

«SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM»

La aparición últimamente de diversos volúmenes del *Sylloge Nummorum Graecorum* es motivo más que suficiente para referirnos a esta valiosa colección, que contiene la publicación de las series de monedas griegas de las grandes colecciones y museos.

La norma del *Sylloge* es dar la descripción completa de la moneda en la forma más resumida posible acompañada de una excelente ilustración, a la vez que se dan las referencias bibliográficas completas y se propugna una cronología. La importancia que tiene para el investigador es extraordinaria, pues le ofrece una gran cantidad de material, perfectamente ordenado y catalogado, sin que tenga que realizar ninguna clase de esfuerzo para conseguirlo.

Iniciada la publicación del *Sylloge* en el año 1931 por la Academia Británica, gracias al esfuerzo del gran numismático e investigador Sir George Hill, con la publicación de las grandes colecciones inglesas a cargo de E. S. G. Robinson, que es hoy el «general editor» del *Sylloge*. Son cinco¹ los volúmenes aparecidos, algunos ya completos y otros en curso de publicación, siendo el III, el de la colección Lockett, el más interesante, comprendiendo 3.542 monedas de oro y plata.

Dinamarca siguió el plan de *Sylloge* a partir de 1942, con la publicación de la Colección Real de Monedas y Medallas del Museo Nacional Danés,² que comprende actualmente cuarenta volúmenes y es obra de referencia obligada en todo trabajo de inves-

1. SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM, vol. I-I, *Collection of Capt. E. G. Spencer-Churchill. The Salting Collection in the Victoria and Albert Museum*, Londres, 1931; vol. 1-2, *Newnham Davis Collection Marischal College, Aberdeen*, Londres, 1936. — vol. II. *The Lloyd Collection, Italy-Sicily*, 8 partes, Londres, 1933-37. — vol. III, *The Lockett Collection*, parte 1, *Spain-Italy*, Londres, 1938; (2.^a ed. 1957). Parte 2, *Sicily-Thrace*, Londres 1939 (2.^a ed. 1957). Parte 3, *Macedonia-Aegina*, Londres 1942 (2.^a ed. 1957). Parte 4, *Peloponnese-Asolis*, Londres, 1946 (2.^a ed. 1957). Parte 5, *Lesbos-Cyrenaica: Addenda*, Londres, 1949 (2.^a ed. 1957). — Vol. IV, *Fitzwilliam Museum, Leake and General Collection*. Parte 1, *Spain-Italy*, Londres, 1941. Parte 2, *Sicily-Thrace*, Londres, 1947. Parte 3, *Thessaly-Astolia*, Londres, 1948. Parte 4, *Locris-Corinth*, Londres, 1956. Parte 5, *Sicyon-Thera*, Londres, 1958. Parte 6, *Asia Minor: Phrygia*, Londres, 1965. Parte 7, *Asia Minor: Sycia-Cappadocia*, Londres, 1967. — Vol. V, *Ashmolean Museum, Evans Collection*. Parte 1, *Italy*, Londres, 1951. Parte 1 (A), *Italy: Etruria-Lucania (Thurium)*, Londres, 1962. Parte II, *Italy: Lucania (Thurium)*, Londres, 1962. Parte II, *Italy: Lucania (Thurium)-Bruttium; Sicily; Carthage*, Londres, 1969.

2. SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM, *The Royal Collection of Coins and Medals Danish National Museum*. 1-Italy, parte 1, *Etruria-Campania*, Copenhague, 1942. 2-Italy, parte II, *Apulia-Lucania: Metapontum*, Copenhague, 1942. 3-Italy, parte III, *Lucania: Poseidonia-Bruttium*, Copenhague, 1942. 4-Sicily, parte I, *Abacaenum-Petra*, Copenhague, 1942. 5-Sicily, parte II, *Segesta-Sardinia*. 6-Thrace, parte 1, *The Tauric Chersonese-Thrace: Mesembria*, Copenhague, 1942. 7-Thrace, parte II, *Odessus-Sestrus, Islands, Kings and Dynasts*, Copenhague, 1943. 8-Macedonia, parte 1, *Acanthus-Uranopolis. Dynasts*, Copenhague, 1943. 9-Macedonia, parte II, *Alexander I-Alexander II*, Copenhague, 1943. 10-Macedonia, parte III, *Philip III-Philip IV. Macedonia under the Romans. Kings of Pasonia*, Copenhague, 1943. 11-Thessaly-Illyricum, Copenhague, 1943. 12-Epyrus-Acarnania, Copenhague, 1943. 13-Astolia-Eubosa, Copenhague, 1944. 14-Attica-Aegina, Copenhague, 1944. 15-Corinth, Copenhague, 1944. 16-Philiasia-Laconia, Copenhague, 1944. 17-Argolis-Aegean Islands, Copenhague, 1944. 18-Bosporus-Bithynia, Copenhague, 1944. 19-Mysia, Copenhague, 1945. 20-Troas, Copenhague, 1945. 21-Aeolis-Kesbos, Copenhague, 1945. 22-Ionia, parte I, *Clazomenae-Ephesus*, Copenhague, 1946. 23-Ionia, parte II, *Erythrae-Priene*, Copenhague, 1946. 24-Ionia, parte III, *Smyrna-Teos. Islands*,

