

MARIA JOSEP CASTILLO

Novetats editorials

Es habitual que en aquesta secció apareguin ressenyats dos llibres, però avui fem una excepció i en comentem quatre. Dos d'ells són novetats, llibres que han aparegut recentment en el mercat i que han estat escrits per argentonins. Els altres dos formen part de la bibliografia existent sobre Josep Puig i Cadafalch, a qui enguany es recorda de manera especial.



El llibre que presentem és fruit d'un taller d'escriptura, concretament de contes, que es va realitzar a la nostra vila al llarg de l'any 1999 i que dirigí l'Assumpta Margenat, autora del pròleg del

recull. Aquesta fou una primera experiència que ha tingut continuïtat en altres tallers d'escriptura i que seguiran en el futur. El grup d'alumnes del taller, els autors de l'obra que ens ocupa, tenen ja nom, Col·lectiu Vi Ranci, fent referència a la beguda a l'entorn de la qual s'han gestat, llegit i comentat els relats. A tall de curiositat esmentarem que el grup està en contacte amb un de similars característiques ubicat a Cardedeu i que es denomina Pasta de Full; imaginem que poden ser molt interessants les col·laboracions entre els dos col·lectius, tenint en compte com s'avenen el dolç i el suc de raïm fermentat.

El títol ens indica el nombre d'històries que conté el llibre, deu, qualificades de mentides perquè no són veritat, sinó el resultat de la imaginació de deu aprenents d'escriptors. Els deu relats s'ambienten, s'ubiquen, en deu indrets diferents de la vila d'Argentona, prou emblemàtics i coneguts com la Paret de les mentides, L'Aixerador, la font Picant o Sant Jaume de Treià. Sembla ser que d'haver tingut més temps per tirar l'edició endavant, el llibre s'hauria completat amb un plànol d'Argentona

amb els deu escenaris localitzats. També està en ment per part del col·lectiu fer una presentació de l'obra llegint els contes en els llocs

que els inspiren, fent una mena de ruta literària per la vila a través de deu "mentides". L'esperem.

Ja per acabar no podem deixar d'esmentar els dibuixos de Montse Mayoral que a tall de pòrtic ens introdueixen cadascun dels relats.

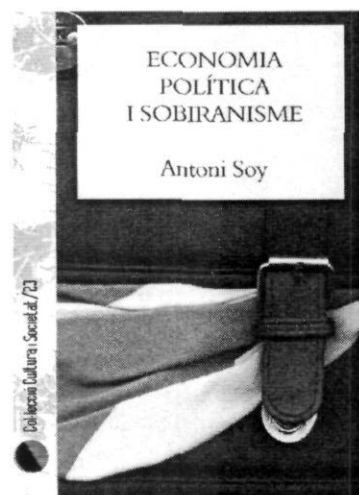
Sí, l'autor és l'actual alcalde de la vila. I no és que li hagi donat

■ Col·lectiu VI RANCI

■ *Deu, eren deu les mentides d'un poble*

■ Ajuntament d'Argentona. Agost, 2001

■ 65 pàgines



Col·lecció Cultura i Societat / 23

GRANJA
EL CANTIR

Plaça Nova
Tel. 609 02 31 51
ARGENTONA

Calçats Pilar

SABATERIA
Home - Dona - Canalla i Esportiu

Anselm Clavé, 9 - Tel. 93 797 04 81 - ARGENTONA

ara per escriure, ja que ho fa de temps ençà. Concretament el llibre ressenyat és un recull d'articles majoritàriament publicats als diaris *El Punt* i *l'Avui* entre els anys

1994 i el 2000.

Antoni Soy és, professionalment parlant, economista. I al voltant d'aquesta disciplina giren els seus escrits.

En concret, i segons les seves pròpies paraules, els quatre temes centrals dels articles són: economia política, Unió Europea, Catalunya i desenvolupament local i municipalisme.

El pròleg de l'obra l'ha escrit l'economista i periodista Joan Oliver, encarregat també de presentar el llibre als argentonins el passat dia 27 de setembre en un concorregut acte organitzat pel *Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell*. Oliver i Soy es van conèixer a la universitat, iniciant una relació que avui perdura i que dona com a fruits, per exemple, la col·laboració com a tertulià de l'alcalde de la nostra vila al programa "Bon dia, Catalunya" que el periodista condueix a TV3. D'economista independent, "antic", i europeista

escèptic és qualificat Antoni Soy per Joan Oliver, amb qui confessa discutir sovint al voltant de temes econòmics i polítics.

