

CATÀLEG DE PUBLICACIONS D'HISTÒRIA I ARQUEOLOGIA DE MATARÓ

INTENCIONS

Fa uns anys, Francesc Costa i Oller va publicar una obra en què es recollien totes les revistes que es publicaven, o s'havien publicat, a Mataró. Doncs bé, aquest treball pretén ser una actualització d'aquesta obra, ja que una vegada publicada l'obra original varen anar apareixent més publicacions noves, tot i que en aquest cas el recull es centra només en les publicacions de caire històric i/o arqueològic.

MVSEV

- Subtítol** «Circular per als socis de la secció d'Història i Arqueologia Museu de Mataró».
- Naixement** 1948. Es va publicar durant tres anys. L'any 1950 va ser clausurada per l'Ordre Governatiu, per la seva fidelitat a la cultura i a la llengua catalanes en temps de Dictadura.
- Editada per** Secció Arqueològica del Museu de Mataró. El Museu Municipal de Mataró neix definitivament l'any 1942, després que, acabada la Guerra Civil, es decidí remodelar el casal del número 17 del Carreró, adquirit l'any 1915, per instal·lar-lo junt amb una sala per a exposicions i conferències. L'any 1976 s'inicia la seva ampliació amb un edifici immediat, on s'instal·la una sala de síntesi històrico-arqueològica local. La Secció Arqueològica es funda el 1970 i té local propi des de 1974, el qual es troba situat al carrer de Sant Pelegrí, bloc Mestres, baix interior.
- Periodicitat** Bimensual.
- Idioma** L'idioma principal és el català, tot i que en alguna ocasió s'usa el castellà, depenent de l'autor de l'article.
- Format** Revista de 28 cm d'alçada per 21 cm d'amplada. Les pàgines interiors són en blanc i negre i escrites només per una sola cara, ciclostilades, i hi apareixen dibuixos il·lustratius i fotografies en blanc i negre.

Pàgines La paginació és anual. L'any 1948 set números, amb un total de 117 pàgines; l'any 1949 sis números, amb 156 pàgines; l'any 1950 un número, amb 30 pàgines.

Impressió Ciclostil.

Exemples d'articles

- «El romans a la nostra comarca»
- «La restauració de la Capella dels Dolors»
- «Restes romanes aparegudes a la nostra costa»
- «Activitats marineres d'Iluro»
- «Les comunicacions a l'època ibèrica»
- «Les excavacions de la plaça Xica i de la plaça del Beat Salvador»

Gent que hi publica

- Josep Puig i Cadafalch (soci d'honor)
- Esteve Albert i Corp
- Rafael Amat i de Cortada
- Josep Ambrós i Vila
- Jordi Arenas i Clavell
- Jaume Lladó i Font
- Santiago Martínez i Sauri
- Josep Punsola i Vallespí
- Marià Ribas i Bertran
- Enric Torra...

Intencionalitat en la publicació

Pel fet que hi ha moltes tradicions que es perden, molts arxius que es destrueixen i nombrosos valors històrico-arqueològics que desapareixen, neix la revista *Musev* per salvar tota aquesta riquesa, amb la intenció d'arxivar tots els fets històrics i tradicions, perquè en quedi un record. Per això pretén oferir el treball d'informar els habitants de Mataró.

Temàtica

És una revista dedicada a l'arqueologia i la història. La revista està formada per una sèrie d'articles, els quals són estudis d'història i arqueologia centrats en la comarca del Maresme i la seva capital, en l'època en què Mataró era Iluro i formava part de l'Imperi romà. Aquests articles són el resultat d'obres o d'excavacions arqueològiques dutes a terme, en les quals s'han trobat importants vestigis del passat, ja siguin objectes de decoració o parts d'edificis pertanyents a la vil·la romana, i que serveixen per descobrir, amb més exactitud, com era la ciutat romana i la vida de la gent que hi habitava.

