyora Trini Miró Mira.

LA CONSERVACIÓ DEL PATRIMONI

Depòsits de materials arqueològics

Els directors de les excavacions i prospeccions arqueològiques autoritzades per la Direcció General de Patrimoni Artístic, que han estat realitzades al nostre àmbit durant l'any 2000, han depositat al Museu d'Alcoi els materials arqueològics recuperats a les actuacions següents:

- excavació arqueològica ordinària en el jaciment del Salt (Alcoi).
- excavació arqueològica ordinària al Mas d'Is (Penàguila).
- excavació arqueològica ordinària a la Cova de Santa Maira (Castell de Castells).
- excavació arqueològica ordinària a l'Abric de la Falaguera (Alcoi).
- excavació arqueològica ordinària a la conca hidràulica del riu Molinar d'Alcoi.
- excavació arqueològica de salvament a la Penya del Comptador (Alcoi).
- excavació arqueològica de salvament al Castellar (Alcoi).
- excavació arqueològica de salvament a la Torre de Na Valora (Alcoi).
- excavació arqueològica de salvament als carrers Góngora i Pintor Cabrera (Alcoi).
- excavació arqueològica de salvament al carrer Sant Miquel, 4 (Alcoi).
- prospecció arqueològica sistemàtica a la Sarga - la Canal (Alcoi-Xixona).
- prospecció arqueològica sistemàtica al Camí dels Dubots (Penàguila).
- prospecció arqueològica sistemàtica a la Vall de Seta.



Donació de materials

El Museu ha estat objecte l'any 2000 d'algunes donacions de materials arqueològics. Aquests han consistit en petits lots de fragments ceràmics i d'altres troballes superficials recuperats per particulars i excursionistes, principalment al terme d'Alcoi.

Préstec de materials

Al mes de gener el Museu d'Alcoi va formalitzar el depòsit d'un relleu de pedra d'època ibèrica, procedent de Pino Hermoso (Oriola), i d'una rèplica de la làmina de plom amb inscripció ibèrica *Serreta I*, per a l'exposició permanent del MARQ. Museo Arqueológico Provincial de Alicante. L'esmentat préstec havia estat autoritzat per la Comissió de Govern de l'Ajuntament d'Alcoi del dia 3 de gener de 2000.

La Caja de Ahorros del Mediterráneo va sol·licitar el préstec d'un conjunt de materials arqueològics de l'Edat del Bronze del Museu d'Alcoi, per a l'exposició *...y acumularon tesoros. Mil años de historia en nuestras tierras*, per a ser mostrada al Centre Valencià de Cultura Mediterrània. La Beneficència (València), durant els mesos de febrer a abril de 2001. La Comissió de Govern de l'Ajuntament d'Alcoi, en la sessió del dia 27-12-2000, va aprovar l'esmentat préstec de 12 peces arqueològiques de l'Edat del Bronze.

Igualment s'ha realitzat el préstec de deu monedes medievals d'època islàmica a l'Ajuntament d'Almussafes, amb motiu de l'exposició numismàtica *El naixement de la moneda valenciana*, organitzada en aqueixa localitat. L'esmentat préstec va ser autoritzat per la Comissió de Govern de l'Ajuntament d'Alcoi del dia 23 d'octubre de 2000.

Inventari de materials

Els treballs d'ordenació, catalogació i inventari de fons arqueològics ha estat una tasca preferent al llarg de l'any, que una volta més ha gaudit de l'estímul d'una subvenció de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Aquests treballs, realitzats per Sara Moltó Gisbert i Cristina Reig Seguí, han permès la revisió i la mecanització informàtica d'un lot de materials arqueològics de la campanya de 1988 de la necròpolis ibèrica de la Serreta.

L'ordenació i l'inventari d'un considerable fons de materials arqueològics procedents d'antigues excavacions i prospeccions, ha estat realitzat per Anna García Barrachina i Germán Pérez Botí, titulars de la beca anual de formació al Museu d'Alcoi.

Un any més, el Museu continua ocupant-se de l'actualització de l'inventari i de la gestió de la Col·lecció d'Art de l'Ajuntament d'Alcoi.

