

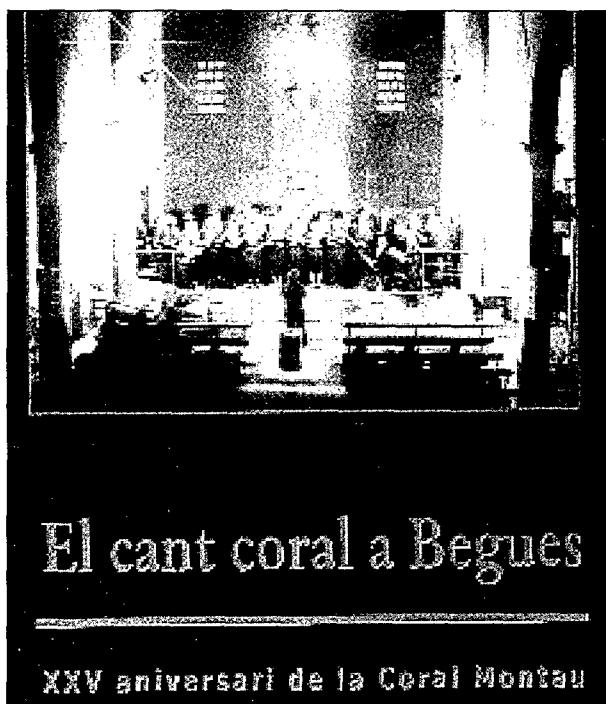
El cant coral a Begues
XXV aniversari de la Coral Montau
Conxita Solans Roda i M. Rosa Bondia Domper
Ajuntament de Begues
Begues, 2004

JESÚS A. VILA

Si alguna virtut tenen els llibres commemoratius d'encàrrec, és la garantia d'una lectura minuciosa per part dels mateixos protagonistes directes o indirectes dels esdeveniments a que es fa referència en els fets narrats. En aquest sentit, l'autor/autora o els autors/autorees reben, amb l'encàrrec, una certa penitència pel judici acurat dels espectants lectors, que analitzaran amb l'ull perspicaç i calladament crític dels que han estat testimonis

directes o referencials de la petita història, l'incert o els errors del que s'explica. Res hi ha, per tant, de tant compromés si l'anàlisi surt retorçat, insuficient o lacònic, ni de tan agraït si l'intent respon a la realitat dels fets, explicats de manera que els protagonistes s'hi sentin reflectits —amb els anhels i les desesperances, amb les mancances i els esforços esmerçats— de manera sopesada i eficaç.

En aquest cas l'encàrrec tenia l'avantatge de la suficiència garantida de les autores: coneixen sobradament el terreny on es mouen i dominen un ofici que vol de molts sacrificis horaris, molta paciència analítica i un determinat instint. El valor d'aquest tipus de llibre és explicar el que ha estat la realitat sense ama-



gar l'ou. Un llibre commemoratiu no és un llibre apologetic perquè la història —encara que tingui les dimensions modestes d'una commemoració de 25 anys d'una coral de poble—, si vol tenir la credibilitat indispensable, ha de ser capaç de mostrar totes les perspectives que els testimonis i la documentació permetin. Això és el que han fet les autores amb més solvència científica: desgranar la història del cant coral a Begues, amb els períodes àlgids i les sotregades inevitables, pròpies de tot moviment cultural que requereix de l'alé i l'entusiasme de moltes persones alhora.

D'altra banda, el llibre que comentem, sobre el XXV aniversari de la coral Montau de Begues, és bastant més que el llibre commemoratiu d'aquests cantaires concrets: representa el fonament d'una recerca sòlida al voltant de l'experiència del cant coral, bastant més llunyà en el temps que el que reflecteix aquest quart de segle beguetà, i que clava les seves arrels en el moviment coral de Catalunya a través del professor Lapeyra i de l'Orfeo Català.

Aquest és, per tant, un llibre que convida a ser llegit,

no només pels responsables directes de l'encàrrec i els protagonistes civils de la història, sinó per tothom que vulgui descobrir els insospitats mecanismes que porten una col·lectivitat al llarg dels anys a aplegar-se al voltant d'una idea i fer-la reeixir. Escrit amb un llenguatge planer i directe, sense floritures semàntiques ni girs d'erudicions sospitoses, *El Cant Coral a Begues*, contribueix, sens dubte, a assaborir de més aprop un municipi que les autores coneixen a bastament i estimen a consciència.