

## Nota de los autores

Al preparar esta nueva guía de arquitectura de la ciudad de Barcelona, concebida por el editor como una revisión simplificada y actualizada de la que publicamos en forma de libro en 1973, partimos de la experiencia contrastada sobre su uso y manejo.

En primer lugar, acotamos el período histórico prescindiendo totalmente de la arquitectura anterior a 1700, por considerar que sobre la misma existe información suficientemente divulgada. En cuanto al ámbito geográfico, la selección se ha limitado a construcciones ubicadas exclusivamente dentro del término municipal de Barcelona.

La selección de las obras reseñadas se ha realizado de manera que además de aquellas de incuestionable valor intrínseco, quedasen suficientemente representados los tipos edificatorios y las variables estilísticas más característicos de la arquitectura barcelonesa.

El acceso del lector a la información contenida en esta guía se ha organizado según tres criterios de ordenación: *a)* cronológico, *b)* según el emplazamiento urbano (callejero) de las obras y *c)* por orden alfabético de los autores. En todos estos índices se mantiene una numeración decimal para cada edificio que remite a planos complementarios de la ciudad en los que las obras aparecen localizadas.

Nos pareció conveniente que el primero de estos índices —que en realidad estructura el cuerpo de la guía— fuera el cronológico, incluyendo en él la información gráfica de la que se ha podido disponer en cada caso, porque de esta forma se posibilita también una lectura de la evolución histórica de la arquitectura de nuestra ciudad. Aunque esta ordenación se ha mantenido rigurosamente, no obstante, en algunos conjuntos urbanos en los que se da una gran densidad de obras, la rigidez en la aplicación del criterio ha sido sacrificada para conseguir una mejor comprensión de los mismos.

Finalmente, queremos manifestar nuestro agradecimiento a todas aquellas personas que de alguna manera nos han ayudado en la elaboración de esta guía. Su colaboración, unas veces buscada por nosotros, otras surgida espontáneamente, ha hecho posible la conclusión del trabajo en la forma en que aparece.