



Autor: Josep Maria Puig Rovira i
Jaume Trilla

Título: *La Pedagogía del ocio*

Editorial: Laertes, Barcelona 1996.

Partiendo del hecho de que el tiempo de trabajo es el más reconocido y valorado actualmente, pero no el único ni el exclusivo para nuestra socialización, la obra de Puig y Trilla ofrece un marco de reflexión interesante sobre otro tiempo social, el tiempo de ocio, tratado desde las posibilidades educativas que éste ofrece.

Así pues, la lectura de esta obra nos permite efectuar un itinerario que se inicia definiendo el concepto de ocio, a partir de los cambios que se han ido produciendo en relación con el tiempo libre y de trabajo a lo largo de la historia.

A continuación, ideas como «educar en, para y mediante el ocio», «el ocio formativo», «el placer cotidiano», «el medio educativo»... se van entrelazando para acabar compaginando el núcleo central de la obra: la configuración de la pedagogía del ocio. Ésta encuentra su expresión a través de diferentes ámbitos, específicos y no específicos, de los cuales los autores consiguen hacer una descripción concisa que permite al lector/a formarse una imagen viva y fehaciente alrededor de la civilización del ocio.

Para terminar, y no por ello menos importante, las reflexiones sobre la aparición y el concepto de Animación

Sociocultural como máxima representación de la pedagogía del ocio, permiten plantear una serie de interrogantes sobre cuáles son los retos y las tendencias que, en materia de educación en el tiempo libre, plantea nuestra sociedad en relación a los valores, al estado del bienestar, al medio ambiente, a la desocupación... en tiempos de crisis.

Esta obra, que es la revisión de la publicada con el mismo título en el año 1987 por Puig y Trilla, incorpora respecto a la edición anterior una parte final en forma de reflexión, acerca de las posibles respuestas que la educación social debe plantear en relación con el tiempo libre y su dimensión educativa.

En definitiva, es un libro útil si lo que necesitamos es contextualizarnos alrededor del significado, en el sentido más amplio, de la pedagogía del ocio y de los aspectos cambiantes de ésta a los cuales se debe ir dando respuestas.

Marta Sanchis