

Los Derechos Humanos en la educación y la cultura: del disc

Coordinador: José Antonio Caride

Título: *Los Derechos Humanos en la educación y la cultura: del discurso político a las prácticas educativas*

Edita: Homo Sapiens. Rosario (Argentina), 2009, p. 182.

La obra que presentamos, prologada por Federico Mayor Zaragoza –Director General de la UNESCO desde 1987 a 1999– asienta sus principales argumentos en el análisis de los Derechos Humanos en clave política, educativa y cultural. Un propósito desde el que sus autores formulan una invitación explícita a reflexionar acerca de los distintos significados –teóricos y prácticos– que los valores inherentes a los derechos humanos aportan a la construcción de una ciudadanía más consciente, libre y democrática.

Parten para ello de una densa trayectoria en el estudio de las prácticas educativas y culturales, fundamentalmente en el contexto iberoamericano, asociadas a su quehacer académico, docente e investigador en distintos campos disciplinares de las Ciencias de la Educación: desde la Pedagogía Social a la Psicología de la Educación, la Educación Intercultural a las Políticas Culturales, o desde la formación de profesores hasta la de educadores sociales, pedagogos y psicopedagogos en diferentes universidades europeas y latinoamericanas.

En el primer capítulo, *Los Derechos Humanos en las políticas educativas* del que es autor José Antonio Caride, se insiste en la necesidad de definir estrategias y líneas de actuación que sitúen los Derechos Humanos en un lugar prioritario de las políticas educativas y sociales, al menos en una doble dirección: de un lado, la que permita hacer efectivo el Derecho a la Educación y sus opciones para avanzar en la igualdad de oportunidades; de otro, la que posibilite incrementar el conocimiento y los aprendizajes en materia de Derechos Humanos, como un modo de hacer más responsables a los ciudadanos de compromisos con el logro de una sociedad más equitativa y cohesionada. En esta perspectiva, los Derechos Humanos y sus principios de universalidad, interdependencia e indivisibilidad constituyen un desafío político y pedagógico que ha de comprometer a cada ciudadano con el desarrollo integral y el bienestar social de la sociedad en su conjunto. Para ello, la Educación *en* y *para* los Derechos Humanos ha de trascender lo pedagógico para inscribirse en el discurso de las prácticas políticas, de modo que cada persona y cada comunidad puedan asumir el protagonismo que les corresponde para “*decidir y actuar con una visión transformadora*”.

El segundo capítulo, centrado en *La cultura y los Derechos Humanos como soportes políticos y educativos de la interculturalidad*, ha sido elaborado por

el profesor Américo Nunes Peres. En él se incide en la complejidad del concepto de *cultura* desde una perspectiva analítica y multidimensional, en la que además de evidenciar las diferentes ‘identidades’ culturales que coexisten en nuestras sociedades, constituyen una estimable oportunidad para comprender, entender y respetar valores, normas, hábitos, actitudes y comportamientos distintos. El desafío no sólo reside en afirmar que vivimos en sociedades multiculturales, sino en ser capaces de integrar su pluralidad en nuestras dinámicas cotidianas. Los Derechos Humanos son, por tanto, uno de los soportes fundamentales para *ser* y *estar* en un mundo cada vez más globalizado y diverso, afrontando a través de un diálogo permanente con las instituciones educativas, culturales y sociales cualquier proceso de construcción o reconstrucción sociocultural.

El tercer capítulo, *Educación en Derechos Humanos: un reto para la formación y profesionalización docente*, del que es autora la profesora Liliana Sanjurjo, asume la práctica docente como un hecho político a través del que se transmiten diferentes modos de concebir la realidad y de vivir en ella. Por ello, el proceso de formación y profesionalización docente ha de ir más allá de la mera transmisión de saberes y conocimientos científicos, y comprender los cometidos que satisfacen las escuelas como instituciones encargadas de transmitir valores y pautas de comportamiento. De ahí que la educación

en Derechos Humanos no sólo deba comportar la inclusión de contenidos -disciplinares o transversales- en los diseños curriculares, sino también la socialización de los actores pedagógicos (profesores, alumnos, etc.) en una visión crítica de las realidades sociales y del papel que en ellas tiene que asumir la institución escolar.

