

Corte estratigráfico en el poblado ibérico de Cobatillas la Vieja

Por PEDRO ANTONIO LILLO CARPIO

ANTECEDENTES

En el año 1972 don Manuel Jorge Aragoneses, director del Museo Arqueológico Provincial, prospectó este yacimiento y otro argárico situado al este del que nos ocupa. En ambos ya habían hecho calicatas excavadores furtivos.

En superficie aparecían gran cantidad de fragmentos de cerámica pintada ibérica de decoración geométrica, así como escasos fragmentos de cerámica ática y campaniense A, B y C.

Posteriormente, en 1975, la doctora

Ana María Muñoz Amilibia, catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia visitó y prospectó la zona, comenzando en 1976 la primera campaña en la zona argárica, determinando excavar en la colina del poblado ibérico, bajo cuya dirección se están efectuando los trabajos.

Comenzamos las campañas en diciembre-enero de 1976-77, en que se abrieron tres cortes, y se realizó una segunda en abril de 1977. Éste es, pues, un primer avance de nuestros trabajos.

EMPLAZAMIENTO

Situado en la carretera nacional Murcia-Alicante, en el Km. 253, a la derecha, en el último de una serie de cerros que llevan la dirección este-oeste y minado por su zona nordeste por una cantera en explotación.

De caliza muy diaclasada y laderas muy abruptas, sobre todo en su parte sur, todo el cerro está sembrado de covachas y cuevas de poco fondo, algunas casi colmatadas por los bloques de derrumbe y a las que debe el poblado que

hay en su pie el nombre de Cobatillas.

Desde el yacimiento, en la cumbre, se observa su óptimo emplazamiento: Monteagudo, con sus restos argáricos, ibéricos, romanos y árabes al oeste; al norte la parte alta de la vega, el pasillo natural al que desemboca la rambla de Santomera, que llega de la vecina sierra del Corque, donde se halla ubicado el conjunto de poblados ibéricos de Fortuna; al este, Orihuela, y al sur, toda la vega de Murcia.

DESCRIPCIÓN

El poblado, situado en la cumbre del cerro calizo y principio de sus laderas, está fuertemente erosionado, hasta el punto que en la cumbre, relativamente

En diciembre de 1976 se practicaron tres cortes, L, M y N, en distintos sectores de la parte plana del cerro en los que se veían restos de muros y pudimos