Laboratori de restauració

El laboratori de restauració ha mantingut la seua tasca diària orientada al tractament de conservació i restauració de ceràmiques i objectes metàl·lics.

L'ACTIVITAT INVESTIGADORA

La col·lecció paleontològica Visedo Moltó ha estat un any més objecte de revisió, ordenació i estudi per part del paleontòleg Enrique Peñalver Mollá. Els exemplars fòssils de mastodont de l'antiga mina de lignit d'Alcoi han estat estudiats per la investigadora Ana Mazo (Museo Nacional de Ciencias Naturales). Altres estudiants i investigadors han realitzat treballs i estudis de les col·leccions arqueològiques i els fons documentals que s'hi custodien, com els duts a terme per Sara Fairén Jiménez (Universitat d'Alacant), pel que fa a l'estudi de materials de la prehistòria recent de l'Alcoià i el Comtat; la revisió de materials procedents de prospeccions de l'àrea de la Canal i la Sarga, treball aquest realitzat per Roderic Ortiz, Germán Pérez, Lúcia Silvestre, Anna García, Francesc Duarte i Jeroni P. Valor; l'estudi d'un conjunt d'exvots de terracota de la Serreta, realitzat per Frédérique Horn (Universitat d'Estrasburg-França). Cal destacar la revisió de determinades peces arqueològiques, així com també la recerca d'informacions sobre alguns jaciments, treballs aquests que s'han incorporat en l'edició del *Catàleg del Museu*.

Cal esmentar, igualment, una activitat destacada pel que fa a les prospeccions i excavacions arqueològiques que es realitzen a l'àmbit comarcal, a les quals el Museu d'Alcoi proporciona les atencions i el suport que mereixen.

Finalment, tenim la satisfacció i l'orgull de fer referència en aquestes pàgines que, al mes de novembre de 2000, el nostre amic i col·laborador Ignasi Grau Mira va defensar la seua tesi doctoral titulada *La organització del territori en el área central de la Contestania ibèrica* (Universitat d'Alacant).

La col·laboració amb altres institucions

Una any més hem de destacar les relacions i col·laboracions entre aquesta institució i les universitats d'Alacant i de València, el Servei d'Investigació Prehistòrica de València, així com amb el Museu Provincial d'Alacant, amb el préstec de materials arqueològics per a l'exposició permanent del MARQ. Les investigacions i els estudis sobre els fons materials i documentals del nostre Museu han estat una constant. Per acabar, cal esmentar la col·laboració amb el Vicerectorat de Cultura de la Universitat d'Alacant, pel que fa al préstec de l'exposició *La fal·cata ibèrica de la Serreta*, la qual va ser exposada al Museu de la Universitat d'Alacant.

Normes per a la presentació d'originals

1. Els originals s'hauran d'enviar a l'adreça d'aquest Museu en suport informàtic amb la redacció original, escrita amb el tipus de lletra Times New Roman del cos 12; a més, s'haurà d'indicar el processador de textos i el sistema utilitzats (preferentment Word o compatible). També se n'haurà d'adjuntar una còpia en paper (A-4) per una sola cara, amb un interlineat senzill, amb marges suficients, sense sagnies ni tabulacions i amb numeració a les pàgines.
2. Tots els articles hauran d'estar encapçalats pel títol, autor o autors i l'adreça o les adreces postals completes, que hi hauran de figurar a manera de nota al peu de la pàgina. Els treballs hauran d'incloure un resum en valencià, castellà i anglés, incloent en aquest últim el títol de l'article. Necessàriament, el resum no haurà de superar els 425 caràcters amb espais. Així mateix, haurà d'incloure's un glossari amb un màxim de cinc paraules clau en els tres idiomes.
3. Les notes numerades es podran utilitzar per a explicar-ne o ampliar-ne alguna qüestió, però en cap cas per a referències bibliogràfiques. Aquestes s'hauran de presentar numerades correlativament en un full a banda i seran publicades al final de l'article, abans de la bibliografia.
4. Per a les referències bibliogràfiques incloses en el text, s'haurà d'utilitzar la citació entre parèntesis de l'autor en minúscula, any de publicació i pàgines de referència, si és procedent.