El criteri triat per ordenar els articles és, segons el propi Oliver, el més complicat: el temàtic i no pas el cronològic. S'ha fet un agrupament en onze blocs, començant per l'economia mundial i acabant centrant-se en un àmbit territorial més proper, Argentona i el municipalisme, passant per capítols relacionats amb la Unió Econòmica Europea i l'euro, la llengua o el territori i el desenvolupament local. Lògicament pels argentonins resulta especialment interessant l'apartat que conté els articles referits a la vila. De tota manera la resta d'escrits resulten prou entenedors com per convidar a una lectura que, pel format dels textos, curts i clars, resulta còmoda i suggerent.

Puig i Cadafalch

L'any 2001, l'any Puig i Cadafalch, s'ha farcit d'actes que recorren la vida, l'obra i l'època de l'arquitecte: exposicions, concerts de música, rutes, actes acadèmics i també publicacions. De moment, i a l'espera de la propera aparició d'altres obres, comentem aquesta guia, fruit de la col·laboració entre els Ajuntaments de Mataró i Argentona, localitats on va néixer i estiuejar respectivament Puig i Cadafalch i on es conserva una

part important de la seva obra arquitectònica. Es porten a terme enguany visites guiades que recorren els seus edificis al Maresme. El llibret ressenyat és, doncs, la guia d'aquesta ruta.

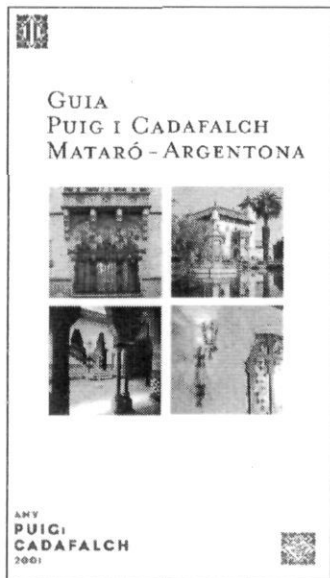
Llegint el sumari o índex podem veure com, després d'una presentació a càrrec dels alcaldes de Mataró i Argentona i d'un capítol introductori a la vida i obra del polifacètic personatge, se'ns presenta una guia exhaustiva dels edificis relacionats amb Puig i Cadafalch, primer dels vuit de Mataró (Saló de Sessions de l'Ajuntament de Mataró, Botiga La Confianza, El Rengle, Casa Sisternes, Casa natal de Puig i Cadafalch, Casa Parera, Casa Coll i Regàs i La Beneficència) i, després, dels cinc d'Argentona (Casa d'estiueig de Puig i Cadafalch, Capella del Sagrament, Can Calopa, Casa Garí i Torre d'aigües del Cros). A continuació apareixen les obres menors o de restauració portades a terme per l'arquitecte a Mataró i els béns mobles per ell dissenyats (un suport de llum i una tapa de claveguera) o resta-

■ SOY, Antoni

■ *Economia política i sobiranisme*

■ Editorial Mediterrània
Col·lecció "Cultura i Societat"
núm. 23. Juliol de 2001

■ 380 pàgines



restauració

■ Diversos autors

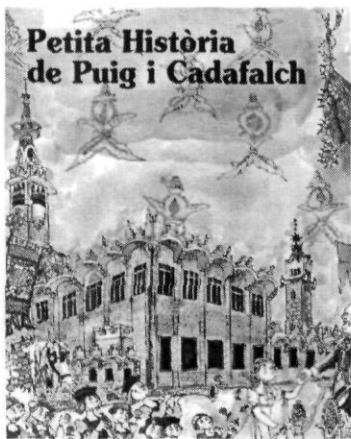
■ *Guia Puig i Cadafalch. Mataró-Argentona*

■ Ajuntaments de Mataró i Argentona

■ 140 pàgines

Llibreria i Papereria
CASABELLA
SERVEMPRESA
GRUP DE SUMINISTRADORS DE EMPRESA
Puig i Cadafalch, 10 - Tel. 93 797 10 63
08310 ARGENTONA

fruites
apple fruits
SERVEI A DOMICILI GRATUÏT
Carrer Gran, 12 • Tel. 93 756 12 83 • ARGENTONA



llibres i una pàgina de la xarxa.

