

## El yacimiento de la Edad del Bronce de «L'Espluga del Bernat» (Querforadat, Alt Urgell, Lleida)

POR JORDI ROVIRA PORT

El conjunto de materiales estudiados a continuación fueron localizados durante el verano de 1974 en el lugar denominado «L'Espluga del Bernat», término municipal de Querforadat (Alt Urgell, Lleida).<sup>1</sup> Trátase de una balma de grandes proporciones abierta en las estribaciones occidentales del Serrat Mostè — muy cerca de la pared norte de la Serra del Cadí —, frente al pequeño caserío de Querforadat (1.380 m. sobre el nivel del mar), al nordeste del mismo y en la margen derecha del río Quer, a poca distancia de la «Borda del Pau Munt» (fig. 1). Se localiza a una altitud de 1.220 m. en una zona ocupada en la actualidad por una cobertura vegetal constituida por el matorral y el bosque de robles, y su situación exacta en coordenadas es la siguiente: 5° 20' 00" de longitud Este y 42° 19' 25" de latitud Norte, correspondientes a la Hoja

n.º 254 «Gósol», edición 1949, a escala 1:50.000 del Instituto Geográfico y Catastral.

Bajo la balma y a mediados del siglo pasado — etapa de máximo auge de población para esta zona pirenaica — se erigieron una serie de construcciones apoyadas en la roca y utilizadas como almacenes y establos que removieron el yacimiento arqueológico preexistente en los sedimentos, provocando la destrucción de gran parte del mismo. Como consecuencia de estas remociones quedaron en superficie un pequeño número de fragmentos cerámicos que fueron hallados y recogidos entre las ruinas de las edificaciones — abandonadas y degradadas a finales de la década de los años sesenta — constituyendo el material arqueológico objeto aquí de estudio y que inventaríamos a continuación.

### INVENTARIO

*Pieza n.º 1:* Vaso de forma casi bitroncocónica de carena alta. La zona del cuello se halla algo entrante con respecto a la de

la panza de la pieza y termina en un borde redondeado ligeramente exvasado. Base plana con una reducida concavidad central. Su-

1. Los fragmentos cerámicos objeto de este trabajo fueron recogidos por el señor Joan Munt, de Martinet (Cerdanya), durante una de sus visitas al yacimiento, y se hallan conservados en su domicilio de dicha localidad. Le agradecemos desde aquí las múltiples facilidades recibidas para su estudio y la información proporcionada.

perfiles externa e interna bien alisadas y de color marrón claro. Pasta porosa, de color gris con fino desgrasante de cuarcita y mica. Se encuentra compuesto por tres fragmentos. Dimensiones apreciables: Diá-

la forma de la pieza. Dimensiones apreciables: Diámetro de la boca, 122 mm.; diámetro en la carena, 131 mm.; altura total conservada, 84 mm., y espesor medio, 5 mm. (fig. 2, n.º 2).



Fig. 1. — Vista frontal de «L'Espluga del Bernat» desde el pueblo de El Querforadat. El desarrollo de la balma se halla señalado por las dos flechas. A la derecha, el punto culminante del Serrat Mosté (1.618 m.)

metro de la boca, 198 mm.; diámetro en la carena, 204 mm.; diámetro de la base, 121 mm.; altura total, 122 mm., y espesor medio, 6-7 mm. (fig. 2, n.º 1).

*Pieza n.º 2:* Vaso bitroncocónico de carena alta con el borde redondeado y ligeramente exvasado. Superficies externa e interna bien alisadas. Color irregular debido a la cocción no homogénea: marrón claro en algunas zonas y rojizo en otras. Pasta de color gris con finísimo desgrasante de cuarcita y mica. Se conserva tan sólo un fragmento que proporciona la casi totalidad de

*Pieza n.º 3:* Vaso de ligero perfil en «S» con el borde redondeado y poco exvasado. Ambas superficies se encuentran bien alisadas, siendo de color gris la exterior y negra la interior. Pasta porosa de color marrón oscuro con abundantísimo y muy bien depurado desgrasante de cuarzo y mica. Se conserva un solo fragmento. Dimensiones apreciables: Diámetro de la boca, 200 mm.; altura total conservada, 64 mm. y espesor medio, 5 mm. (fig. 2, n.º 3).

