



Autor: Quico Mañós

Título: *Animació estimulativa per a gent gran discapacitada*

Editorial: Edicions Pleniluni, 1996.

Acaba de salir al mercado este libro dirigido, en principio, a los profesionales de la animación con personas de la tercera edad, pero que puede ser interesante también para otros profesionales que trabajan con personas que sufren alguna discapacidad.

Según el propio autor, *la animación estimulativa es el conjunto de actividades que una institución o un individuo realiza en relación a unos usuarios con la finalidad de reestructurarlos en la vida diaria, actividades que ayuden a su normalización, al desarrollo de su creatividad y libertad como personas que viven en un contexto social determinado (...). Se desarrolla dentro de la trama de actividades ocupacionales, de forma que ayude a las personas mayores a comprender sus comportamientos particulares y, si es necesario, a rectificarlos o a operar un cambio actitudinal.*

Estas palabras, que podríamos aplicar a la Animación Sociocultural más tradicional, toman una significación especial en el contexto del envejecimiento, que comporta pérdidas sociales, físicas y cognitivas. Así, encontramos que la animación pretenderá que la persona mayor mantenga la máxima movilidad, la independencia en las actividades de la vida diaria; estimular procesos motores, perceptuales, cognitivos y

socioafectivos; conseguir cambios de actitud a favor de una mejor integración y socialización; enseñar actividades de autoayuda; eliminar conductas pasivas... Se trabaja la capacidad de aceptación del luto por las pérdidas constantes, y se ayuda al anciano a encontrar aquello que, a nivel psicosocial le permite construir una realidad significativa.

Además de crear nuevos conceptos relacionados con la animación, el autor plantea un modelo innovador que a la vez está dotado de rigor teórico. Después de una breve aproximación al envejecimiento, fundamenta la propuesta de intervención en dos fuentes. La primera es la teoría de la comunicación, especialmente en relación a los cambios de conducta de las personas, teniendo como marco de fondo la semiótica y las posibilidades comunicativas. La otra fuente es la tradición sistémica; se hace prevalecer al individuo en su entorno social frente a una posible intervención psicodinámica.

El libro acaba con un conjunto de propuestas prácticas y metodológicas, después de describir diferentes situaciones de discapacidad y posibles acciones estimulativas.

Para el mundo de los profesionales que trabajamos en el ámbito de la tercera edad ha sido una buena noticia la presentación de este libro de Quico Mañós. Para aquellos que conocen su trabajo, ha sido un placer poder leer aquello que Quico nos había explicado; para aquellos que no sabían nada, será una propuesta interesante. Para todos, un texto que se convertirá en herramienta de trabajo en la animación con la tercera edad, y que, seguro, incitará a la elaboración de nuevas propuestas en este campo.

Assumpta Massip