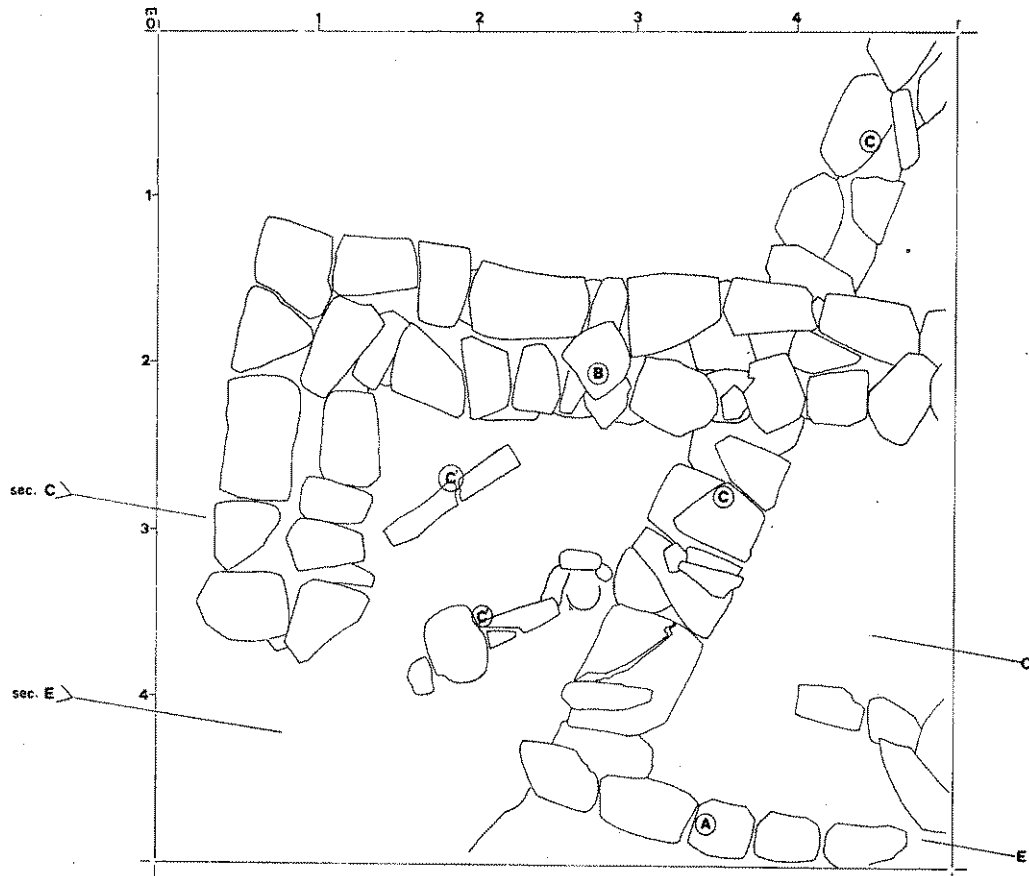


Fig. 1. — Planta del sector excavado en el poblado de Cobatillas la Vieja denominado corte Ñ.

plana, sólo un 30 % tiene cobertura de suelo, aflorando en el resto la roca de base.

Sobre esta zona con nivel de tierra y en la que aún aflora la roca, se observan a simple vista restos de las primeras hiladas de una serie de muros de distinta envergadura que recorren, casi todos formando ángulos rectos, gran parte de la cumbre e inicio de las laderas.

constatar partes bajas de muros, sin revoque o que lo habían perdido, trabados todos ellos con barro fino y que, mientras en los cortes L y N descansaban sobre la roca directamente, con un ligero relleno de nivelación, en el corte M, el muro, que correspondía a tres lados de una habitación rectangular, acababa en dos de ellos descansando sobre un nivel de cenizas, formando un suelo, bajo el

cual apareció un material más antiguo, con cerámicas hechas a mano. El tercer muro descansaba directamente sobre la roca.

con el del corte M y formando un ángulo recto en la parte sur en dirección oeste-este. Como los anteriores, es de piedra sin debastar, mal careada hacia el este y más

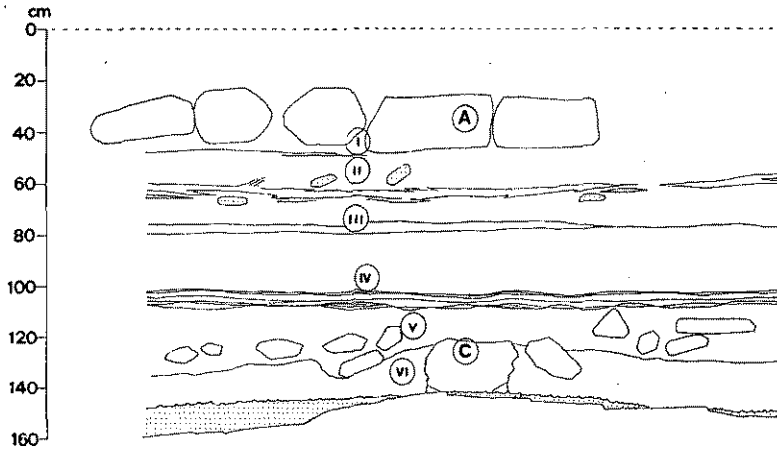


Fig. 2. - Sección estratigráfica E del corte N.

En la campaña de abril se practicó regular en su cara oeste, que se asoma a otro corte, el N, de 5 por 5 m., situado la ladera, de lo que cabe deducir que esta junto al corte M, en el que, por la gran cara es la exterior del conjunto.

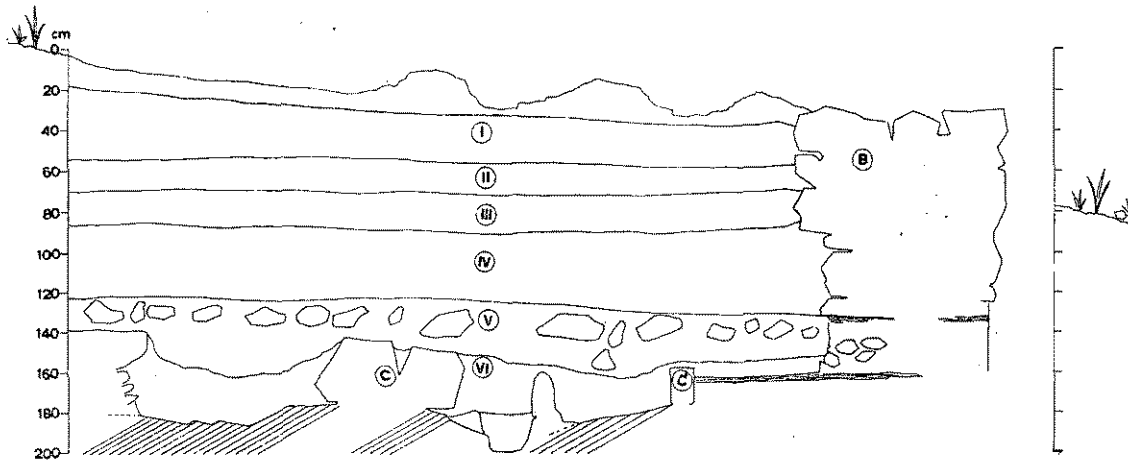


Fig. 3. - Sección estratigráfica central del sector E del corte N.

potencia de niveles, así como por la particularidad de aparecer un material aparentemente muy antiguo, nos atrajo.

Este corte (figs. 1, 2 y 3) presentó un grueso muro (B) de norte a sur, conectado

Casi paralela a esta estructura, y con dirección igualmente norte-sur, apareció un muro, de una sola hilada (figs. 1 y 2, A) en el sector este del corte, en el nivel I.

El muro central (B) ocupó los nive-

les I, II, III y IV del corte, todos ellos aparecieron asociados pequeños fragmentos con material netamente ibérico. Junto a él tos de cerámica precampaniense.

NIVELES

- | | |
|--|--|
| <p>I. Nivel de piedras y adobes caídos.
Cerámica ibérica pintada, a bandas y de decoración geométrica.</p> | <p>Lascas, núcleos y rasparadores de sílex.
Punzones de hueso.</p> |
| <p>II. Nivel de cenizas y adobes caídos.
Cerámica ibérica pintada, a bandas y de decoración geométrica.
Ática de barniz negro.
Ática de figuras rojas.
Cerámica a mano (grandes vasos de fondo plano, pasta amarilla).</p> | <p>Caracolas marinas con orificio de suspensión.
Cuentas cilíndricas planas de calcita.</p> |
| <p>III. Nivel de tierra arenosa.
Cerámica similar a la del nivel anterior. Fragmentos de vasos con barniz rojo ibéricos.</p> | <p>Bajo nivel VI.
Capa de barro y arena amasados aplicada sobre la roca de base para nivelar, de color rojo, muy compacta y adherida.
Roca de base.</p> |
| <p>IV. Capa de cenizas sobre pavimento.
Último nivel ibérico; suelo duro y calcinado sobre el que descansa directamente el muro B.
Cerámica pintada de decoración geométrica y a bandas.
Cerámica griega de figuras rojas.
Improntas de cuerdas y cañas sobre fragmentos de barro calcinado.</p> | <p>Sobre el nivel VI apareció un conjunto de estructuras totalmente independiente de los anteriores, con un nivel de separación (el V) de unos 35 cm. y que parece de relleno de explanación. Estas estructuras, que descansan directamente sobre la roca, constan de un muro (C) de unos 60 cm. de grueso, de dos hiladas toscamente careadas y a junta seca que recorren el sector de este a oeste, pasando por debajo del muro ibérico (B) en un ángulo en planta con él de unos 50°.</p> |
| <p>V. Nivel de relleno de piedras y tierra suelta de nivelación.
Escasos fragmentos de cerámica a mano, tosca.</p> | <p>Hacia el lado sur del muro apareció un pequeño hogar, bordeado de piedras y barro, del cual obtuvimos una abundante cantidad de carbón vegetal que, debidamente extraído, ha sido enviado para someterlo al análisis de C 14 junto con otra porción aparecida en el mismo nivel, pero en el sector oeste del corte.</p> |
| <p>VI. Nivel de cerámica a mano, negra muy bruñida.
Distintos tipos de vasos carenados y con tetones.</p> | <p>Una doble alineación paralela de piedras alargadas en una sola hilera van de sudeste a nordeste (C') a unirse al muro principal (C).</p> |