*Pieza n.º 4:* Vaso de ligero perfil en «S» con el borde redondeado y medianamente

exvasado. La pieza posee en la zona del cuello un tetón rectangular horizontal al que posiblemente, en el estado original, habría que añadir otro similar, diametralmente opuesto, y en la actualidad perdido. Bien ali-

*Pieza n.º 5:* Vaso ovoide con borde resaltado, redondeado y escasamente exvasado. Presenta en la zona del cuello, y partiendo del borde, un pequeño tetón ovalado de sección subtriangular que tendría, casi con se-

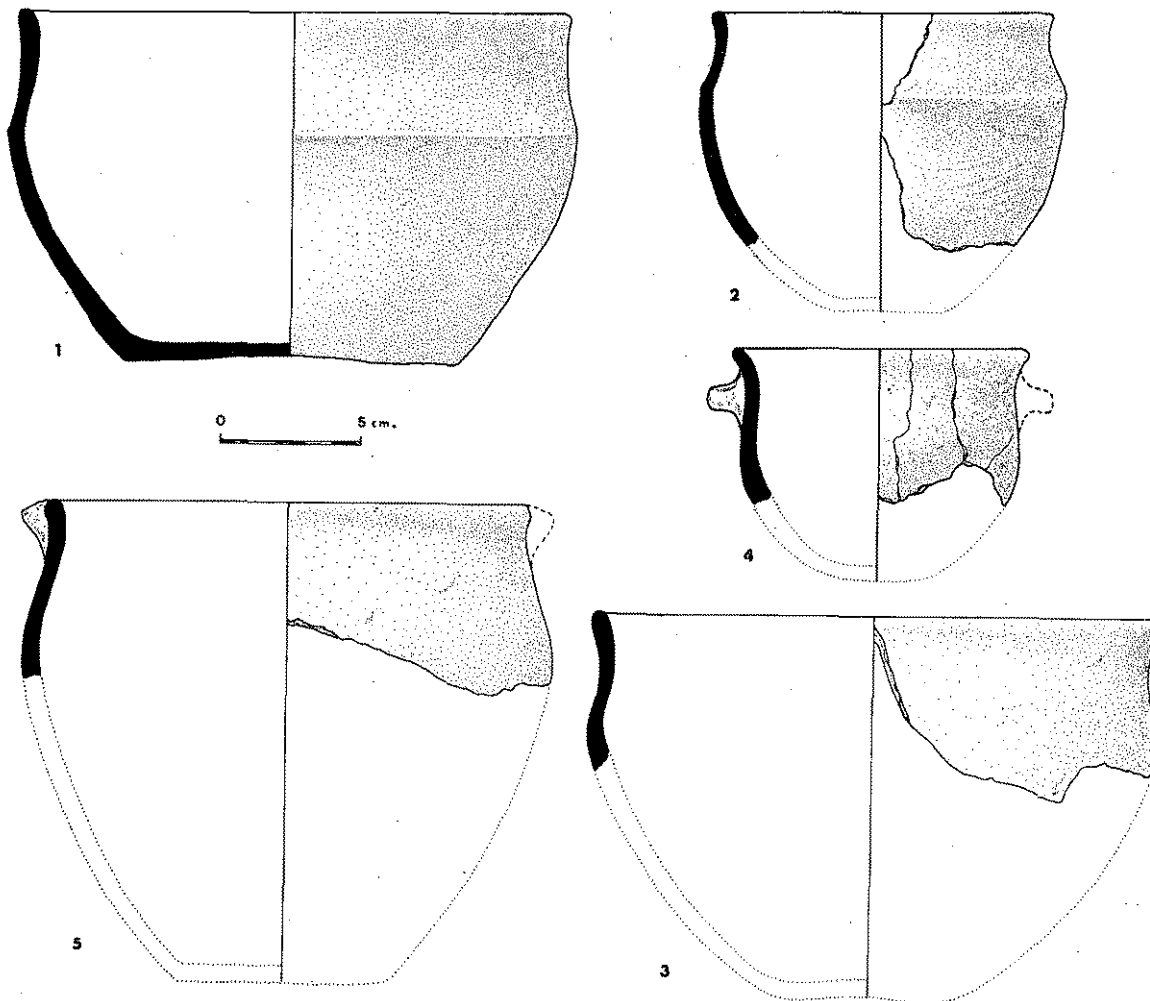


Fig. 2. — Materiales cerámicos localizados en el yacimiento de «L'Espluga del Bernat». (Querforadat. Alt Urgell, Lleida).

