

## ACTES COMMEMORATIUS DELS CINQUANTA ANYS DEL MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA

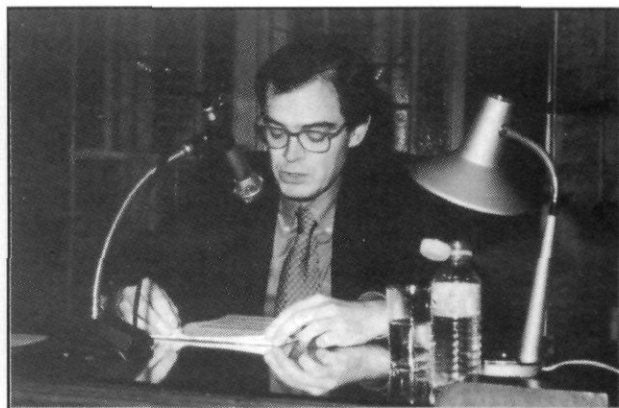
### ACTE COMMEMORATIU AL SALÓ DE PLENS DE L'AJUNTAMENT DE MATARÓ

Presidit per l'alcalde de Mataró, Sr. Manuel Mas, acompanyat per la consellera de Cultura, Sra. Carmina Benito, per Mn. Josep Colomer, rector de la parròquia de Santa Maria, per Manel Salicrú, director del Museu Arxiu, i per representants de tots els grups municipals, el dijous 21 de novembre passat tingué lloc el principal acte

commemoratiu del cinquantenari, en el qual el Sr. Nicolau Guanyabens i Calvet, membre de l'Equip del Museu Arxiu, pronuncià un parlament sobre el tema «El Museu Arxiu de Santa Maria. Cinquanta anys d'una institució mataronina», parlament que, pel seu interès, ve transcrit en aquest número dels *Fulls*.



Presidència de l'acte.  
Fotografia Miquel Sala. MASMM.



Nicolau Guanyabens en el transcurs del seu parlament.  
Fotografia Miquel Sala. MASMM.



Públic assistent a l'acte.  
Fotografia Miquel Sala. MASMM.



## INAUGURACIÓ DE LA SALA DE SÍNTESEI DEL MUSEU ARXIU I DE L'EXPOSICIÓ *DIBUIXOS I GRAVATS*

El divendres dia 29 de novembre el Sr. Cardenal Arquebisbe de Barcelona Ricard M. Carles, acompanyat de l'alcalde de Mataró Sr. Manuel Mas, beneí i inaugura la nova sala de Síntesi del Museu Arxiu, i després d'uns parlaments inaugura també l'exposició temporal *Dibuixos i Gravats* muntada per l'Equip del Museu Arxiu.

La sala de Síntesi del Museu Arxiu de Santa Maria, a partir de l'exposició de les peces més característiques que la parròquia de Santa Maria conserva, presenta un recorregut en el temps, indicatiu de la història de la Parròquia, vinculada a la història de la Ciutat i a la del País. Representa també la narració de la vida religiosa de la pròpia parròquia, documentada des de fa mil anys, que va generar la majoria de les peces exposa-

des, les quals avui tenen un innegable interès històric i artístic, però que a l'origen eren objectes litúrgics a utilitat del culte o imatges destinades a la pública veneració.

L'exposició *Dibuixos i Gravats*, en la línia de les habituals exposicions periòdiques que donen a conèixer el patrimoni cultural de la parròquia de Santa Maria, exhibeix una mostra seleccionada i inèdita del fons documental de l'arxiu, que provenen de la pròpia parròquia i de diversos donatius.

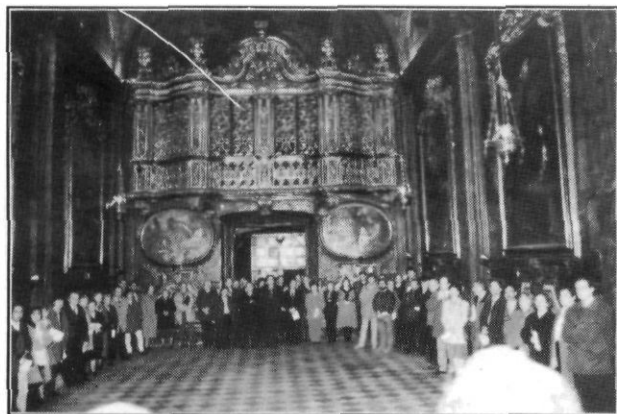
Els dibuixos, mapes, plànols i gravats exposats tenen un indiscutible interès històric i són obres úniques i originals; algunes, fins i tot, tenen una qualitat artística excepcional.



El Sr. Cardenal i l'Alcalde de Mataró a la sala de Síntesi.  
Fotografia Miquel Sala. MASMM.



Parlament del Sr. Cardenal a la capella dels Dolors.  
Fotografia Miquel Sala. MASMM.



Públic assistent a l'acte.  
Fotografia Miquel Sala. MASMM.



Lluís Adan presentant l'exposició *Dibuixos i Gravats*.  
Fotografia Miquel Sala. MASMM.

## TAULA RODONA SOBRE EL PATRIMONI CULTURAL DELS MUSEUS I ARXIUS DEL MARESME

Tingué lloc el dissabte dia 30 de novembre al matí. Carles Marfà i Riera, director del Museu Comarcal del Maresme i membre de l'Equip del Museu Arxiu, actuà com a ponent.

Les principals conclusions del debat, resumides, serien les següents:

- Cal potenciar totes i cada una de les institucions existents que, amb molt pocs recursos, realitzen una tasca important de salvament, de conservació i de documentació del patrimoni cultural.