El cuarto capítulo, elaborado por la profesora Rosario Ortega, se centra en la *Educación y los Derechos Humanos ante los desafíos de la convivencia*. En él se abordan cuestiones relativas a la convivencia, la ética y la necesidad de educar en un mundo globalizado, con el fin de aprender a compartir y participar en procesos de toma de decisiones consensuadas, articulando un diálogo permanente que ayude a repensar los retos que la globalización impone y construir sociedades más libres, autónomas y democráticas. En su opinión, esto ha de hacerse con el concurso del análisis psicopedagógico si se quiere evitar el riesgo de mantener la injusticia y el desequilibrio social a todos los niveles, incluido el económico.

Finalmente, en el último capítulo -elaborado por el profesor Héctor Pose- *La dimensión cultural en los Derechos Humanos*, más allá de poner énfasis en “*los derechos culturales como soporte para la igualdad en los derechos*”, centra sus planteamientos en la necesidad de promover dinámicas e iniciativas que permitan su promoción desde la acción

local-municipal. En este sentido, la participación en la vida cultural ha de entenderse como un derecho cívico que posibilite la igualdad de oportunidades entre los individuos y el desarrollo integral de las comunidades. Para lo que es necesario promover una democracia cultural que, al tiempo que ayuda a reforzar las identidades culturales locales, también asume la necesidad de trabajar a favor de unas políticas culturales globalizadas. Una tarea en la que han de confluir y ser reconocidos diversos agentes, instituciones y colectivos: la familia, la escuela, los medios de comunicación, los movimientos ciudadanos, las diversas administraciones públicas.

Concluiremos señalando que la densidad y exhaustividad de los aportes contenidos en esta obra, la convierten en un excelente texto acerca de los Derechos Humanos, la Educación y la Cultura, con discursos que invitan a una permanente construcción de las realidades sociales a través del quehacer educativo y cultural. Y, portanto, de la Educación Social.

Rita Gradaille



Alterando la discapacidad: manifiesto a favor de las personas

Autores: Colectivo Zotikos (Òscar Martínez y Jordi Planella)

Título: *Alterando la discapacidad: manifiesto a favor de las personas*

Edita: Editorial UOC. Barcelona, 2010

Alterando la discapacidad: manifiesto a favor de las personas, hace un análisis de la discapacidad, bajo una mirada crítica. Expone ideas sobre la construcción histórica, social, antropológica y corporal de la discapacidad y sobre aspectos relevantes e innovadores alrededor del ámbito laboral y la vivienda de las personas con discapacidad, vinculándolos a la nueva economía.

Colectivo Zotikos con *Alterando la discapacidad: manifiesto a favor de las personas* pretende ser crítico con el discurso tecnocrático de la discapacidad, reclamando un mayor protagonismo de las personas.

Es un texto de fácil lectura, con aspectos críticos que no dejan indiferente al lector, que propone preguntas, sin respuesta, para generar la reflexión, provocando miradas críticas sobre la discapacidad y las formas establecidas de mirar y nombrar al otro.

El libro es un acto de resistencia y un ejercicio de disidencia profesional arriesgado pero al mismo tiempo necesario, para evitar caer en la profesionalidad inhabilitante y para crear nuevas formas de entender y tratar la discapacidad; los autores proponen la “diversidad funcional” no sólo para crear miradas

críticas de la discapacidad sino también para romper con las categorías dicotómicas existentes y para crear nuevas relaciones.

Este trabajo plantea el conocimiento de la discapacidad para no alimentarla con las intervenciones profesionales. Insta a entender a la persona de forma global, no a partir de su categorización, sino a partir de sus dimensiones (corporal, intelectual, emotiva, espiritual y social) e incita a la reflexión, al cuestionamiento y al planteamiento de los conocimientos técnicos y competencias actitudinales para la intervención ética, integrando las dimensiones humanas en nuestras prácticas y asignándole a ésta un rol social valioso y positivizado, que evite las experiencias discapacitantes y la construcción de formas de relación no opresoras, para incidir en la normalización y la mejora de la imagen social de las personas con discapacidad.

