

L'OBRA MUSICAL DE MN. BLANCH CONSERVADA A LA SECCIÓ DE MÚSICA DEL MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA.

Molt sovint les obres dels més diversos compositors són difícils de consultar i de difondre. Malgrat tot, el Museu Arxiu ha conservat bona part dels materials de la Capella de Música des de principis del segle XIX. En una tasca que ha durat més de dos anys, s'ha arribat a posseir una relació de tot el material musical que estava dispers per l'Arxiu.

Ara resta encara la tasca de redacció del catàleg i del treball dels musicòlegs sobre les composicions.

Aquest article exposa una relació per títols de l'obra de Mn. Blanch que es troba al Museu Arxiu. No és només aquesta entitat la dipositària de la seva obra, sabem que hi ha arxius privats que en contenen una altra part i desitjaríem que

en un futur no gaire llunyà es pogués confeccionar un catàleg de l'obra completa de l'insigne músic.

Dins aquesta relació cal distingir dos apartats: les composicions integrades dins la Capella de Música de l'església i que formen la Secció Musical, i les còpies que pertanyien a l'Acadèmia Musical Mariana, també conservades al Museu Arxiu.

La Secció Musical disposa així mateix de composicions del mestre de Mn. Blanch, el prevere Jaume Roure, el qual també hauria de ser objecte d'acurat estudi. La tasca resta oberta doncs, a tots aquells investigadors que ho desitgin.

Pere M. Ibern i Regàs.

SECCIÓ MUSICAL DEL M.A.S.M. [MUS B/I...]

- | | |
|--|--|
| 0 - "Missa de Glòria" [1848] | 7 bis <i>Monstra te esse matrem.</i> |
| 1 - <i>Quarteto extraído del Coro "a Maria" del Maestro ...</i> [14 p.] | 8 - <i>Despedida a la Verge del Roser</i> [setembre 1872, 4 p.] |
| 2 - <i>De un trisagio a la purísima Concepción. Copla a duo de los "lamentos" de las almas del Purgatorio. Monstra te esse matrem.</i> [Còpia 12 p.] | 9 - <i>Gradual para el día de Navidad</i> [38 p.] |
| 3 - <i>Monstra te esse matrem.</i> [Còpia. maig 1879, 2 p.] | 10 - <i>Gradual para el día de la dedicación de la Iglesia</i> [octubre 1864] ² |
| 4 - <i>Letrilla a la Virgen "cantad Ruiseñores"</i> [Còpia Lluís Martí, 20 maig 1899, 18 p.] | 11 - <i>Despedida a la Virgen</i> [1860, 6 p.] |
| 5 - <i>Gradual a 4 voces compuesto por ...</i> [gener 1856, 4 p.] | 12 - <i>Graduale in die Stephani Protomartyris.</i> [1863, 20 p.] |
| 6 - <i>Sub tuum presidium</i> [1878, 4 p.] | 13 - <i>Trisagio</i> [1873, 12 p.] |
| 7 - <i>Gradual para las Santas Juliana y Sempromiana</i> [1857, 12 p.] | 14 - <i>Trisagio a la Virgen</i> [20 p.] |
| | 15 - <i>Trisagio a la Inmaculada Concepción</i> [1869, 20 p.] |
| | 16 - <i>Gradual para el Jueves Santo</i> [1859, 12 p.] |

- | | |
|---|---|
| 17 - <i>Gozos a las SS. Juliana y Semproniana.</i>
[1847, 34 p.] | 34 - <i>Miserere</i> [1859 - 60] |
| 18 - <i>Acompañamiento al Miserere a 5 voces</i>
[Còpia, 28 p.] | 35 - <i>Rosario a 5 voces.</i> |
| 19 - <i>Sub tuum Presidium</i> [1878, 18 p.] | 36 - <i>Rosario a 4 voces.</i> |
| 20 - <i>Oremus pro Pontifice</i> [30 p.] | 37 - <i>Rosario a 5 voces y organo.</i> |
| 21 - <i>Gozos a la Inmaculada Concepción.</i>
[1847, 16 p.] | 38 - <i>Colección de Ave Marias Pastoriles.</i> |
| 22 - <i>Gozos a los Santos Reyes.</i> [1856, 12 p.] | 39 - <i>Rosario a 4 voces y acompañamiento al organo.</i> |
| 22 bis <i>Gozos a la Inmaculada Concepción.</i> | 40 - <i>Fac ut ardeat</i> [Còpia] |
| 23 - <i>Acompañamiento de Organo al verso</i>
<i>Fac ut ardeat.</i> [14p.] | 41 - <i>O Jesu.</i> [Còpia] |
| 24 - <i>A la preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo</i> [20 p.] | 42 - <i>Gradual para el Jueves Santo.</i> |
| 25 - <i>Absolta</i> [34 p.] | 43 - <i>Gozos al niño Jesús.</i> |
| 26 - <i>Rosario a 4 voces con Acompañamiento de organo.</i> [36 p.] | 44 - <i>Gozos a la Inmaculada Concepción.</i> |
| 27 - <i>Rosario a 5 voces, flautas y contrabajo</i>
[22 p.] | 45 - <i>Gozos a la preciosa sangre de Nuestro Señor Jesucristo.</i> |
| 28 - <i>Rosario a 4 voces</i> [34 p.] | 46 - <i>En la cima del calvario.</i> |
| 29 - <i>Rosario a 4 voces</i> [48 p.] | 47 - <i>O Salutaris Hostia.</i> |
| 30 - <i>Rosario a 5 voces</i> [50 p.] | 48 - <i>Ave Regina / Bendita sea tu pureza.</i> |
| 31 - <i>Missa de Rèquiem.</i> | 49 - <i>Gozos a las Santas Juliana y Semproniana.</i> |
| 32 - <i>Sequentia de difuntos.</i> | 50 - <i>Tu es petrus. Cor i orgue.</i> [1871] |
| 32 bis <i>Benedictus a duo de tenor y bajo.</i> | 51 - <i>Missa de Rèquiem.</i> |
| 33 - <i>Letrilla a la Virgen.</i> [2 p.] | 52 - <i>Gradual de las Santas.</i> |
| | 53 - <i>Gozos a las Santas Juliana y Semproniana.</i> |
| | 54 - <i>Mes de Mayo.</i> |
| | 55 - <i>Miserere.</i> |

ARXIU DE L'ACADÈMIA MUSICAL MARIANA
[AMM ...]

- 54 - *Miserere.* [Còpia]
58 - *Tu es Petrus.*
85 - *Gradual de la Missa de Nadal.*
128 -
129 - *Miserere.*
130 -
168 - *Fac ut ardeat.*