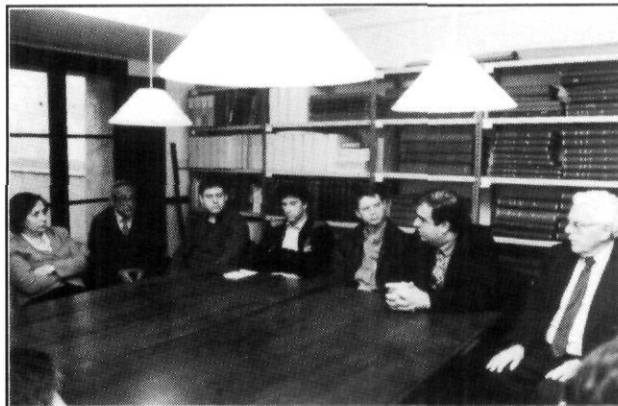
- Cal promocionar i incorporar col·lectius benèvolos en el treball de totes les institucions.

- Convindria establir contactes periòdics entre tots els professionals que treballen en els museus i els arxius de la comarca per a poder conèixer les realitzacions i intercanviar experiències.

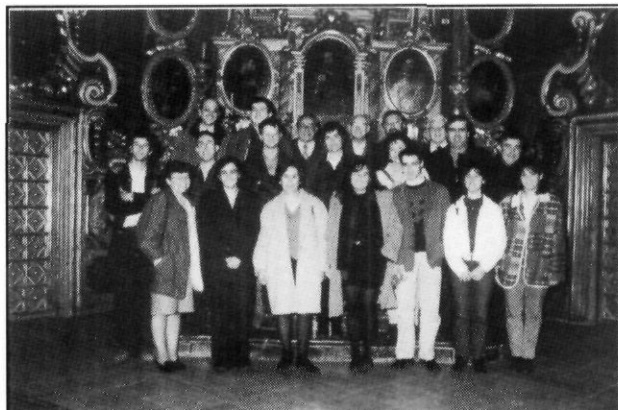
- És necessari i urgent actuar i incidir en el salvament i recuperació dels arxius patrimonials, familiars, comercials i industrials de la comarca, avui, en gran part amenaçats de dispersió i, o, destrucció.



Aspectes del debat.  
Fotografia Miquel Sala. MASMM.



Aspectes del debat.  
Fotografia Miquel Sala. MASMM.



Els assistents a la taula rodona a la capella dels Dolors.  
Fotografia Miquel Sala. MASMM.

## XIII SESSIÓ D'ESTUDIS MATARONINS

La convocatòria corresponent a l'any 1996 quedà emmarcada dintre dels actes commemoratius del cinquantenari. Es presentaren les següents comunicacions:

«Margarida Abril i Gonzàlez. L'aventura d'una dona revolucionària», de Margarida Colomer i Rovira.

«Mataró en el record», de Vicenç Arís i Julià.

«El 'bacallà' i el 'papus'», de Joan Misser.

«Mataró 1847-1849: Desencís dels liberals moderats catalans», d'Antoni Martí i Coll.

«Illes a l'entorn de Mataró», de Josep M. Roqué.

«Francesc Roch, comissari inquisitorial», d'Antoni Llamas i Mantero.

«Comptes de la Universitat de Vilassar (s. XVII)», de Josep Samon i Forgas.

«Els pagesos de Cabrera s'alliberen l'any 1387», de Josep M. Modolell Ros.

«Notes sobre la localització de les capelles romàniques de Sant Martí de Montgat i Santa

Susanna d'Alella», de Jaume Vellvehí i Altimira i Joaquim Graupera i Graupera.

«La ceràmica d'ús comú de can Xammar (Mataró). Campaña 1970», d'Imma Bassols i Fernández.

«Noves dades sobre el programa decoratiu de la «domus» de la plaça Gran (Mataró)», de Joan Francesc Clariana Roig i Enric Juhé Corbalan.

«El forn d'àmfores del càmping Costa de Levante (Mataró)», de Joan Francesc Clariana Roig.

«Sobre l'actual problemàtica patrimonial del poblat ibèric de la Cadira del Bisbe de Premià de Dalt (El Maresme, Barcelona)», de Ramon Coll Monteagudo.

«Els darrers jaciments arqueològics descoberts a Premià. Una aportació a l'inventari arqueològic de Premià de Dalt i Premià de Mar (El Maresme)», de Fernando Cazorla Carrera, Ramon Coll Monteagudo i Ramon Jàrraga Domínguez.

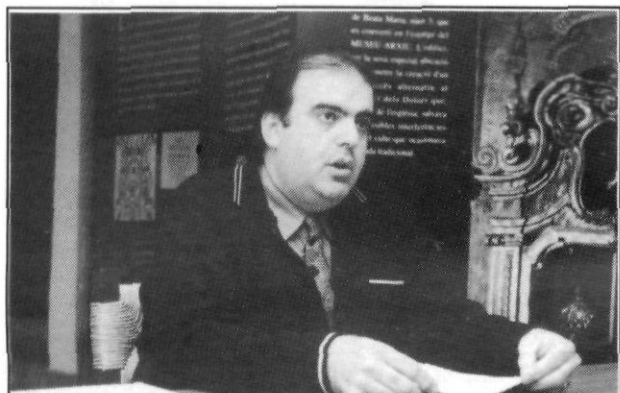
«Notícia sobre unes troballes de materials arqueològics a can Rodon de l'Hort (Cabrera de Mar)», de Josep Viñals i Cortés.



Margarida Colomer llegint la seva comunicació.



Antoni Martí i Coll presentant el seu estudi.



Josep Samon i Forgas en la seva dissertació.



Públic assistent a la Sessió.

Fotografies Miquel Sala. MASMM.