

Introducció

Des de l'any 1947, en què va tenir lloc la fundació del CECI, una de les preocupacions de l'entitat ha estat la de promoure i impulsar els treballs d'investigació i de recerca sobre ciències humanes i socials referents a Igualada i la comarca de l'Anoia i la seva posterior divulgació a través de la publicació en revistes especialitzades i llibres monogràfics, segons consta en els seus estatuts, recentment actualitzats. L'any 1949, amb motiu de la commemoració de la inauguració del Museu de la ciutat d'Igualada, actualment Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia, neix la *Miscellanea Aqualatensia*, publicació pròpia del CECI, amb l'objectiu inicial de recollir la producció científica derivada, no només de les activitats dels seus membres, sinó també d'aquelles persones interessades en la recerca i la investigació, de reconegut prestigi en els cercles culturals i acadèmics del país. Inicialment es va publicar de manera esporàdica (3 edicions entre 1949 i 1983) però, a partir d'aquest any, com a resultat dels acords establerts entre el CECI i l'Ajuntament d'Igualada i l'establiment dels premis Ciutat d'Igualada, passa a ser de periodicitat bianual.

El volum que presentem correspon al nº 15 de la *Miscellanea Aqualatensia* i, com és costum i així consta en les seves bases, recull el treball guanyador del XIIè Premi Ciutat d'Igualada d'investigació Jaume Caresmar: *Entre vinyes i camins. Expansió vitícola i creixement urbanístic del nucli de colonització vitícola dels Hostalets de Pierola*, de Montserrat Cucurella Jorba i Jordi Parcerisas i Valls. També formen part d'aquest volum dos treballs als quals, per la seva qualitat, el jurat del Premi Caresmar va considerar oportú atorgar un accèssit: *Els refugiats de Pujalt*, de Francesc Closa Salines i *L'Hospici: l'estroncat projecte igualadí del segle de les llums* de Maria Garganté i Llanes.

La resta d'articles que conformen la *Miscellanea Aqualatensia* 15 són de temàtica diversa i alguns corresponen a autors que formen part de l'entitat i d'altres a autors no vinculats a ella però amb les mateixes inquietuds. Entre els primers: *La maçoneria a Igualada: la lògia Jespus nº 73 (1889-*

Introducció

1896?), d'Antoni Dalmau i Ribalta; *Les batalles del segle xx al castell de Claramunt*, de Josep Riba i Gabarró; *Vint anys de "Prometeu Encadenat"*, de Salvador Oliva; o *De l'obrador d'indianes a la fàbrica de vapor. L'accidentada trajectòria d'una família d'industrials: els Mas (1754-1865)*, de Cristina Ventura i Soterias, el darrer estudi en què va treballar abans de la seva mort (serveixi la publicació d'aquest treball com un petit homenatge), i Pere Pascual i Domènech, que forma part del projecte de la secció d'història del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada *El Rec: el primer barri industrial igualadí*, iniciat l'any 2001. Altres treballs són: *D'Aqualata a Igualada: evolució d'un topònim*, de Bernat Roca i Pascual o *Notes de pintura a la Segarra Calafina: Bernat Amorós (1679) i Mateu Fernández (1684)*, de Joan Yeguas i Gassó.

Aquest volum de la *Miscellanea* no hauria estat possible, òbviament, sense la tasca investigadora dels autors. Però és fruit també de la cooperació del Centre d'Estudis Antoni de Capmany, de la Universitat de Barcelona, que ha contribuït al manteniment d'un alt nivell de qualitat dels treballs i a una major difusió de la publicació, i, sobretot, del suport institucional de l'Ajuntament d'Igualada, que des de l'any 1979 convoca bianualment el Premi Ciutat d'Igualada d'investigació Jaume Caresmar i fa possible que aquesta publicació sigui editada de manera regular i continuada cada dos anys.

ROSA M PARÉS I MARIMON

Presidenta del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada