

material d'aquest Catàleg, ha confeccionat un important audiovisual. Va aconsellar la col·locació del Monument als Teixidors al peu de la xemeneia de Ca Vallduví. S'han establert les bases que possibilitin poder donar resposta adequada a les consultes municipals sobre aspectes concrets. Ha dictaminat sobre l'església de Sant Francesc, sobre un edifici de la plaça de l'Oli, sobre el Pati, sobre la Plaça del Quarter, al carrer d'en Bosch, etc. i en totes les ocasions que ho ha sol·licitat l'Ajuntament, en particular cara a la visualització de projectes.

La Fundació Blasi –vinculada al

nostre Institut– ha continuat desenvolupant el pla d'actualització iniciat l'any anterior. En l'ordre extern, cal esmentar la participació en les Festes del Centenari del Ferrocarril i la integració al Consell General de la Caixa d'Estalvis Provincial de Tarragona –com a entitat cultural–. En l'ordre intern, ha quedat resolt el sanejament del capital de la Institució i, entre altres acords, s'ha expressat la unànime satisfacció per la designació del Sr. Joan Ventura, membre del Patronat, com a nou President de la Diputació de Tarragona.

Valls, 30 de març de 1983

Notes a les Exposicions

per Sefa Figuerola i Domènec

40 - Exposició de Nadal -

Artistes Vallencs

Capella i Sala Sant Roc I.E.V.

24 de desembre 1982 - 6 de gener 1983.

Com és tradicional els artistes locals, a l'arribar Nadal ofereixen als seus conciutadans una mostra del seu art. Escultura, ceràmica, pintura, dibuix, tapís....

Mostra que degut a la participació oberta a tot aquell que vulgui exposar-hi, resulta molt heterogènia, i al costat d'obres de gran qualitat n'hi ha d'altres que en tenen ben poca.

Exposició de Tapissos «Alt llis»

Suqui L. Paz

Sala I, I.E.V.

24 de desembre 1982 - 6 de gener 1983.

Suqui L. Paz, nada a l'Argentina, demostra en la seva exposició que coneix i domina la tècnica del tapís.

Tècnica, de la que es serveix per anar creant textures i volums, a la vegada que hi introdueix el dibuix, estilitzat,

però real.

Juga també amb el color, i potser és aquí i en la temàtica, on caldria que s'esmerçés més. Crec que en el tapís, la força pot donar-se tant en el color com en la textura, però el carregament i l'abús, més aviat fan mal a l'ensem que li resten l'atractiu de la suggerència.

Ara Ve Nadal

Sala II I.E.V.

2 de desembre 1982 - 6 de gener 1983.

Coincidint amb les festes Nadalencques. La Caixa de Barcelona conjuntament amb l'I.E.V., ha organitzat una exposició de motius nadalencs. Motius que van des dels més humils fins als més sofisticats.

Exposició molt reeixida, ja que al mateix temps, i servint-se de la lletra impresa, explicava de manera entenedora el paralelisme de la nostra festa amb els orígens pagans, i com de mica en mica va assimilar-los i fent-se'ls seus el cristianisme.

*Centenari del Tren
Capella i Sala Sant Roc. I.E.V.
21 de gener al 6 de febrer.*

Amb motiu del centenari de l'arribada del tren a Valls. Hem pogut veure fotografies de l'època de la construcció de la via, de les primeres màquines i trens de vapor i també del passeig de l'estació, avui tan fet malbé. Presidia la sala, la fotografia d'en Gumà, l'home que va contribuir en gran manera a que el tren arribés a la nostra ciutat.

També i gràcies a la col·laboració de particulars i a l'Associació dels Amics del Ferrocarril, es van instal·lar maquetes de trens en miniatura.

*Coral Espinavessa
Capella de Sant Roc
11 al 20 de febrer de 1983*

Dintre dels actes que va celebrant al llarg de l'any, amb motiu del seu desè aniversari. La Coral Espinavessa, ha fet un recull de fotografies, cartells i retalls de premsa, que testimonien els seus deu anys d'activitat.