Como su título indica, el documento pretende alterar la discapacidad, es decir, aspira a modificar algunos aspectos del discurso clásico de la discapacidad a partir de intentar englobar a todas las personas, cada una con sus características y limitaciones, dentro del concepto “diversidad funcional” con la finalidad de huir del término *discapacidad*, que es entendido, desde esa mirada, como un término generador de exclusión y etiquetaje con el que el Colectivo Zotikos no está de acuerdo. Resulta, pues, una reflexión teórica que pretende ayudar a repensar la visión antropológica que tenemos sobre

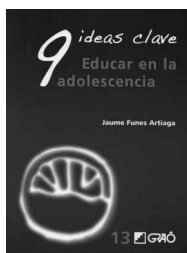
la discapacidad, condicionada por los rasgos y valores culturales, ya que esta visión condiciona las intervenciones profesionales.

Desde *Alterando la discapacidad* se propone la “*calidad de vida*” como el eje de análisis e intervención para acercarnos al sujeto desde su perspectiva global, partiendo del consentimiento de las personas y los principios de normalización, integración e igualitarismo, evitando la rigidez en las rutinas, el tratamiento de grupo, la despersonalización y el distanciamiento social. Además, la discapacidad, nos es presentada como el fracaso del entorno social estructurado a la hora de poderse adaptar a las necesidades de las personas y, en esta línea, se apunta la idea de que las personas interaccionan en situaciones discapacitantes pero que éstas no siempre deben ser permanentes y que hay que partir de las capacidades personales para potenciarlas y promocionar la autonomía y autodeterminación, asumiendo la incertidumbre de que la *dignidad del riesgo* puede suponer en el proceso de desarrollo integral de la persona. Con este libro el Colectivo Zotikos nos insta a evitar el uso de términos peyorativos y reactivos apostando por la utilización de aquellos de cariz proactivo con la finalidad de designar visiones positivas de las personas con discapacidad.

El texto es, ya desde su prólogo, escrito por uno de los personajes relevantes en la historia de las discapacidades, un libro

intenso y emotivo, destinado a todos los públicos, accesible y sin demasiados tecnicismos que invita a la reflexión partiendo del concepto de persona. Además, es un libro hecho desde la experiencia académica y profesional de los autores y resulta una herramienta muy valiosa que debe contribuir a la formación de profesionales críticos, reflexivos, habilitantes y disidentes; es por este motivo, entre otros, que resulta un libro adaptado a los tiempos del 2.0 ya que, por medio de una web, Colectivo Zotikos facilita la interoperatividad, la colaboración y el acceso a la información a sus lectores.

Patricia Masip i Casasnovas



9 ideas clave. Educar en la adolescencia

Autor: Jaume Funes Artiaga

Título: *9 ideas clave. Educar en la adolescencia*

Edita: Graó. Barcelona, 2010

El libro que hoy os presentamos es fruto de los más de 30 años de dedicación al mundo de los adolescentes de Jaume Funes. En *9 ideas clave. Educar en la adolescencia* se huye de los planteamientos dramáticos y problematizadores de esa etapa vital a qua tan acostumbrados nos tienen los medios de comunicación hoy día, para ofrecer una mirada positiva, sincera y entusiasta. Es una visión positiva pero al mismo tiempo realista. El autor no cae en la mirada ingenua del “todo va bien”, sino que plantea la complejidad de ser adolescente en el mundo de hoy con la autoridad que le da haber trabajado codo a codo durante años con grupos de adolescentes, con profesores, con grupos de padres y madres, con equipos de educadores, con políticos... Jaume Funes no es de los autores que se quedan sólo a un nivel teórico explicándonos cómo son los adolescentes, sino que aterriza de lleno a la realidad y, de forma muy ilustrativa, nos ofrece ideas sobre cómo los adultos podemos ser referentes próximos y positivos, cómo enfocar las relaciones educativas, cómo ayudar a gestionar riesgos, cómo acompañar sin invadir y cómo entender determinadas reacciones y malestares adolescentes. En definitiva, una sólida combinación de conocimientos teóricos y práctica contrastada.