Pel seu format de guia, l'obra ens marca el recorregut a seguir per Mataró i Argentona per tal de fer un itinerari coherent al voltant de la vida i obra de Puig i Cadafalch. A més, al llibre s'intercalen breus biografies de personatges relacionats amb l'arquitecte, especialment clients i col·laboradors.

Quan passin uns mesos, la ruta guiada Puig i Cadafalch per Mataró i Argentona deixarà de fer-se, però com a testimoni d'una activitat efímera quedarà aquesta guia com a recordatori.

Per Sant Jordi de l'any 2000 i com a preàmbul de l'any Puig i Cadafalch celebrat enguany es va presentar en societat el llibret *Petita història de Puig i Cadafalch*. Es va fer en un acte on era present l'autor, Santiago Alcolea, professor i historiador de l'art, que glossa la figura de l'arquitecte i polític. És aquest un llibre especialment adreçat a infants i joves, i forma part d'una col·lecció que porta per títol "Petites Històries" i que aplega biografies de personatges destacats en alguna branca de l'art o del coneixement, recorreguts per museus o institucions, etc. Tots ells tenen un element en comú que els unifica: els nombrosos dibuixos que té el text com a contrapunt, obra de la il·lustradora Pilarín Bayès. Són les seves

unes imatges encantadores, riques en detalls, plenes de tendresa i que ens han encisat des de molt diverses publicacions.

El text ve precedit d'unes paraules prèvies de l'alcalde d'Argentona, Antoni Soy, que ens presenten el protagonista del llibre, Puig i Cadafalch, com a historiador de l'art i arqueòleg, com a arquitecte i com a polític. Al final de l'obra tenim també un breu text de la regidora d'Ensenyament i Cultura, Margarida Colomer, que ens parla d'un llibre que qualifica d'àgil i lleuger, destacant l'equilibri entre text i dibuix com a vehicle d'alt sentit didàctic.

Santiago Alcolea ens fa un repàs per la personalitat de Puig i Cadafalch, complexa segons ell, i ens el fa aparèixer com un enamorat del seu país, amor que plasmà en les seves abundants i variades ocupacions. El gruix del text, però, està dedicat a repassar l'obra arquitectònica de Puig i Cadafalch, tant pel que fa als seus edificis més destacats com a les seves característiques, que fan de les seves realitzacions, juntament amb les d'Antoni Gaudí i Lluís Domenech i Montaner, les més representatives del corrent modernista.

■ **ALCOLEA i GIL, Santiago i BAYÉS, Pilarín**

■ *Petita història de Puig i Cadafalch*

■ **Editorial Mediterrània. Col·lecció "Petites Històries" núm. 120. Barcelona, 2000**

■ **16 pàgines**

rats (la creu de terme) i que es conserven al Museu de Mataró. Per acabar, un apartat on s'esmenten altres obres modernistes a Mataró i Argentona, prou significatives com la capella del Sagrament de Santa Maria, projectada per Emili Cabañes, el projecte d'Antoni Gaudí per la Cooperativa Obrera Mataronesa, la Casa Mercader o Can Baladia.

El text de la guia ha estat redactat per Joan Banús Tort, Marc Bosch de Doria i Pilar Vera Sanromà, mentre que les abundants fotografies que la il·lustren són obra de Ramon Manent i Antoni Canal.

De cara a una major difusió del llibre i de la ruta entre visitants de la resta de l'Estat espanyol o de l'estranger, s'han afegit unes pàgines on apareix el text traduït al castellà i a l'anglès. Com a informació addicional se'ns presenta un llistat de fonts on podem completar la informació sobre Puig i Cadafalch i el modernisme:

Ma. Antònia

Fruïtes i verdures

Palça de Vendre, parades 1 i 2
Telèfon 93 756 10 34
08310 ARGENTONA

*Portem
comandes
a domicili*



Ramaderia Argentona, S.A.

Ronda Exterior, s/n.
Argentona

**CRIANÇA,
MATANÇA
I ELABORACIÓ
PRÒPIA**

Tels. 93 797 02 57
93 797 02 59
93 799 64 55