CINGLES

| | |
|---------------------|---|
| Subtítol | «Revista per als associats de l'Agrupació Científico-Excursionista» |
| Naixement | Desembre de 1969. Avui encara es publica. |
| Editada per | Agrupació Científico-Excursionista de Mataró. El Carreró, 39 (actualment). |
| Periodicitat | Butlletí trimestral. |
| Idioma | L'idioma és únicament el català. |
| Format | Revista Din A-4 amb portada de cartolina, el color de la qual varia a cada número, en què hi ha el títol i una fotografia. Les pàgines interiors són en blanc i negre, amb fotografies. Hi ha publicitat. |
| Pàgines | El nombre de pàgines en cada número és de 12. |
| Impressió | Impremta Minerva i altres. |

Exemples d'articles

- «Excursionisme a Argentona»
- «Les ametlles d'Arenys»
- «Una anada al Montblanc»
- «Els cotxes a la Molina»
- «Cova d'en Mas»
- «L'emmurallament d'Iuro»
- «Descoberta de noves vil·les romanes a la comarca del Maresme»
- «La capella de la Verge Maria de l'Esperança»
- «La casa pairal de les Esmadies»
- «Introducció a l'arqueologia del Maresme»

Gent que hi publica

Pere Busquets
Francesc Castañer
Ramon Cot
Josep Esteragués
Josep Mas (director)
Francesc Masriera
Rosa Montero
Antoni Pulido
Jaume Samper...

Intencionalitat en la publicació

La intenció d'aquesta revista és la divulgació de l'excursionisme en totes les seves gammes i matisos. Unir, difondre i fer història

de l'excursionisme mataroní, sense pretendre en cap moment allisonar, ja que el que vol és acollir tothom, des d'una simple narració anecdòtica a un treball científic.

Temàtica Els articles de la revista *Cingles* tracten sobre l'excursionisme mataroní. En aquests articles ens descriuen paratges, camins, monuments, que l'Agrupació Científico-Excursionista aconsella visitar, o descriu.

MISCEL·LÀNIES ARQUEOLÒGIQUES DE MATARÓ I EL MARESME

Subtítol No en té.

Naixement L'any 1976 apareix el primer número, l'any següent, el 1977, es publica el segon i darrer.

Editada per Secció Arqueològica del Museu de Mataró. El Museu Municipal de Mataró neix definitivament l'any 1942, després que, acabada la Guerra Civil, es decidí remodelar el casal del número 17 del Carreró, adquirint l'any 1915, per instal·lar-lo junt amb una sala per a exposicions i conferències. L'any 1976 s'inicia la seva ampliació amb un edifici immediat, on s'instal·la una sala de síntesi histórico-arqueològica local. La Secció Arqueològica es funda el 1970 i té local propi des de 1974, el qual es troba situat al carrer de Sant Pelegrí, bloc Mestres, baix interior.

Periodicitat El primer número, aparegut l'any 1976, té les mateixes característiques que les dues publicacions editades anteriorment pel Museu de Mataró. L'any següent, el 1977, apareix un segon número, però dedicat exclusivament a la carta arqueològica de Mataró, és a dir, un mapa on es situaven els descobriments arqueològics, ja sense el format revista.

Idioma L'idioma emprat principalment en la revista és el català, tot i que també s'usa el castellà en dos dels articles.

Format Els dos números de *Miscel·lànies arqueològiques* són força diferents. El primer número és una revista tamany Din A-4 amb pàgines en blanc i negre. El segon número utilitza un format molt distint, ja que és un mapa.

Pàgines El nombre de pàgines del primer número és de 130.

Exemples d'articles

«L'edat de bronze al Maresme»

«Noves troballes en el poblat ibèric de Burriac (Cabrera de Mar)
«Topònims del Maresme i consideracions històriques a l'entorn dels mateixos»
«El problema del solar de la Ilduro monetal, a través de los hallazgos numismáticos»
«La topografía urbanística de Iluro»
«Les llànties de la vil·la romana de 'Torre Llauder' (Mataró)»
«La numismàtica de la vil·la romana d'Iluro de 'Torre Llauder'»
«Unes pipes romanes al veïnat de Cirera»
«Necròpolis de l'alta edat mitjana al veïnat de Mata»

Gent que hi publica

Joan Bonamusa i Roure
Rafael Coll i Valdés
Francisco Gusi i Gener
Jesús Illa i París
Robert Leonart i Casadevall
Carles Martí i Garcia
Toni Roca i Casanovas...

Intencionalitat en la publicació

Un dels desigs de la Secció Arqueològica era disposar d'una publicació pròpia, fet que no havia estat possible fins a aquestes *Miscel·lànies arqueològiques*, publicació de caire monogràfic.

