

Que ve el gegant d'Òrrius!

JOSEP M. ROQUÉ MARGENAT

Els Orígens

El passat 16 de desembre tingué lloc a Òrrius l'acte de presentació del projecte referent al Gegant del poble. La iniciativa va sortir d'alguns membres dels Amics del Pessebre Vivent. Hi ha una justificació històrica, que va ser exposada als assistents tot i recordant els fets següents.

Ja fa molt de temps, un petit grup d'orriencs érem al voltant de la llar de foc en una casa de pagès, una vesprada d'hivern, fent petar la xerrada bo i esperant el sopar. Tot i recordant temps passats, un dels presents va començar a explicar una història que havia sentit de quan era petit.

“En un poble del Maresme hi havia viscut un pagès sol, que ni els veïns en sabien el nom. Li deien un malnom perquè sovint parlava de la pesta (la febre negra) que l'havia deixat sense família; primer la canalla, després la dona. Un dia el trobaren mort a casa seva i el Consell de la Vila es va fer càrrec de les seves poques pertinences.

Passà temps i un dia volgueren prendre possessió d'aquella casa ja mig derruïda i les quatre coses que hi havia a dins. Hi trobaren un bagul antic amb diverses peces de roba vella de mides grosses, poc freqüents.

En principi tot era per llençar. Però els cridà l'atenció que en un replec d'una casaca, una vora mal cosida hi deixava veure un petit pergamí curosament plegat. Al desplegar-lo amb compte, gairebé es desfeia a les mans, a causa de la humitat.

A la cara de davant s'hi endevinaven unes lletres. La primera tant podia ser una **A**, com una **B** o una **P**, de tan esborrades que estaven. A continuació es va poder llegir amb dificultat “**des-cellecs**”. Algú s'ho va copiar en un tros de paper.

A l'altra cara, van veure que estava escrit, mig en llatí mig en català. L'encapçalament en llatí (*Noverint universi anno...*) feia pensar en un testament.

En el lloc de la data, amb molta dificultat es pogué llegir *quadraginta primo*, és a dir, 41, restant la xifra corresponent al segle i el mil·lenni tacada de tal manera que resultava totalment il·legible.

Més avall es va deduir del malmès document que es volia expressar la voluntat de ser enterrat *in termino parrochie sancti andree de orrius en lo vas o fossar de dita església*.

En les excavacions que es van fer a l'any 1981, dins l'església de Sant Andreu efectivament es va trobar una tomba de dimensions més grans de les habituals, que podria correspondre, si més no, a un familiar d'aquell pagès.

Recordant aquests fets històrics indiscutibles, pensem que el millor homenatge que podem retre a aquell pagès i tantes altres persones que amb circumstàncies personals distintes, però per sobre de tot, lluitaren per la seva supervivència, pel manteniment i defensa de la seva identitat, garantia del redreçament i prosperitat del nostre poble, és fer-ne una representació al·legòrica, que pugui restar entre nosaltres per sempre més.

Hem proposat, doncs, al poble d'Òrrius fer una tal representació en homenatge al pagès orrienc de tot temps, representat al·legòricament per una figura gegantina que hauria d'ostentar diversos signes d'identitat, com ara:

- un pergamí, com a símbol dels privilegis que la Corona concedí als orriencs ja en temps del rei Jaume I en reconeixement a la contribució en diversos fets bèl·lics

En les excavacions que es van fer a l'any 1981, dins

l'església de Sant Andreu efectivament es va trobar

una tomba de dimensions més grans de les

habituals, que podria correspondre, si més no,

a un familiar d'aquell pagès

- un escut, el més antic i escaiet és el que hi ha a la clau de volta al cor de l'església de Sant Andreu
- un saquet de monedes, en recordança de les cèlebres monedes comtals trobades dins l'església de Sant Andreu i també a la gran quantitat de despeses que la pagesia d'Òrrius va haver de suportar al llarg del temps.
- un fusó i un esclopet, com a símbol de la pagesia concretat en les dues eines pròpies del segar i de la verema, i
- un barret de caçador ja que, des de personatges il·lustres fins pagesos i bosquerols, Òrrius ha ofert històrica-

ment un espai de caça abundant.

En la mateixa assemblea popular indicada més amunt, el poble d'Òrrius es va manifestar lliurement i va triar el nom de pila del futur Gegant entre els

tres possibles. Va ser **Andreu** el nom escollit i el sobrenom des **Céllecs** o en la forma equivalent **Descéllecs**.

Es preveu la seva presentació en societat el proper juliol en ocasió de la Festa Major d'estiu. Per tal de tirar el projecte

endavant, caldrà el recolzament de persones amb experiència i, per això, ja hem demanat col·laboració tècnica als Geganters d'Argentona amb els quals vam tenir una reunió el passat dia 1 de febrer amb resultat ben positiu.



*6è Festival De Fotografia Alfons Güell
Argentona
31 de Maig - 30 de Juny*

Organitza:



Col·labora:



Inauguració _ **31 de Maig** a la Casa Gòtica
Activitats _ **8 de Juny** Taller de fotografia
15 Juny Rally fotogràfic

Exposicions _ Casa Gòtica
Centre d'Atenció Primària (CAP)
Saló de Pedra
Aparador d'Alfons Güell
Diferents comerços de la vila

+ info _ www.facebook.com/gfa.argentona