Exemples:

(Visedo, 1959: 32-38)
(Cerdà, 1995; Gil-Masarell, 1995; Llobregat i al., 1992: 40; Pascual, 1990).

Tan sols de la bibliografia citada en el text se'n farà una llista alfabètica al final del treball, en la qual figurarà en majúscula el nom dels autors, seguit de l'any de publicació entre parèntesis i de les dades d'aquesta, tal com apareix en els exemples adjunts. Les referències d'un mateix autor es col·locaran cronològicament de menor a major i en totes aquestes se'n citarà l'autor. En el cas dels articles de revista, les pàgines que el comprenen han d'aparèixer al final de la referència.

Exemples:

Llibre:

VISEDO MOLTÓ, C. (1959). *Alcoy. Geología. Prehistoria*. Alcoi.

Articles:

BERNABEU AUBÁN, J., MOLINA BALAGUER,

Normas para la presentación de originales

1. Los originales se enviarán a la dirección de este Museo en soporte informático con la redacción original, tipo de letra Times New Roman c/ 12, indicando el procesador y el sistema utilizados (preferentemente word o compatible). Se acompañará copia en papel (A-4) por una sola cara, interlineado sencillo, con márgenes suficientes, sin sangrías ni tabulaciones y con numeración en las páginas.
2. Todos los artículos estarán encabezados por el título, autor o autores y la dirección o las direcciones postales completas, que figurarán a modo de nota al pie de la página. Los trabajos incluirán un resumen en valenciano, castellano e inglés, incluyendo en éste último el título del artículo. Necesariamente, el resumen no superará los 425 caracteres con espacios. Así mismo, deberá incluirse un glosario con un máximo de cinco palabras clave en los tres idiomas.
3. Las notas numeradas se podrán utilizar para explicar o ampliar alguna cuestión, pero en ningún caso para referencias bibliográficas. Éstas se presentarán numeradas correlativamente en una hoja aparte, y serán publicadas al final del artículo, antes de la bibliografía.
4. Para las referencias bibliográficas incluidas en el texto, se utilizará la citación entre paréntesis del autor en minúscula, año de publicación y páginas de referencia, si procede.

Ejemplos:

(Visedo, 1959: 32-38)
(Cerdà, 1995; Gil-Masarell, 1995; Llobregat *et alii*, 1992: 40; Pascual, 1990).

Sólo de la bibliografía citada en el texto se hará una relación alfabética al final del trabajo, en la cual figurará en mayúscula el nombre de los autores, seguido del año de publicación entre paréntesis y de los datos de la misma, tal como aparece en los ejemplos adjuntos. Las referencias de un mismo autor se colocarán cronológicamente de menor a mayor citando, en todas ellas, al autor. En el caso de los artículos de revista, las páginas que comprenden el mismo deben aparecer al final de la referencia.

Ejemplos:

Libro:

VISEDO MOLTÓ, C. (1959). *Alcoy. Geología. Prehistoria*. Alcoi.

Artículos:

BERNABEU AUBÁN, J., MOLINA BALAGUER, LI., GARCÍA PUJOL, O. (2001). El mundo funerario

LI., GARCÍA PUJOL, O. (2001). El mundo funerario en el horizonte Cardial valenciano. Un registro oculto. *Saguntum-PLAV*, 33: 27-35.