tigación sobre numismática griega. Dentro de esta serie ha aparecido recientemente el volumen *North Africa-Syrtica-Mauretania*, redactado por G. K. Jenkins, con 28 láminas y 757 monedas.

Es extraordinaria la importancia que tiene para nosotros este volumen, pues, además de contener las monedas hispano-cartaginesas, ofrece la abundante y completa serie cartaginesa del Museo Danés con trescientos cuarenta y seis ejemplares, con una ordenación y cronología ejemplar, en que por primera vez se sistematiza esta serie, y que sólo se verá superada cuando su mismo autor publique el cuerpo teórico en que sustente todo su trabajo.

Un acierto ha sido dar el conjunto de todas las acuñaciones cartaginesas, tanto sicilianas, suditálicas, sardas, hispánicas, como las africanas, con lo que se consigue una visión total del mundo cartaginés, que desempeñó un papel tan importante en el Mediterráneo occidental hasta ser vencido por el romano.

Cada serie y cada moneda ha sido cuidadosamente estudiada a la luz de los hallazgos, y nos limitaremos a comentar lo que hace referencia a Hispania, con la in-

clusión de la moneda n.º 301 y la calificación de dudosa para la n.º 300, que antes había sido considerada como hispánica.

En Alemania el Instituto Arqueológico Alemán, en colaboración con la Academia Británica, ha dado ya fin, en 1968, a la publicación de la colección de Von Aulock,³ un extraordinario conjunto de monedas griegas del Asia Menor, con 8.739 ejemplares, con una gran representación de monedas de época imperial.

También ha iniciado su publicación, dentro de la serie alemana la *Staatliche Münzsammlung München*,⁴ con la primera parte, que abarca Hispania y Gallia Narbonensis, siendo el primer volumen, dentro del *Sylloge*, en que son catalogadas nuestras monedas antiguas. Es obra de P. R. Franke y H. Hüttnann, siendo 341 las monedas hispánicas inventariadas, y aunque su número no representa un conjunto muy extenso, contiene ejemplares de gran rareza que hacen valiosa e importante su aportación.

Dentro de la serie austríaca ha aparecido en 1967 la primera parte de *Sammlung Dreier/Klagenfurt im Landesmuseum für Kärnten*,⁵ que contiene las monedas de Italia y Sicilia.

Copenhague, 1946. 25-Caria, parte I, *Alabanda-Orthonia*, Copenhague, 1947. 26-Caria, parte II, *Sebastopolis-Trapezopolis. Satraps Islands*, Copenhague, 1947. 27-Lydia, parte I, *Acrasus-Saita*, Copenhague, 1947. 28-Lydia, parte II, *Sala-Tripoli*, Copenhague, 1947. 29-Phrygia, parte I, *Abbaitis-Eumensia*, Copenhague, 1948. 30-Phrygia, parte II, *Grimenothyras-Trjanopolis*, Copenhague, 1948. 31-Lycia-Pamphilia, Copenhague, 1953. 32-Pisidia, Copenhague, 1956. 33-Lycaonia-Cilicia, Copenhague, 1956. 34-Cyprus-Cappadocia. *Uncertain coins. Imperial Cistophori*, Copenhague, 1956. 35-Syria: *Seleucid Kings*, Copenhague 1959. 36-Syria: *Cities*, Copenhague, 1959. 37-Phoenicia, Copenhague, 1961. 38-Palestina-Characene, Copenhague, 1961. 39-Parthia-India, Copenhague, 1965. 40-Egypt: *The Ptolemies* (en preparación). 41-Egypt: *Alexandria-Cyrene* (en preparación). 42-North Africa *Syrtica-Mauretania*, Copenhague, 1969. 43-Spain-Gaul (en preparación).