sadas ambas superficies y color gris-rojizo irregular por la cocción. La pasta muestra también un color gris-rojizo con abundante y depurado desgrasante de cuarcita y mica. Se conservan tres fragmentos. Dimensiones apreciables: Diámetro de la boca, 104 mm.; altura total conservada, 55 mm., y espesor medio, 5 mm. (fig. 2, n.º 4).

guridad, su homólogo diametralmente opuesto cuando la pieza se hallaba íntegra. Ambas superficies se encuentran bien alisadas, mostrando un color marrón claro la externa y gris la interna. La pasta es porosa, presentando una tonalidad cercana al marrón oscuro, y con abundante desgrasante de cuarzo y mica. Del vaso se conserva un solo

fragmento. Dimensiones apreciables: Diámetro de la boca, 170 mm.; altura total conservada, 64 mm., y espesor medio, 6 mm. (fig. 2, n.º 5).

*Pieza n.º 6:* Vaso ovoide de mediano tamaño con el borde resaltado, redondeado y ligeramente exvasado, portando en su lado externo una decoración de pequeñas incisiones transversales dispuestas en diagonal. La pieza es notoriamente ventrada y posee a la altura del hombro una asa vertical tipo puente de sección ovalada que seguramente habría contado con una homóloga diametralmente opuesta en los tiempos en que el vaso conservaba su integridad. Las dos superficies, tanto la exterior como la interior, están bien alisadas y muestran un color negro-grisáceo. La pasta es porosa y ligeramente hojaldrosa, de color gris oscuro con un abundante y bien depurado desgrasante de cuarcita y mica. De la pieza se conservan sólo dos fragmentos. Dimensiones apreciables: Diámetro de la boca, 190 mm.; altura total conservada, 128 mm., y espesor medio, 8 mm. (fig. 3, n.º 4).

*Pieza n.º 7:* Fragmento perteneciente a la boca y el cuello de un vaso seguramente ovoide, con el borde ligerísimamente resaltado, recto y redondeado. Ambas superficies se muestran bien alisadas y de color grisáceo. La pasta es de color marrón oscuro con la inclusión de un depurado desgrasante de cuarcita y mica. Dimensiones apreciables: diámetro de la boca, 135 mm.; altura total conservada, 30 mm., y espesor medio, 4 mm. (fig. 3, n.º 1).

*Pieza n.º 8:* Fragmento cerámico perteneciente a un borde plano, ligeramente exvasado, que porta sobre sí una decoración de impresiones unguiculares. Asimismo, en la zona correspondiente al cuello de la pieza se observa como elemento ornamental un cordón digitado horizontal. Toda la superficie del fragmento — tanto la externa como la interna — se presenta irregular, mal alisada y con un color grisáceo. La pasta, porosa, muestra igualmente un color gris oscuro con abundante y depurado desgrasante de cuarcita y mica. Se conservan dos fragmentos de la misma pieza (fig. 3, n.º 2).

*Pieza n.º 9:* Fragmento cerámico correspondiente al borde redondeado y exvasado de un vaso seguramente troncocónico. Como motivo decorativo llevaba la pieza un amplio cordón horizontal con impresiones digitales en diagonal, moldeado cerca del borde. Ambas superficies — externa e interna — se hallan poco alisadas, presentando un aspecto irregular y un color gris claro. La pasta es de color negruzco con la inclusión de un abundante e irregular desgrasante de cuarcita y mica (fig. 3, n.º 3).

*Pieza n.º 10:* Fragmento de base plana con arranque de pared. Superficie total algo rugosa y de color grisáceo. La pasta es negruzca con un irregular desgrasante compuesto fundamentalmente por gruesos granos de cuarcita. Diámetro original, 106 mm. (fig. 4, n.º 1).

