

## Sense enyor

*per Jaume Oliver i Ferrà*

### SENSE ENYOR

No vaig enterrar cap rem  
a les dunes de les platges,  
ni vaig deixar cap ormeig  
als racons de les barraques,  
amagat entre els secrets  
dels pescadors lluny de casa.

No vaig defensar el port  
encalmat on atracarem,  
contra tots els temporals,  
els vaixells de les besades,  
ni vaig amarrar cap bot  
al piló d'aquella estada  
per arrecerar l'enyor  
de la pluja del viatge.  
Tan sols les petges del vent,  
les gavines apostades,  
les ones de la maror  
encunyaven cada cala.

M'envies una postal  
que em duu una aroma esbravada.  
Mar endins no hi ha senders  
ni cap batec de recança.  
Tan sols vaixells sense rumb  
en un temps sense distàncies.

### CALA SAONA, AL CAIRE DE TOTS SANTS

Matí a cala Saona. El vent bufa  
de mar endins fins a la platja, on moren  
les ones enramades. Estranys grocs  
s'encrespen cap al Dia dels Difunts.

El fosser amb un rotlle de filferro  
batalla contra el vent que esfilagassa  
els colors de l'estiu a les ombrel·les  
i enllustra cada creu del cementiri.

(Filferro i alicates que tornassin  
a badar aquelles flors de la canícula).  
Hamaques, panteons contra l'oratge,  
tallen l'alè, de fred i fulles grogues.

Una estora rosenca de meduses  
llambreja sobre el traç de l'última ona,  
i pots i boies i botelles buides  
escampen el presagi de l'hivern.

Savines sense peix a la barana  
ululen i vigilen la maror.  
Llaüts amortallats a les casetes  
s'arregleren dins nínxols adormits.

La tomba de l'hotel encara té  
l'esguard d'alguna llosa mig oberta.

## FORMENTERA

Visc ancorat al si d'un mar  
on encara refloten alguns somnis,  
on la pluja és rebuda com l'heroi  
que tornà, i cadascú vol retenir  
dins l'ànima enterrada dels aljubs...

Escric sobre els folis que el vent  
aixeca i esvalota sense demble;  
cordam que vincla els pins i les savines  
i xiula els funerals d'aquests teulats  
com si cada fogar fos un siurell  
de terra cuita.

Enlloc no he vist  
en solpost inflammat de Formentera:  
una foguera immensa de guspies  
enlairades al cim de l'horitzó;  
la flama emmirallada entre les ones,  
abrandant el caliu d'aquests estanys...

Ni he vist enlloc un llenç més net  
com el cel que respira Formentera:  
un quadre gegantí on cada vespre  
algú dibuixa el lloc de cada estel  
amb el pols tan precís del tiralínes...

Es nuen i bateguen els camins  
i palpegen camps i pinars,  
aguaiten platges i espadats  
rera parets de pedres centenàries...

Els galls encara piquen l'alba  
ja abans del pròleg del matí,  
i vetllen els fanals arran de mar  
perquè descansi l'illa sense angúnia  
i creixi l'aura del seu somni  
fins el darrer alè de la rosada.

## TRAVESSIA

Els teus cabells al vent. El teu somrís  
obert com l'horitzó del blau darrer.  
Davant proa, el futur, la silueta  
colgada, Formentera entre llençols  
estesos de calitja del capvespre.

Tot, enfront de les flames dels teus ulls,  
car jo només vigilo aquests cabells  
descabdellats, els funerals del sol  
arran de mar i les gavines boges  
ençalçant persistents la teva estela.

Sobre el llom tan antic d'aquest vaixell  
desaré aquesta imatge pels meus somnis,  
mentre Venus llambreja sobre el cel,  
contra el darrer sanglot d'aquesta llum  
a la porta entreoberta de la nit.

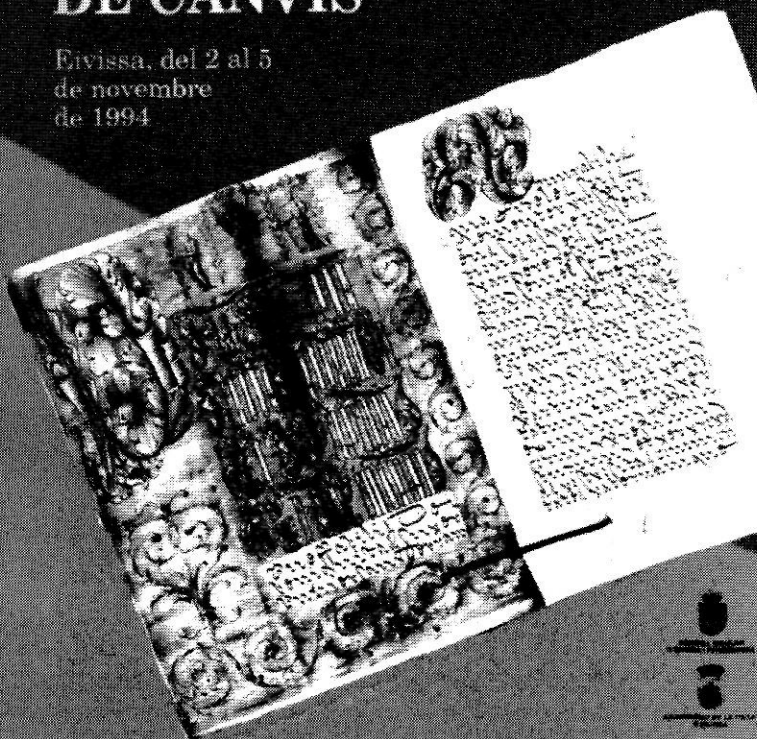
Dins del port ja no alena aquell onatge  
que gronxava el teu cos i el meu desig.  
Només respira el far, el sentinella  
de les barques dormides al recer  
dels fanals que il·luminen tot el moll.

Quan els teus peus travessen la palanca,  
el vent canta enlairat entre els llaüts.

JAUME OLIVER I FERRÀ

## EL SEGLE XVIII, SEGLE DE CANVIS

Eivissa, del 2 al 5  
de novembre  
de 1994



Lloc: Sala de Cultura de "Sa Nostra"



Inicià el curs  
el professor de  
la Universitat  
de les Illes  
Balears, Pere  
Fullana que  
parlà **Del  
Decret de  
Nova Planta  
a la  
consolidació  
de l'estat  
liberal.**