5. Les figures, taules, quadres i gràfics s'hauran de lliurar en suport informàtic, estaran indicades en el text però no dins d'aquest. S'aconsella emprar el programa Corel Draw per a les figures, amb una resolució de 300 ppp i unes dimensions màximes de 23,5 cm x 17,5 cm, i Excel per a Windows en les taules, els quadres i gràfics. Les figures han d'incloure l'escala gràfica. Per al muntatge d'originals amb la grandària de pàgina, es tindrà en compte la proporció de la caixa de la revista: 23,5 cm x 17,5 cm. El text inclòs en les taules, els quadres o gràfics haurà de tenir la grandària necessària perquè, en cas de reducció, siga llegible.
Les fotografies s'hauran d'enviar a 300 ppp, una grandària màxima de 17,5 cm d'ample, amb l'extensió .TIF. Els textos dels peus corresponents a cada figura, taula, quadre, làmina o il·lustració s'hauran de redactar a part, numerats, al final de l'article i mai formant part de la mateixa il·lustració.
En el cas de no presentar la part gràfica en suport informàtic, es recomana diapositiva o fotografia original per a la composició de les làmines, numerades al dors, i originals o fotocòpia amb qualitat làser per a les figures. En tots els casos, aquestes il·lustracions, etc., s'hauran de lliurar numerades al dors correlativament, amb números romans les làmines i la resta amb números aràbics.
6. Tant per a les figures, com per als quadres, les taules i fotografies, se n'haurà d'especificar la situació dins del text. Les figures s'hauran de citar en el text entre parèntesis, tal com apareix en l'exemple següent: (fig. 1). (fig. 2,1). (fig. 4-6). Les làmines s'hauran de citar en el text entre parèntesis, tal com apareix en l'exemple següent: (lám. I). (lám. III, 2).
7. Les cronologies citades en un text en castellà s'hauran d'ajustar als exemples següents: BP, BC, a.C. i amb els segles citats en majúscula (s. IV). Si el text està escrit en valencià, s'hauran de citar de la manera següent: BP, BC, aC, i amb els segles citats en versaleta (s. iv).
8. Els treballs originals s'hauran d'enviar al Museu d'Alcoi abans del 31 de gener de cada any. La Direcció de la Revista, atenent a l'avaluació del Consell de Redacció, respondrà en el termini d'un mes l'admissió del treball. Els originals, publicats o no, seran tornats als autors.

en el horizonte Cardial valenciano. Un registro oculto. *Saguntum-PLAV*, 33: 27-35.

5. Las figuras, tablas, cuadros y gráficos se entregarán en soporte informático, estarán indicadas en el texto pero no se compondrán dentro del mismo. Se aconseja utilizar el programa Corel Draw para las figuras, con una resolución de 300 ppp y un tamaño máximo de 23,5 x 17,5 cm, y Excel para Windows en tablas, cuadros y gráficos. Las figuras deben incluir escala gráfica. Para el montaje de originales a tamaño de página, se tendrá en cuenta la proporción de la caja de la revista: 23,5 cm x 17,5 cm. El texto incluido en tablas, cuadros o gráficos tendrá el tamaño suficiente para que, en caso de reducción, resulte legible.
Las fotografías se enviarán a 300 ppp y un tamaño máximo de 17,5 cm de ancho con extensión .TIF. Los respectivos pies de cada ilustración irán en relación aparte, debidamente numerados, al final del artículo y nunca formando parte de la propia ilustración.
En caso de no entregar la parte gráfica en soporte informático se recomienda diapositiva o fotografía original para la composición de las láminas, numeradas al dorso, y originales o fotocopia calidad láser para las figuras. En todos los casos, estas ilustraciones, etc., se presentarán numeradas al dorso correlativamente con números romanos las láminas y el resto con números arábigos.
6. Tanto para las figuras, como para los cuadros, tablas y fotografías se especificará su situación dentro del texto. Las figuras se citarán en el texto entre paréntesis y siguiendo el ejemplo: (fig. 1). (fig. 2,1). (fig. 4-6). Las láminas se citarán en el texto entre paréntesis y siguiendo el ejemplo: (lám. I), (lám. III, 2).
7. Las cronologías citadas en el texto se ajustarán a los siguientes ejemplos: BP, BC, a.C. y con los siglos citados en mayúscula: s. IV, en castellano; BP, BC, aC y con los siglos citados en versales: s. iv, en valenciano.
8. Los trabajos originales se remitirán al Museo de Alcoi antes del 31 de enero de cada año. La Dirección de la Revista, atendiendo a la evaluación del Consejo de Redacción, responderá, en el término de un mes, la admisión del trabajo. Los originales, publicados o no, serán devueltos a los autores.



P.V.P.
10,00€
€