Temàtica

És una revista dedicada a l'arqueologia i la història. La revista està composta per una sèrie d'articles, els quals són estudis d'història i d'arqueologia centrats en la comarca del Maresme i la seva capital, en l'època en què Mataró era Iluro i formava part de l'Imperi romà. Aquests articles són el resultat d'obres o d'excavacions arqueològiques dutes a terme, en les quals s'han trobat importants vestigis del passat, ja siguin objectes de decoració o parts d'edificis que pertanyien a la vil·la romana, i que serveixen per descobrir, amb més exactitud, com era la ciutat romana i la vida de la gent que hi habitava.

QUADERNS DE PREHISTÒRIA I ARQUEOLOGIA DE MATARÓ I EL MARESME

Subtítol

No en té.

Naixement

Gener de 1977. Els *Quaderns* es va deixar de publicar el desembre de 1980 per donar pas a una nova etapa amb una nova publicació.

Editada per

Secció Arqueològica del Museu de Mataró. El Museu Municipal

de Mataró neix definitivament l'any 1942, després que, acabada la Guerra Civil, es decidí remodelar el casal del número 17 del Carreró, adquirit l'any 1915, per instal·lar-lo junt amb una sala per a exposicions i conferències. L'any 1976 s'inicia la seva ampliació amb un edifici immediat, on s'instal·la una sala de síntesi histórico-arqueològica local. La Secció Arqueològica es funda el 1970 i té local propi des de 1974, el qual es troba situat al carrer de Sant Pelegrí, bloc Mestres, baix interior.

Periodicitat En el primer any d'història, els *Quaderns* es van publicar en tres ocasions, en números d'irregular mensualitat. A partir del segon any, se'n van publicar dos a l'any. En total, 12 números en tres anys (1977-1980).

Idioma L'idioma emprat és únicament el català.

Format Els *Quaderns* són en format Din A-4, la portada dels quals és groga i de cartolina. Les pàgines interiors tenen fotografies en blanc i negre.

Pàgines El nombre de pàgines és d'unes 24.

Impressió Impremta Mas S.L.

Exemples d'articles

«Restes d'un sepulcre romà al Camí del Mig»
«Noves descobertes romanes en el Camí del Mig»
«Una vil·la rural romana a 'Ca la Madrona', en el veïnat de Mata»
«Tempteig a la plaça Santa Maria»
«Noves troballes de l'origen del Mataró actual en la Riera»

Gent que hi publica

M. Estel Aluart i Bardelet
Joan Bonamusa i Roure
Robert Leonart i Casadevall
Josep Lloansi Rimundi...

Intencionalitat en la publicació

Un dels desigs que tenia la Secció Arqueològica del Museu de Mataró era tenir una publicació pròpia, pels següents motius: perquè un museu sense publicació és una entitat sense vida, morta, sense projecció, i perquè amb una publicació s'evita la dispersió del material. És per això que quan es van tenir unes mínimes possibilitats econòmiques, es va emprendre el projecte dels *Quaderns de prehistòria i arqueologia de Mataró i el Maresme*, amb la intenció de ser una publicació periòdica sobre temes de

prehistòria i arqueologia del Maresme, a més de ser la continuadora de l'única publicació que fins aquell moment havia editat el Museu de Mataró –*Museu*– desapareguda per motius polítics.

Temàtica És una revista dedicada a l'arqueologia i la història. La revista està formada per una sèrie d'articles, els quals són estudis d'història i arqueologia centrats en la comarca del Maresme i la seva capital, en l'època en què Mataró era Iluro i formava part de l'Imperi romà. Aquests articles són el resultat d'obres o d'excavacions arqueològiques dutes a terme, en les quals s'han trobat importants vestigis del passat, ja siguin objectes de decoració o parts d'edificis que pertanyien a la vil·la romana, i que serveixen per descobrir, amb més exactitud, com era la ciutat romana i la vida de la gent que hi habitava.

FULLS DEL MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA

Subtítol No en té.

Naixement Abril de 1978 (encara es publica). El darrer número publicat és el 73 (abril 2002).