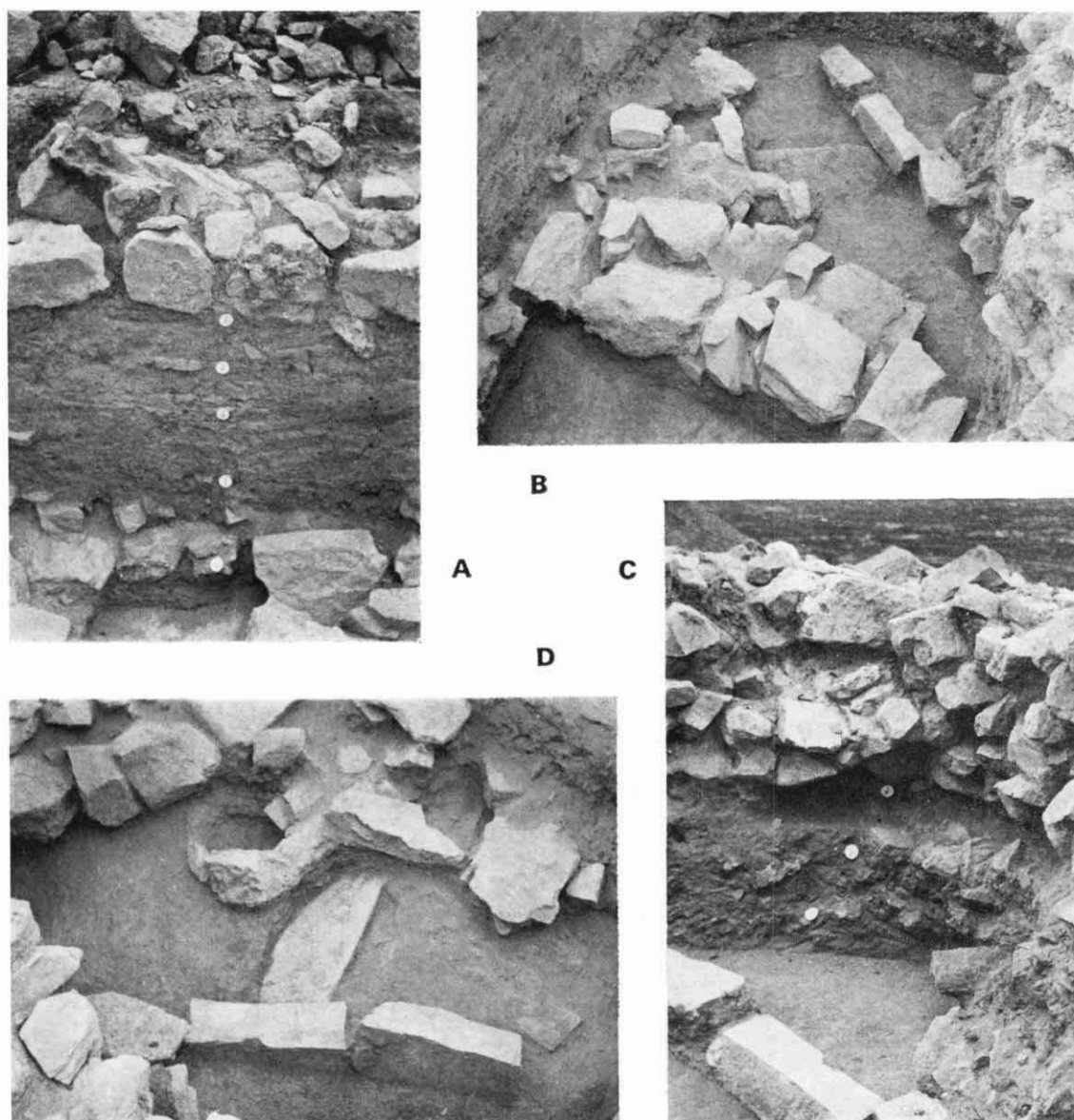


Fig. 4. — A, Perfil E; niveles bajo el muro A. En la parte inferior derecha, muro C. — B, Muro C e hiladas C'; a la derecha, muro B. — C, Muro B sobre niveles V y VI; abajo, hilada C'. — D, En la parte superior izquierda, muro C; en el centro de la imagen, hogar que apareció con carbón e hiladas C'; en la parte inferior izquierda, parte del muro B.

CONCLUSIONES

— El muro A, correspondiente al nivel I, pertenece a la construcción más reciente.

— Los niveles II, III y IV correspon-

den a la habitación del muro B que se asienta sobre el pavimento del nivel IV.

— El nivel V corresponde a una fase previa al asentamiento e indica una expla-

nación para la nueva construcción (muro B sobre nivel IV).

— El nivel VI presenta unas características (ausencia de cerámica a torno, presencia de cerámicas carenadas, con tetones, etc.), que pueden remontar la cronología del nivel según los resultados que se reciban de la datación isotópica de las muestras obtenidas de él.

— Este nivel VI se asienta sobre un pavimento directamente sobre la roca de base.

— Por la proporción de adobes aparecidos en los niveles I, II y III los muros debieron estar constituidos por hiladas de

éstos, sobre una serie de piedra que integrarían el zócalo.

— Las improntas de caña y cuerda de tres cabos en fragmentos de barro del nivel IV parecen indicar el tipo de techumbre utilizada.

El problema, cuya solución puede residir en el análisis de las muestras de carbón del nivel VI, a las que ya nos hemos referido, es la secuencia cronológica que separa a los niveles IV, datado a principios del siglo IV por los fragmentos de cerámica griega de figuras rojas y el nivel VI y último.