En *9 ideas clave. Educar en la adolescencia* encontraréis un conjunto de propuestas y recursos útiles para trabajar con adolescentes desde diferentes entornos (familia, escuela, calle). Cada capítulo corresponde a un aspecto clave a tratar y se desarrolla de manera didáctica y amena aportando datos, argumentos y explicaciones, pero sobre todo ejemplos y concreciones prácticas. Pero el libro no se queda sólo en esto, sino que va más allá. Funes no pretende que los adultos reproduzcamos de forma repetitiva y sistemática sus propuestas educativas, sino que el objetivo final del libro es conseguir hacer un cambio estructural de mirada, de punto de vista; es romper con el estereotipo para profundizar en lo que de genuino tiene la adolescencia. Jaume Funes con frecuencia cita la definición de *adolescente* que hizo un chico participante en uno de sus estudios. Para este chico, el adolescente era un “explorador reprimido”. Y esta mirada es la que rezuma en todas las páginas del libro: el adolescente como alguien con unas ganas enormes de conocer, de explorar, de arriesgarse, de disfrutar, de catar, de ponerse a prueba pero, al mismo tiempo, que también está sujeto a las pautas familiares, las normas escolares y las convenciones sociales.

Dejadme que os cite literalmente algunos de los sugerentes capítulos del libro que permiten entrever el tono que imprime el autor al discurso: *Para entender a los adolescentes primero hay que conocerlos, con los adolescentes hay que diferenciar entre tener conflictos y tener problemas, Los adolescentes deben poder aprender*

Libros recibidos

a gestionar los riesgos, Los tutores pueden ser muy útiles en la vida de los adolescentes, Los padres y las madres deben ser conscientes de la necesidad de seguir educando pero de otra manera, etc. El libro acaba con un decálogo de criterios optimistas para trabajar al lado de los adolescentes que, como el mismo autor dice, pueden resumirse en dos: conservar la paciencia y alimentar la esperanza. Funes nos recuerda que todos los que hoy día somos adultos, hemos sido adolescentes y que, la gran mayoría, hemos conseguido superar esa etapa vital sin más problemas. Por consiguiente, pide a padres, madres y educadores que seamos capaces de confiar, porque la gran mayoría de los adolescentes de hoy serán adultos responsables mañana. Remarca, una vez y otra, la importancia del adulto próximo y positivo. Sólo desde la estima, la receptividad, el interés sincero y la disponibilidad podremos influir positivamente en sus vidas. Se trata, ni más ni menos, de poder gozar de la adolescencia en lugar de sufrirla.

9 ideas clave. Educar en la adolescencia tiene todos los ingredientes para convertirse en lectura imprescindible para adultos con responsabilidades educativas hacia los adolescentes y para toda persona interesada en acercarse al mundo adolescente para entenderlo en toda su complejidad. Jaume Funes ha prometido una continuación del libro que hoy presentamos: desde ahora ya lo esperamos con impaciencia.

Ampudia, M. (2010), *Con la mejor intención: Cuentos para comprender que sienten los niños*. Barcelona, Herder.

Area, M.; Parcerisa, A; Rodríguez, J.; (coords.) (2010). *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*. Graó. Barcelona.

Estellés, P. (2010), *Centres oberts: una proposta educativa per a nens i adolescents en risc*. Madrid: CCS.

Izquierdo, Tomás (2008), *El desempleo en los mayores de 45 años*. Jaén: Diputación Provincial de Jaén.

Garreta, Jordi (2009), *Sociedad multicultural e integración de los inmigrantes en Cataluña*. Barcelona: Universitat de Lleida.

Heras, P.; Panchón, C.; (2009). *Adopcions sense receptes. Diferents maneres de viure l'adopció*. Graó. Barcelona.

Toledano, Lola (2009), *¿Se puede?. Trabajo social en domicilios de ancianos*. Barcelona: COTS.

Vives, A. (2009), *Chiapas: l'emergència de la pagesia indígena*. Barcelona: Universitat de Barcelona.