Editada per Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró. Creat el 1945 i ubicat, des del 1985, al carrer de Beata Maria, és una entitat que es dedica a la conservació i divulgació del patrimoni cultural de Santa Maria, de l'Església de Mataró i de la Ciutat. Disposa d'Arxiu amb diverses seccions, com la col·lecció de pergamins, els fons d'Església, Notarial i Patrimonial, la col·lecció de goigs, l'arxiu musical i el d'imatge. El Museu, la tasca del qual és la conservació, restauració, estudi i exposició del patrimoni de la Basílica, comprèn la sala de Síntesi i les seccions dels Dolors, del Roser i de les Santes; a més, organitza exposicions periòdiques. Actua també com a Centre d'Estudis Locals i convoca anualment la *Sessió d'Estudis Mataronins*, i organitza conferències i actes diversos. Disposa també d'hemeroteca (col·lecció de diaris, revistes i butlletins mataronins) i de biblioteca. El Museu Arxiu és una entitat oberta a tothom, tant per a treballar-hi com per a visitar-lo.

Periodicitat La revista es publica quadrimestralment, tres cops l'any.

Idioma L'idioma és el català.

Format Revista format Din A-4. Les pàgines interiors tenen fotografies en blanc i negre.

La publicació es modernitza i passa d'utilitzar el ciclostil (núms. 1 al 12) per la impressió en offset.

Pàgines El nombre de pàgines depèn de l'extensió dels articles que es publiquen a la revista.

Impressió Copisteria Castellà, carrer d'en Pujol, 40. Mataró.

Exemples d'articles

«Els inventaris notariais de Santa Maria de Mataró: interpretació socioeconòmica»
«L'estructura professional de la manufactura, del comerç i de les professions liberals de Mataró el 1838»
«Cultura de la fàbrica»
«Indústria i proletariat en 1861-1867»
«Les cases de la rectoria de Mataró»
«Memorial del rector Folquer»
«Inventari del béns d'Antic Feliu de la Penya»
«Viatgers del segle XVIII al Maresme»

Gent que hi publica

Màrius Armengou i Schuppisser
Francesc Costa
Josep M. Fradera
Joan Giménez i Blasco
Joaquim Llovet
Antoni Martí i Coll
Marià Ribas
Manel Salicrú
Rafael Soler...

Intenció en la publicació

La intenció del Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró en publicar els *Fulls* és donar a conèixer la documentació dels seus fons, posar-la a l'abast de tots els estudiosos i deixar constància escrita del treball que fa, tant en la part de Museu com en la d'Arxiu. La publicació pretén incloure estudis sobre temes d'arqueologia, d'art i d'història, especialment d'història religiosa de Mataró i el Maresme.

Temàtica

Els articles que es publiquen en aquesta revista tracten temes d'història antiga –prehistòria– molt puntual, i sobretot de síntesi o divulgació. És a dir, són estudis d'arqueologia, art i història, inclouent-hi història religiosa de Mataró i el Maresme.

LAIETANIA

- Subtítol** «Estudis d'arqueologia del Maresme», posteriorment «Estudis d'Història i d'Arqueologia de Mataró i el Maresme».
- Naixement** 1981 (encara es publica actualment)
- Editada per** Secció Arqueològica del Museu de Mataró.
El Museu Municipal de Mataró neix definitivament l'any 1942, després que, acabada la Guerra Civil, es decidí remodelar el casal del número 17 del Carreró, adquirit l'any 1915, per instal·lar-lo junt amb una sala per a exposicions i conferències. L'any 1976 s'inicia la seva ampliació amb un edifici immediat, on s'instal·la una sala de síntesi histórico-arqueològica local. La Secció Arqueològica es funda el 1970 i té local propi des de 1974, el qual es troba situat al carrer de Sant Pelegrí, bloc Mestres, baix interior.
- Periodicitat** No té una periodicitat concreta, en disset anys (1981-1998 –darrer número–) ha aparegut en onze ocasions).
- Idioma** Habitualment el català i el castellà, i en alguna ocasió s'ha utilitzat el francès. L'idioma depèn exclusivament de la llengua de l'autor de l'article.
- Format** Editada en format Din A-4, la revista ha passat del color blanc de l'original al gris actual; actualment la portada és pel·liculada. Les fotografies de l'interior de la revista són en blanc i negre.
- Pàgines** El nombre de pàgines varia, i va des de les 164 del 5è número, el més curt, als dos volums de 293 i 236 pàgines de l'11è, el més ampli.
- Impressió** La Juliana, passatge de les Escoles, 4. Argentona.
- Exemples d'articles**
«El Cau de la serra Polsaruda i altres abrics»
«L'assentament iberoromà als carrers de Mataró»
«La gorgona de Mataró: un altar funerari monumental a la Via Augusta»
«Noves dades sobre l'església de Sant Miquel de Mata»
«Conjunt de vidre mataroní trobat en excavacions»
«La sigil·lata itàlica decorada»
«Sobre dos nuevos «cornelii» del vino Tarraconense»

