



Diarios de la calle

Autores: Erin Gruwell y Freedom Writers

Título: Diarios de la calle

Edita: Elipsis. Barcelona, 2007.

Diarios de la calle es una de las historias resilientes más notables e impresionantes en el ámbito educativo. Y lo es, además, porque recoge en este libro los hechos reales de los Freedom Writers, "los escritores de la libertad" y su profesora Erin Gruwell.

De esta realidad de hace menos de una década en Estados Unidos se ha escrito el libro que ahora presentamos y también se ha rodado la película que lleva el mismo título: *Diarios de la calle*.

El aula 203 representa el aula de los adolescentes que han fracasado en el sistema educativo, jóvenes con vidas sacudidas por abusos sexuales, pobreza, exclusión, drogas y con las armas como elemento de compañía. En un contexto donde las bandas marcan los territorios y sus leyes, negros, asiáticos, latinos y blancos amenazados de muerte en la calle se encuentran conviviendo en una misma aula.

En este contexto llega la recién licenciada maestra Erin Gruwell, al Instituto Wilson y a su aula 203. Erin Gruwell es el claro reflejo de una auténtica educadora que cree en el potencial de sus estudiantes, escuchándoles y descubriendo que a través de la escritura podrán expresar todas sus vidas y les proporcionará la lectura y la escritura de sus propios dia-

rios puentes de unión de los unos con los otros. A través de la lectura de diversos libros pero especialmente los diarios de Ana Frank y Zlata Filipovic descubren los estudiantes del aula 203 lo que significó el Holocausto y comprenden la fuerza de la discriminación, de las bandas y de las guerras entre iguales.

Mediante la lectura, la escritura, aprenden a ir superando su situación personal, familiar y consiguen con su empeño traer al aula no sólo a Zlata sino a personas que sobrevivieron al Holocausto.

La energía de Erin Gruell trasciende el aula 203 y el instituto Wilson, consigue fundar la *Freedom Writers foundation*, organización no lucrativa basada en métodos de los escritores de la libertad www.freedomwritersfoundation.org

Los escritores de la libertad representan la *rebelión del bolígrafo*, se han convertido en embajadores de la tolerancia, llegando a la universidad cuando nadie antes creía en ellos ni ellos mismos. Ahora enseñan a otros adolescentes que hay otros caminos que la violencia. La lectura del libro es la lectura de los fragmentos de sus diarios tanto los de la educadora como la de los escritores de la libertad. Una lectura llena de intimidad y que invita a reflexionar sobre los modelos educativos, las bandas, y la sociedad.

Anna Forés