3. SYLLOGE NVMMORVM GRAECORVM, *Deitschaland. Sammlung von Aulock*, fasc. 1-3, *Pontus-Paphlagonia-Bithynien*, Berlín, 1957 (2.ª ed., 1966). Fasc. 1-4, *Mysien*, Berlín, 1957 (2.ª ed., 1966). Fasc. 5, *Troas-Asolis-Lesbos*, Berlín, 1959. Fasc. 6, *Tonien*, Berlín, 1960. Fasc. 7, *Karien*, Berlín, 1962. Fasc. 8, *Lydien*, Berlín, 1963. Fasc. 9, *Phrygien*, Berlín, 1964. Fasc. 10, *Lykien*, Berlín, 1964. Fasc. 11, *Pamphylien*, Berlín, 1965. Fasc. 12, *Pisidien-Lykaonien-Isaurien*, Berlín, 1964. Fasc. 13, *Kilikien*, Berlín, 1966. Fasc. 14, *Galatien-Kappadokien-und Alexander-Tetradrachmen. Incerti*, Berlín, 1967. Fasc. 15, Parte I, *Pontus-Paphlagonien-Bithynien*, Berlín, 1967. Fasc. 16, parte II, *Mysien-Troas-Aeolis-Lesbos*, Berlín, 1967. Fasc. 17, parte III, *Ionien-Karien-Lydien*, Berlín, 1968. Fasc. 18, parte IV, *Phrygien-Lykien-Pamphylien-Lykaonien-Isaurien-Kilikien-Galatien-Kappadokien-Kaiserzeitl. Kistophoren-Incerti*, Berlín, 1968.

4. SYLLOGE NVMMORVM GRAECORVM, *Deutschland. Staatliche Münzsammlung München*. Fasc. 1, *Hispania-Gallia Narbonensis*, Berlín, 1968. Fasc. 2, *Etruria-Umbria-Picenum-Latium-Samnum-Frentani-Campania-Apulia*, Berlín, 1970.

5. SYLLOGE NVMMORVM GRAECORVM, *Sammlung Dreier, Klagenfurt im Landesmuseum für Kärnten. I Italien-Sizilien*, Klagenfurt, 1967.

La inauguración de la serie griega ha constituido un gran éxito, habiendo aparecido en 1970 la primera parte de la colección Réna H. Evelpidis, Atenas,⁶ que comprende Italia-Sicilia-Tracia, redactado por el Profesor Tony Hackena. Esta colección, a diferencia de las otras publicadas en el *Sylloge*, es una colección de estudio. Faltan las monedas de oro y plata, pero abundan las de cobre. La inclusión de datos cronológicos junto a una excelente bibliografía hacen de este volumen un excelente instrumento de trabajo.

Finalmente, sólo nos resta comentar la reciente aparición del primer volumen de *The collection of the American Numismatic Society*,⁷ que abarca Etruria-Calabria. Ha sido redactado por Joan E. Fisher y comprende 1.618 monedas, siendo una buena representación tanto para las monedas de plata como para las de cobre.

En él, por primera vez, se incluyen las emisiones cartaginesas de Campania entre las piezas suditálicas. Sólo encontramos a faltar los datos cronológicos, que si bien a veces pueden no ser seguros, son siem-

pre un dato importante para el estudioso.

Con este volumen se continúa la publicación del *Sylloge* americano que se había iniciado con *The Burton Y. Berry Collection*.⁸

A estos comentarios optimistas en torno a las publicaciones del *Sylloge Nummorum Graecorum*, que están tomando cada día mayor auge, sólo nos resta comentar el dato curioso de que son sólo los países anglosajones los que se han adaptado a las normas del *Sylloge*; en cambio los latinos aún no se han decidido a seguirlas, y es más, incluso se nos ha dado una justificación de no hacerlo, al afirmar un profesor español «que mi sangre vasca mezclada de celtibérica se niega a dejarse colonizar y mucho menos intelectualmente». Realmente es una frase que no precisa comentarios.

Esperemos con confianza que los países latinos emprendan el camino científico e inicien la publicación de las grandes colecciones que encierran sus museos y lo hagan siguiendo las espléndidas normas del *Sylloge*, o de no hacerlo, que sea superándolas, con lo que todos nos felicitáramos. — L. VILLARONGA.

6. SYLLOGE NUMMORVM GRAECORVM, Grèce. Collection Réna H. Evelpidis, Athènes. I, Italie-Sicile-Thrace, Lovaina, 1970.

7. SYLLOGE NUMMORVM GRAECORVM, *The Collection of the American Numismatic Society*, parte I, Etruria-Calabria, Nueva York, 1969.

8. SYLLOGE NUMMORVM GRAECORVM, *The Burton Y. Berry Collection*, parte I, Macedonia to Attica, Nueva York, 1961. Parte II, Megaris to Egypt, Nueva York, 1962.