Gent que hi publica

Josep Antoni Cerdà Mellado
Joaquim Garcia Roselló
Carles Martí Garcia
Jaume Pujol del Horno
Joaquim Pere Isern
Víctor Revilla Calvo
Rafael Salvador Esteban
Pierre Rouillard
Marià Ribas Bertran
Albert Soler Caselles...

Intencionalitat en la publicació

Laietania apareixia després de l'últim número dels *Quaderns de prehistòria i arqueologia de Mataró i el Maresme*, 11-12, amb el qual es tancava una etapa.

El que pretenia la Secció Arqueològica del Museu era obrir una nova etapa amb una publicació de més abast, incrementant el volum i el rigor científic dels seus estudis, sense deixar de publicar petites notícies relacionades amb l'arqueologia de la comarca del Maresme.

Dins les seves pàgines, la Secció Arqueològica continua acollint treballs que no estan relacionats plenament amb l'arqueologia, però sí amb la història del Maresme.

En la nova etapa es pretén, també, tenir les portes obertes a estudiosos que vulguin col·laborar amb la seva labor d'estudi i difusió.

En conclusió, el país té cada vegada més consciència de les seves arrels, i per aferrar-la cal recuperar la memòria històrica, repte que han d'assumir els museus, i és per això que va néixer la revista *Laietania*.

Temàtica

És una revista dedicada a l'arqueologia i la història.

La revista està composta per una sèrie d'articles, els quals són estudis d'història i d'arqueologia centrats en la comarca del Maresme i la seva capital, en l'època en què Mataró era Iluro i formava part de l'Imperi romà.

Tots aquests articles són el resultat d'obres o d'excavacions arqueològiques dutes a terme, en les quals s'han trobat importants vestigis del passat, ja siguin objectes de decoració o parts d'edificis pertanyents a la vil·la romana, i que serveixen per descobrir, una mica més, com era la ciutat romana i la vida dels seus habitants.

SESSIÓ D'ESTUDIS MATARONINS

Subtítol «Comunicacions presentades».

Naixement 1985. El darrer número publicat és el XIX (novembre 2002).

Editada per Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró. Creat el 1945 i ubicat, des del 1985, al carrer de Beata Maria, és una entitat que es dedica a la conservació i divulgació del patrimoni cultural de Santa Maria, de l'Església de Mataró i de la Ciutat. Disposa d'Arxiu amb diverses seccions, com la col·lecció de pergamins, els fons d'Església, Notarial i Patrimonial, la col·lecció de goigs, l'arxiu musical i el d'imatge. El Museu, la tasca del qual és la conservació, restauració, estudi i exposició del patrimoni de la Basílica, comprèn la sala de Síntesi i les seccions dels Dolors, del Roser i de les Santes; a més, organitza exposicions periòdiques. Actua també com a Centre d'Estudis Locals i convoca anualment la *Sessió d'Estudis Mataronins*, i organitza conferències i actes diversos. Disposa també d'hemeroteca (col·lecció de diaris, revistes i butlletins mataronins) i de biblioteca. El Museu Arxiu és una entitat oberta a tothom, tant per a treballar-hi com per a visitar-lo.

Periodicitat Les sessions es publiquen dins l'any següent a la seva lectura.

Idioma L'idioma és el català.

Format Llibre de 21,5 cm d'alçada per 15,5 cm d'amplada, imprès en blanc i negre.

Pàgines El nombre de pàgines depèn de l'extensió dels articles publicats.

