

Breve bibliografía comentada.

J.L. Rodríguez Illera

BERNSTEIN, B. (1971): "Clase social, lenguaje y socialización", *Educación y Sociedad*, 4, 129-143, 1985.

En este artículo, quizás el más traducido y citado de Bernstein es una buena exposición de la teoría de los códigos en el período 1958-1971. Todavía tomando como punto de referencia los problemas más sociolingüísticos, el artículo desarrolla las referencias clásicas a la obra de Halliday, así como a la concepción semántica de los códigos.

BERNSTEIN, B. (1971): "Acerca de la clasificación y del marco de referencia del conocimiento educativo", *Clases, códigos y control. Hacia una teoría de las transmisiones educativas*. Madrid, Akal, 1988.

Artículo publicado en una compilación sobre la naciente "nueva sociología de la educación" británica en 1971. Bernstein introduce dos conceptos particularmente heurísticos para comprender un buen número

de cuestiones educativas, la clasificación y el *framing* o enmarque (a veces traducido como "marco de referencia").

BERNSTEIN, B. (1971-1977): *Class, Codes and Control*. London, Routledge and Kegan, 3 volúmenes.

La exposición más completa hasta el presente de la teoría. El volumen primero está centrado en la problemática más lingüística, en los sucesivos reajustes del concepto de código, etc. El segundo volumen es una compilación de trabajos empíricos de Bernstein y sus colaboradores, además de contener dos ensayos teóricos al final. El tercer volumen, quizá el más importante, contiene los trabajos referentes a la aplicación de la teoría de los códigos a la escuela, así como el inicio de los trabajos más generales sobre las relaciones entre educación y producción.

BERNSTEIN, B. (1981): "Codes, modalities and the process of cultural reproduction - a model", *Language in Society*, 10, 3, 327-363. (1981). También en M. Apple (ed): *Cultural and Economic Reproduction in Edu-*

cation, London Routledge, 1982, 304-355.

Este largo artículo es la exposición más completa y compleja de la teoría de los códigos. Por desgracia está publicado en compilaciones y revistas siendo de acceso algo difícil. Bernstein ha depurado mucho la teoría en 1981, y realiza una exposición muy formal, nada didáctica y en ocasiones excesivamente escueta, de la totalidad de la teoría. Puede considerarse un artículo fundamental en el conjunto de su obra y una de las contribuciones más importantes nunca hechas a las tesis que piensan la problemática educativa en el interior de una teoría de la transmisión cultural.

BERNSTEIN, B. (1985): "On Pedagogic Discourse", in J. Richardson (ed): *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*. New York, Greenwood Press, 1986, 205-240.

Después del artículo sobre las modalidades de 1981, Bernstein inicia un giro o una profundización, según se mire, en aspectos hasta entonces no tratados. Especialmente en este artículo, en el que intenta pensar lo que él denomina discurso pedagógico, sus

formas oficiales en la familia y en la escuela, así como los procesos de recontextualización necesarios para cambiar entre las distintas formas.

BERNSTEIN, B. (1988): *Clases, códigos y control*. Madrid, Akal, 1988. Versión del vol.3 de Bernstein (1971-77). Ya comentado.