*Pieza n.º 11:* Base plana con incipiente arranque de la pared del vaso. Superficie total bien alisada y de color grisáceo. Pasta porosa, negra, con abundante y depurado desgrasante de cuarcita y mica. Diámetro total, 95 mm. (fig. 4, n.º 5).

*Pieza n.º 12:* Pequeña porción de base seguramente plana con parte de la pared del vaso medianamente exvasada, constituida por quince fragmentos. La superficie interna se encuentra bien alisada y la externa algo rugosa. Ambas poseen color grisáceo. Pasta negruzca con abundante y depurado desgrasante de cuarcita y mica (figura 4, número 2).

*Pieza n.º 13:* Pequeño fragmento de base probablemente plana en su estado original con una pequeña parte de la pared del vaso medianamente exvasada. Ambas superficies, externa e interna, bien alisadas y de color grisáceo. Pasta negruzca con abundante y depurado desgrasante de cuarcita y mica (fig. 4, n.º 4).

*Pieza n.º 14:* Pequeño fragmento de base plana con una minúscula parte de la pared del vaso ligeramente exvasada. Superficie interna bien alisada y algo rugosa la externa, ambas de color grisáceo. La pasta posee co-

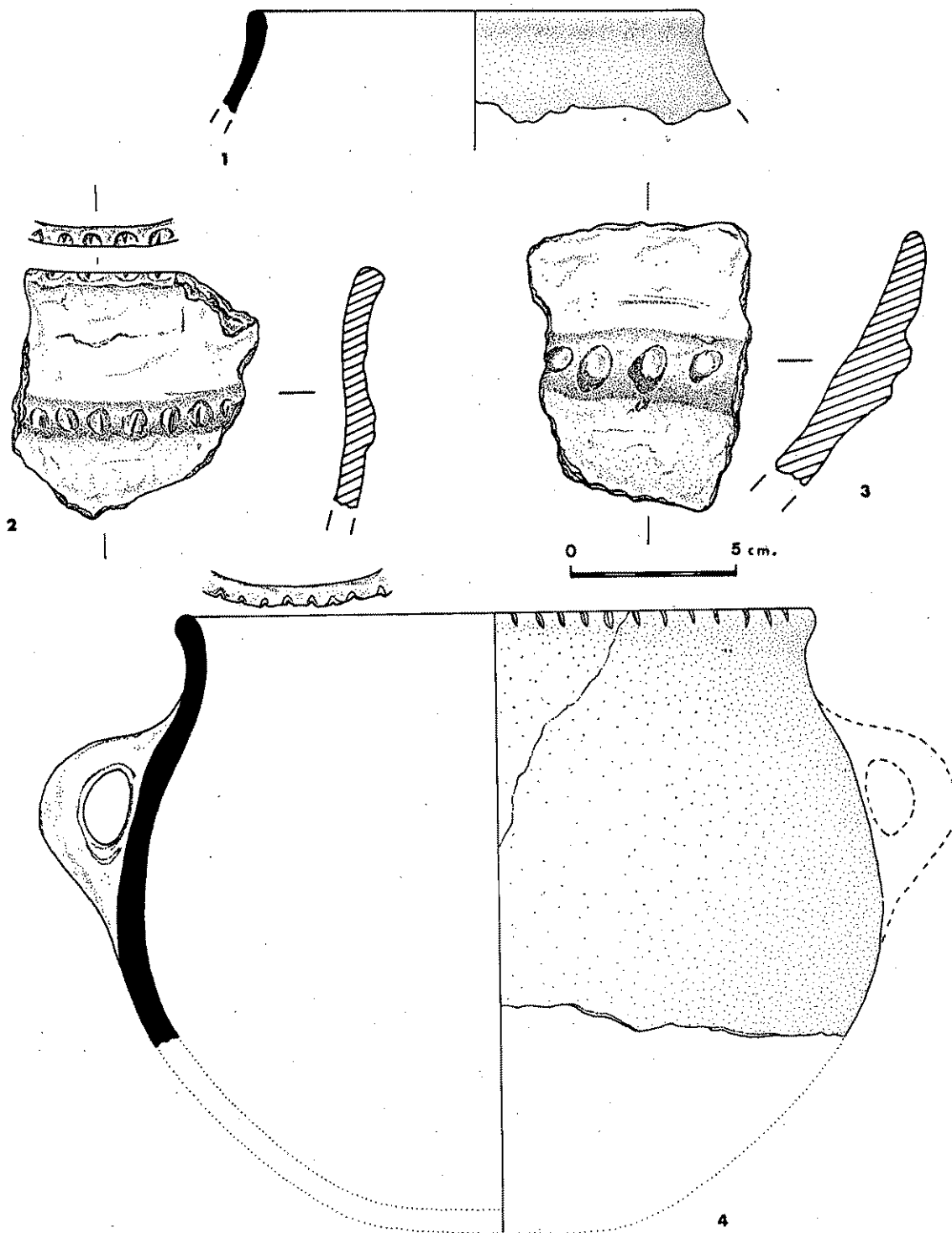


Fig. 3. — Materiales cerámicos localizados en el yacimiento de «L'Espluga del Bernat» (Querforadat, Alt Urgell, Lleida).

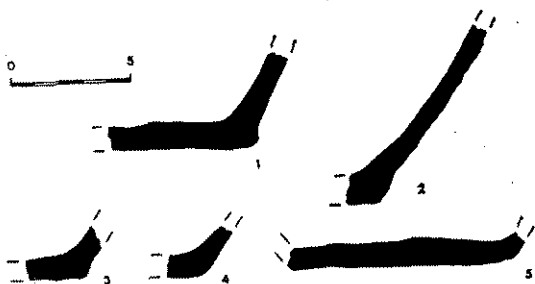


Fig. 4. — Materiales cerámicos localizados en el yacimiento de «L'Espluga del Bernat» (Querforadat, Alt Urgell, Lleida).

lor negruzco con abundante y depurado desgrasante de cuarcita y mica (fig. 4, n.º 3).

*Pieza n.º 15:* A las piezas anteriores hay que añadir cinco fragmentos informes e inornados pertenecientes a otra pieza que formaba parte del conjunto, y de los que no se deduce forma alguna.

*Pieza n.º 16:* Finalmente, cierran el inventario otros dos fragmentos igualmente informes e inornados pertenecientes a la última de las piezas recogidas en el yacimiento.