Exemples d'articles

«Consideracions sobre la formació d'un nucli del Front Nacional de Catalunya, a Mataró»

«Els testimonis mitraics iluronesos dins el context de la Tarraconense»

«El costumari festiu de la Costa de Llevant»

«Teatre i diversions públiques a Mataró, al segle XIX»

«Llibres i lectors al Mataró del segle XVIII»

«Dades de la Capella dels Dolors»

«El procés de feudalització. El camí cap a la revolució comercial»

Gent que hi publica

Joan Bonamusa i Roure

Imma Caballé i Martín

Joan Esquerra i Tuñí
Jaume Lladó i Font
Joaquim Llovet
Antoni Martí i Coll
Marià Ribas i Bertran...

Intencionalitat en la publicació

La secció del Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró, Centre d'Estudis Locals, convoca anualment, des de 1984, unes sessions d'estudis. La intenció d'aquesta revista és la publicació de les seves comunicacions, amb les quals pretén oferir una oportunitat per a l'intercanvi de coneixements i de recerques entre els investigadors. Les sessions són una reunió de temàtica diversa, però d'extraordinari interès pel que fa als temes d'història i de cultura mataronines.

Temàtica Les sessions d'estudis són el conjunt de comunicacions de la Sessió d'Estudis convocada pel Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró l'any anterior, en les quals es parla de diversos temes, ja sigui d'història o d'arqueologia, però sempre centrats en la comarca del Maresme i sobretot en la seva capital.

CIVITAS FRACTA

Subtítol «Miscel·lània d'Història i de Cultura».

Naixement Estiu de 1987 (es va deixar de publicar a la tardor de 1991 amb el tercer i darrer número).

Editada per Grup d'Historiadors «Jaume Compte».

Periodicitat La periodicitat de la revista és irregular, el segon número va aparèixer l'any següent, en canvi el tercer es va publicar al cap de tres anys.

Idioma L'idioma emprat és el català.

Format Revista en format Din A-4, impresa en blanc i negre.

Pàgines El nombre de pàgines és irregular, a l'entorn de les 60-90.

Exemples d'articles

«Josep Puig i Cadafalch»

«Sobre la violència revolucionària els primers mesos de la guerra. 1936-39»

«Record de Miquel Maurí»
«El vint-i-set de gener: La *liberación* de Mataró i l'última batalla de la guerra»
«Les col·lectivititzacions als Països Catalans»
«El cens lingüístic de Mataró»
«Els bombardeigs de Mataró durant la guerra civil»
«Aquells records esgrogueïts»
«Història local «versus» història general»

Gent que hi publica

Esteve Albert i Corp
Jordi Bañeres
Agustí Barrera i Puigví
Margarita Colomer i Rovira
Coral Cuadrada i Majó
Josefina Fernández
Joan Garriga i Andreu
Ricard de Vargas-Golarons
Josep Xaubet i Vilanova...

Intencionalitat en la publicació

Civitas Fracta neix amb la intenció de donar a conèixer, informar o analitzar aspectes històrics, socials o culturals i altres dades d'interès sobre la ciutat de Mataró. Pretén agafar continguts diversos però sempre centrant-se en la història local. Aspira a ser una plataforma de debat, d'anàlisi de fets i de divulgació d'allò que altres publicacions de la ciutat no han pogut recollir.

Temàtica Els articles que es publiquen en aquesta revista parlen de temes histórico-socials centrats en la capital del Maresme, Mataró. Parla d'aspectes històrics, socials o culturals sobre la ciutat de Mataró.

MIGLIARESI

Subtítol Documents històrics de Mataró

Naixement Abril de 1989 (el darrer número, el 15, va aparèixer el març de 1993, quan Francesc Costa va donar per acabada la tasca de presentar documents històrics de la ciutat).

Editada per Francesc Costa i Oller, aficionat a la història.

Periodicitat El *Migliaresi* és una publicació trimestral.

Idioma L'idioma principal és el català, tot i que també s'usa el castellà.

- Format** Revista format Din A-4. Il·lustracions en blanc i negre.
- Pàgines** El nombre de pàgines és irregular en cada número, depèn del número d'articles i del seu volum.

Exemples d'articles

«El comerç d'homes: servei militar a Mataró a mitjan segle XIX»
«Memorials a l'Ajuntament, 1767-1793»
«Libre de la Universitat de Mataró, dels salaris dels oficials de dita Universitat, escrit per Joan Marquès, credencer, comensat lo any 1672»
«La revolución de julio de 1909»
«La «Setmana Tràgica» i altres notícies de Mataró»
«Fets de Josep Matheu i Ribera»
«Facsimil de la "Carta dirigida desde Madrid, por los más distinguidos literatos y amigos del Exmo. Sr. General Conde de Reus"»

Gent que hi publica

Francesc Costa reproduceix documents històrics.