Exposició ben interessant, ja que si pot copçar l'evolució i la trajectòria d'un grup de persones que els hi agrada cantar. Cal fer avinent que mentre estava oberta hi havia música de fons, cantada per la «Coral».

*Francesc Tejero i Bella
Sala Sant Roc
11 al 20 de febrer de 1983.*

Organitzat per l'Institut de Batxillerat «Narcís Oller» que ha volgut retre homenatge al que durant molts anys, fou professor de dibuix del Centre, ha restat oberta una exposició antològica de Francesc Tejero i Bella.

Tècnica: Olis i Aquarel·la
De sobres coneguda l'obra d'aquest

pintor. Hi podem comprovar una vegada més, la tècnica acurada i el domini dels materials. Domini que li permet plasmar paisatges, marines, bodegons i flors, sense cap mena d'esforç.

*MÀSCARES – Ignasi Sarrias.
Sala II I.E.V.
4 al 20 de febrer de 1983.*

Aprofitant la festa del Carnaval, –temps de disbauxes– on la màscara hi juga un paper ben important, doncs pot amagar la personalitat de l'individu, l'I.E.V. i de la mà d'Ignasi Sarrias ens ha ofert una mostra de caretes.

Exposició força interessant, més pel contingut, que no pas per la realització.

*Pintura i Gravats – José Fernández Lozano
Sala I i II I.E.V.
25 de febrer al 13 de març 1983.*

Fernández Lozano, demostra una vegada més que sap servir-se tant del color, en la pintura, com de la tècnica en el gravat, per infondre la força, –patètica, moltes vegades– per fer-nos arribar per mitjà de la seva obra, la denúncia contra una societat o manera de viure determinades.

*Escola Enxaneta
Capella Sant Roc
16 de març al 4 d'abril*

Per commemorar els seus quinze anys d'ensenyament. L'Enxaneta, –tal com se la coneix a nivell local–, ha donat a conèixer als vallencs una mostra de l'activitat que porta a terme.

Activitats que queden ben paleses en els diferents camps, fent-se evident que avui per avui, és una Escola Activa, i on el nivell de participació: professor-

alumne-pares, forma part de l'engranatge que l'Escola creu, és el mitjà adient per al desenvolupament que necessiten els infants.

Sefi Giraldo
Sala Sant Roc
18 de març al 4 d'abril
Tècnica: Olis

Pintures que tant per la temàtica com per la tècnica emprada, recorden dels impressionistes; amb aire, certament molt personal. On els colors, encesos o agrisats, resolts amb soltura. Tenen la llum mediterrània de les nostres contrades.

Ceràmica Popular
Sala II I.E.V.
18 de març al 4 d'abril 1983.

L'Escola Taller d'Art ha organitzat una exposició sobre la ceràmica popular als països catalans.

Crec que val la pena tenir en compte la manera que ha estat montada aquesta exposició; ja que hi ha una con cordància en la manera que els mateixos

terrissaires o bé els firaires la distribuïen al arribar als pobles on es celebraven les fires i els mercats —és a dir, a terra— I fins i tot, avui, si anem a les botigues on es ven terrissa, la trobarem col·locada d'aquesta manera.

La ceràmica exposada, es una mostra de la que es produeix dins els països catalans, figurant-hi: La Bisbal (Baix Empordà); Breda (La Selva); Vilafranca, (Alt Penedès); Verdú (Urgell); Albelda, Tamarit, (La Llitera); Fraga (Baix Cinca); La Selva del Camp (Baix Camp); La Torre (Tarragonès); Ginestà, Miravet (Ribera d'Ebre); La Galera, (Montsià); Palma de Mallorca (Ponent); Inca (Tramuntana); Traiguera (Baix Maestrat); L'Alcora, (Alcalaten); Sargó (Alt Palància); Vall d'Uxó (Plana Baixa); Alacant (Alacantí); Manisses (Horta); Agost (Alacantí).

Premis dibuix - Emilia Coranty
Sala I I.E.V.
18 de març al 4 d'abril

Dibuixos fets per nois i noies fins a setze anys, que van participar al Concurs Emilia Coranty, organitzat per l'I.E.V.