#### CONSIDERACIONES FINALES

El pequeño lote de materiales que forman los 41 fragmentos cerámicos recuperados permiten la identificación de dieciséis piezas con formas carenadas, vasos de ligero perfil en «S» y una olla fuertemente globular. A primera vista, este conjunto cerámico se muestra muy uniforme, ofreciéndonos un muestrario de formas que pertenecen, sin duda, a una fase situable entre un Bronce Medio avanzado o principios del Bronce Final. La presencia de ciertos vasos con borde exvasado y de perfil carenado de tipo avanzado (principalmente números 2, 3 y 4 del inventario), distintos a las tazas carenadas del pleno Bronce Medio o de tradición del mismo (n.º 1) nos llevan a incluir el conjunto más probablemente en una etapa de transición más cercana al Bronce Final I de la Catalunya cispirenaica.<sup>2</sup> En este sen-

tido, estos materiales, plenamente autóctonos, evolucionan posteriormente hacia las formas típicas del pleno Bronce Final II, con perfiles más acusados e inclusión de acanalados, convirtiéndose así en los tipos cerámicos que genérica e impropiamente, reciben el apelativo de urnas. Por lo que respecta a los números 5, 6, 7, 8 y 9, son típicos exponentes de las formas cerámicas del pleno Bronce Medio, especialmente la olla, notablemente extendida a lo largo de la etapa central del Bronce.

La situación del yacimiento en las estribaciones de la pared norte de la Serra del Cadí es realmente interesante por tratarse de una área hasta ahora escasamente estudiada y en la que contamos con un exiguo número de lugares prehistóricos — tanto de habitación como sepulcrales — inventariados.<sup>3</sup> Citemos al respecto, y

2. JORDI ROVIRA I PORT, *El Bronce Final a la vessant Sud del Pirineu català*, en *Els Pobles Pre-Romans del Pirineu. II Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, Puigcerdà, 1976, Barcelona, 1978, págs. 47-56; JORDI ROVIRA I PORT, *La penetració durant el Bronce Final de les influències Nord-pirinenques cap a l'interior de Catalunya i el seu impacte*, en *Els Pobles Pre-Romans del Pirineu. II Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, Puigcerdà, 1976, Barcelona, 1978, págs. 69-82.