Intencionalitat en la publicació

La intenció de Francesc Costa i Oller en aquesta publicació era donar a conèixer molts documents de la història de la ciutat poc coneguts o inèdits que es conserven a diversos arxius. Es tracta d'una selecció, d'un recull de documents transcrits dels segles XVIII i XIX, inclòs algun del XX.

Temàtica

Els documents que es recullen a *Migliaresi* són documents històrics d'àmbit nacional, internacional i, sobretot, local, que ens expliquen fets que varen ocórrer, principalment, durant els segles XVIII i XIX, tot i que també n'hi ha algun que parla del segle XX. Els temes són ben diversos, el servei militar mataroní del XIX, la Setmana Tràgica, la gent i les cases del XVIII...

FELIBREJADA

- Subtítol** «Butlletí del Grup d'Història del Casal».
- Naixement** Gener de 1994 (encara es publica). El darrer número publicat és el 62.
- Editada per** Grup d'Història del Casal.
El Casal es funda l'any 1939 sota el nom de Cultural Recreativa de la Mutualitat Aliança Mataronina. El 1947 ocupa els locals de

la desapareguda societat Iris, ja amb el nom de Casal Mutualista. El Casal és seu del Grup d'Història del Casal, a part d'altres entitats.

L'adreça del Grup és la següent:

Carrer de Bonaire 25. 08301 Mataró. Tel. 93 790 32 58.

Periodicitat La publicació és irregular, surt sempre que hi ha el material suficient per publicar-la.

Idioma L'idioma és el català.

Format Revista en format Din A-4, impresa en blanc i negre.

Exemples d'articles

«Balanç del primer any d'actuació»

«Ha començat el Congrés de Cultura del Maresme»

«Esbós inèdit de l'estandart ofrenat a Ripoll el 1893»

«Papers de la Fundació Burriac»

«Apunts d'un personatge»

Gent que hi publica

Joaquim Graupera i Graupera

Antoni Llamas

Eva M. Llovet

Gemma Santos

Jaume Vellvehí i Altimira

Intencionalitat en la publicació

La intencionalitat del Grup d'Història del Casal era fer una publicació d'investigació i divulgació, és a dir, una revista en què es publicuessin articles fets pels mateixos membres del Grup d'Història, a més d'altres articles ja publicats anteriorment en altres revistes o fets per altres entitats.

Temàtica El tema principal que tracta *Felibrejada* és la història, centrada sempre en el Maresme i sobretot en Mataró.

CONCLUSIONS

Què és una publicació d'història i arqueologia?

Igual que els científics tenen les seves publicacions, en les quals editen els seus articles i fan servir per a les seves investigacions, els historiadors tenen també les seves. I en aquest treball s'han recollit totes les revistes que s'han publicat a Mataró dedicades a la història i a l'arqueologia, centrades en la comarca del Maresme i sobretot en la seva capital.

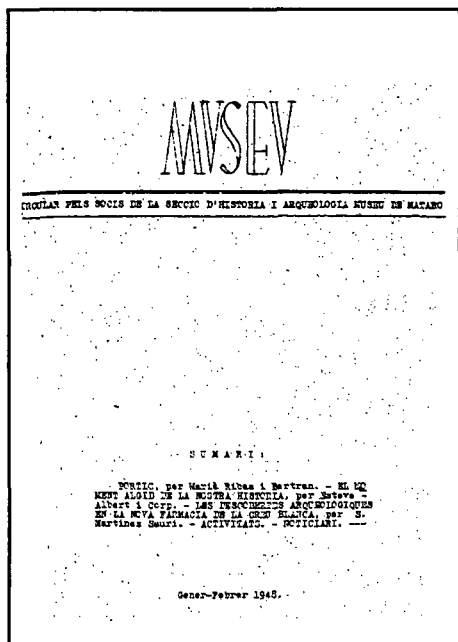
Es tracta de revistes d'investigació, i alguna de divulgació, en les quals es publiquen els articles que fan els col·laboradors o treballadors de diverses entitats culturals mataronines, com són el Museu Municipal, el Museu Arxiu de Santa Maria, el Grup d'Història del Casal, etc, o simplement aficionats a la història, que volen donar a conèixer la seva part. La seva periodicitat ve sempre determinada per la informació que s'ha pogut recollir, la qual cosa provoca que a vegades hi hagi un període de dos o, fins i tot, tres anys, entre número i número.

