



**Autor:** Jaume Trilla (coordinador)  
**Títol:** *Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*  
**Editorial:** Editorial Ariel, S.A.,  
 Barcelona, 1997.

L'entrada de la formació en animació sociocultural a l'educació universitària, a través de l'encara jove Diplomatura en Educació Social, comença a generar alguns textos, diguem-ne acadèmics, entre els que destaca aquest *Animación Sociocultural* que ha coordinat en Jaume Trilla.

La pretensió, segons se'n diu en la introducció, ha estat construir un manual que sigui vàlid no només per als estudiants d'aquesta diplomatura, però també d'utilitat per als d'altres carreres afins, per als d'altres nivells de formació en animació sociocultural i, fins i tot, per als agents socioculturals en exercici.

La globalitat amb que s'ha abordat la temàtica, juntament amb la diversitat que han aportat els 18 autors que hi han participat la majoria experts en animació sociocultural i probablement les persones més significatives del país en aquest àmbit ens permet afirmar que efectivament s'ha aconseguit un manual que, en sintonia amb allò acadèmic, recull correctament l'esperit i l'estil propi de l'animació sociocultural.

El llibre es constituït per quatre blocs temàtics amb cinc capítols cadascun. Darrere els títols de *Bases teòriques i històriques, Mètodes, programes i tècniques, Destinatari i àmbits i*

*Debats actuals i perspectives de futur* es ressegueixen els grans conceptes i paradigmes que han marcat l'animació, així com els seus antecedents i evolució; s'aprofundeix en la figura i formació de l'animador, en els projectes, programes i institucions d'animació i es fa un repàs a l'animació sociocultural en la infància, la joventut, l'educació d'adults, la tercera edat i la marginació; per acabar tractant temes punta com són la professionalització i el voluntariat, la gestió de la cultura amb els ciutadans i l'animació sociocultural enfront del desenvolupament comunitari, l'estat del benestar i el present i el futur de l'oci.

En conjunt, es tracta d'una obra col·lectiva que serà cita obligada per a tots aquells que vulguin introduir-se o aprofundir en les diferents dimensions de l'animació sociocultural.

Pere-Joan Giralt i Rovira