



Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión

Autor: Foucault, Michel

Título: *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*

Edita: Siglo XXI. Madrid, 2008 [1975]

Los siglos XVIII y XIX representan, entre otros, la crisis de la economía de los castigos y con ella la reorganización del sistema punitivo. Más allá de su descripción, Foucault intenta comprender el poder desde su esencia, motivo por el cual se centra en la multiplicidad de técnicas que aparecen neutras (exámenes, registros, observaciones...), es lo que acabará denominando microfísica del poder. En *Vigilar y castigar* muestra cómo estos mecanismos microfísicos de poder que las instituciones ponen en juego se materializan en el cuerpo. Esta obra representa un estudio detallado, minucioso –a partir de datos históricos- de la evolución de los métodos punitivos hasta la constitución del sistema disciplinario contemporáneo. Introduce conceptos capitales como son las relaciones poder-saber mostrando así el origen disciplinario de las ciencias humanas. En definitiva, el autor pone de manifiesto el tránsito entre los castigos más directos a otras formas más sutiles. Estas nuevas formas comportarán técnicas aparentemente neutras que se inscribirán en gestos, actitudes, discursos... El poder se individualizará e invisibilizará progresivamente. Todos estos cambios acabarán propiciando la aparición del estudio de la anormalidad, la diferenciación normal/anormal y toda una retahíla de clasificaciones,

mediciones y etiquetas –cuestiones que son fundamentales para nuestra disciplina-. Así se describe el tránsito del castigo a la normalización. A tal efecto, algunas de las técnicas que se generalizarán serán las distribuciones espaciales, la economía del tiempo y los espacios de vigilancia constante entre otros. El panóptico de Bentham descrito por Foucault se generalizará hasta la vida ordinaria y acabará formando parte de lo cotidiano. Pero ser observado, no poder observar son cuestiones que reproducirán mecanismos de poder y permitirá detectar y corregir cualquier tipo de desviación. En cierta manera, desde este momento, las conductas se polarizan entre lo que *está bien* y lo que *está mal*. Foucault también nos explica y distingue dos tipos de poderes. Se trata de dos modelos de comprensión e intervención que posteriormente se heredarán y marcarán buena parte de las instituciones contemporáneas. En realidad, no puede existir una comprensión de las instituciones actuales sin una mirada retrospectiva que se pare en Foucault. La división espacial, la vigilancia y la inspección son, ya lo hemos visto, microtecnologías disciplinarias que facilitan la construcción de una determinada diferencia. Foucault nos habla del modelo de la lepra –caracterizado por la exclusión- y del modelo de la peste –caracterizado por el análisis y el control-. Ambos son esquemas diferentes pero no incompatibles que acabarán conformando una determinada lógica profesional. Se impondrán a los excluidos las tácticas disciplinarias, pero lo que interesa

subrayar es que, a partir de este momento, las diferentes dinámicas institucionales responderán a esta lógica. Como nos dice el autor, “todos los mecanismos de poder que, todavía en la actualidad, se disponen en torno de lo anormal, para marcarlo, como para modificarlo, componen estas dos formas de las que derivan de lejos” (Foucault 2008:203). El examen, las medidas, las notas, los registros, ¿a qué responden? Actualmente se trata de dispositivos de control y observación que forman parte de cualquier cultura profesional que quiera hacerse valer.

Vigilar y castigar es una obra de referencia que, entre otras, sitúa la cuestión de las reacciones ante la diferencia. ¿Cómo se ha construido la mirada ortodoxa dirigida a la diferencia? ¿Qué tecnologías se han diseñado para acotarla? ¿Qué consecuencias han tenido las diferentes intervenciones y discursos que rodean este tema? Estos son tan sólo algunos interrogantes que se desprenden de la obra de Foucault. La cuestión que uno se pregunta es, ¿en qué momento nos encontramos ahora? ¿No hay que recuperar una mirada foucaultiana para comprender las instituciones y técnicas actuales?

Asun Pié Balaguer