La majoria d'aquestes publicacions surt a la llum gràcies, sobretot, a subvencions que reben per part de l'Ajuntament, degut a la manca de recursos econòmics suficients, perquè, a més, els seus editors no tenen intencions lucratives i el preu de subscripció ve a ser més aviat simbòlic. El seu principal objectiu és informar, donar a conèixer parts de la història de la ciutat en què vivim i preservar documents històrics.

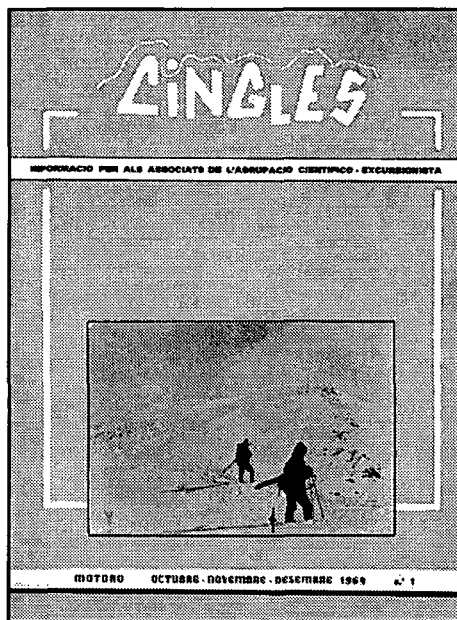
Però desgraciadament, la durada d'aquests tipus de publicacions no és llarga, ja que amb les subscripcions les editores no guanyen el suficient com per poder-les mantenir. Una de les causes d'aquest fet és que el món cultural mataroní és petit, no hi ha ni suficients lectors ni les suficients institucions. Això pot ser degut a què gran part de la gent que viu a Mataró no procedeix d'aquesta ciutat ni dels seus entorns. Molta prové d'altres comunitats espanyoles, i fa que segurament se sentin encara, per molt de temps que faci que visquin a Mataró, identificats amb el seu lloc d'origen, i no prou amb la capital del Maresme com per voler conèixer una mica més la seva història. Això, sumat al fet que Mataró està situada molt a prop de Barcelona, la qual cosa provoca l'absorció de molts dels seus habitants, que hi passen més temps que no pas a Mataró, redueix considerablement el nombre de lectors interessats en aquest tipus de publicacions.

Però, tot i això, encara hi ha publicacions importants que sobreviuen, com *Laietania*, o entitats com el Museu Municipal o el Museu Arxiu de Santa Maria, que segueixen treballant perquè puguem conèixer com era la vida dels primers habitants de Mataró i la nostra ciutat i perquè la nostra història no desaparegui mai.

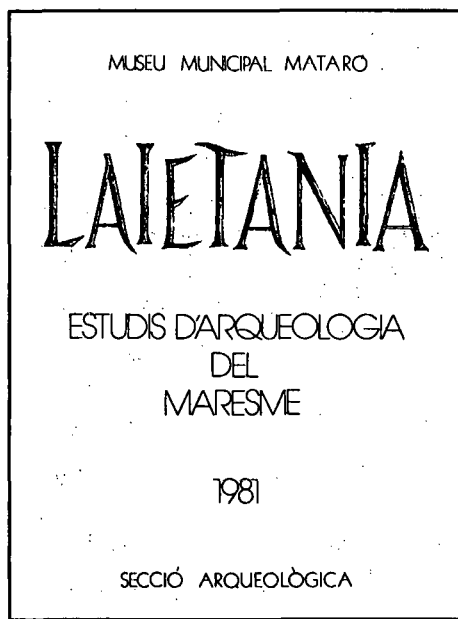
Dani Triadó



Portada de la revista *Musev*.



Portada de la revista *Cingles*.



Portada de la revista *Laietania*



Portada de la revista *Migliaresi*



Portada de la revista *Civitas Fracta*



Portada de la revista *Felibrejada*