La sistematización del Bronce Final en la vertiente norte del Pirineo Oriental en: JEAN GUILAINE, *L'Âge du Bronze en Languedoc Occidental, Roussillon, Ariège*, «Mémoires de la Société Préhistorique Française», n.º 9, París, 1972, págs. 213-360; *Le Languedoc au Première Âge du Fer*, en *Journée d'études de Sète*, Fédération Archéologique de l'Hérault, Sète, 1976; JEAN GUILAINE, *Problèmes du Bronze Final et du Premier Âge du Fer en Languedoc Occidental et Pyrénées de l'Est*, en *Els Pobles Pre-Romans del Pirineu. II Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, Puigcerdà, 1976, Barcelona, 1978, págs. 31-46.

3. JORDI ROVIRA I PORT, *Eneolític i Edat del Bronze a La Cerdanya i Alta Vall del Segre*, en *I Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, 1971 = Cypsela*, I, 1976, págs. 61-68.

como yacimientos más cercanos en la margen izquierda del río Segre, las cuevas de «Les Encantades» (Toloriu),<sup>4</sup> de la Vall d'Inglà,<sup>5</sup> de «La Fou» (Bor)<sup>6</sup> y «Tuta del Cingle» (Bor),<sup>7</sup> cavidades todas que han proporcionado abundantes materiales de la Edad del Bronce, todavía poco tratados.

En definitiva, independientemente de la polémica suscitada por la cronología de los cercanos materiales ceretanos y su probable perduración, atraso cultural o arcaísmo,<sup>8</sup> podemos otorgar al yacimiento

de «L'Espluga del Bernat» en el Alt Urgell una pertenencia cultural al Bronce Medio avanzado o Bronce Final I, con una cronología que oscilaría entre el 1400 y el 1100 a. de J. C., y con claros paralelismos en otros muchos yacimientos de esta etapa de la Catalunya septentrional. Se suma así, con un conjunto ciertamente homogéneo y sincrónico, a la lista de yacimientos que han de permitir en un futuro próximo una síntesis global del Bronce catalán.

4. FRANCISCO MARTÍ JUSMET y RAMÓN VIÑAS VALLVERDÚ, *La cueva de Les Encantades (Toloriu)*, en *Speleon*, XVIII, 1971, págs. 81-99.

5. MANUEL GASCA COLOBRANS, *Antecedentes sobre el karst del valle del Inglà*, en *Revista Montaña*, n.º 113, año XXI, C.E.C., 1968, págs. 24-31; MARIA CANALS, CARLES RIBERA y RAMÓN VIÑAS, *La Fou de Bor i cavitats de l'Alta Vall del Segre*, C.E.C., Barcelona, 1970; ROVIRA I PORT, *Eneolític i Edat del Bronze a La Cerdanya...*, citado, pág. 64.

6. CANALS, RIBERA y VIÑAS, *La Fou de Bor...*, citado; ROVIRA I PORT, *Eneolític i Edat del Bronze a La Cerdanya...*, citado, págs. 64.

7. JORDI ROVIRA I PORT y MIQUEL BARRERES I CATALÀ, *Nuevos hallazgos arqueológicos en la Cerdanya*, en *Speleon*, t. 22, 1975-76, págs. 213-220.

8. ROVIRA I PORT, *Eneolític i Edat del Bronze a La Cerdanya...*, citado, págs. 67-68; JORDI ROVIRA I PORT y JOSEP PADRÓ I PARCERISA, *Una estació de l'Edat del Bronze a Dorres (Cerdanya)*, en *Speleon*, t. 22, 1975-76, págs. 179-211, especialmente págs. 208-209; PIERRE CAMPMAJÓ i JOSEP PADRÓ, *Els Ceretans*, en *Els Pobles Pre-Romans del Pirineu. II Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà. Puigcerdà, 1976*, Barcelona, 1978, págs. 189-210.