

Excavaciones en dólmenes del Alto Ampurdán

POR A. PANYELLA Y M. TARRADELL

La comarca del Alto Ampurdán se divide, geográficamente, en dos porciones muy claramente perceptibles: el llano, que es su parte más típica, y, al norte, una zona montañosa, despoblada de árboles que había sido aprovechada para viñedos después de la desaparición del bosque, y que ha quedado yerma a consecuencia de la filoxera que destruyó nuestras viñas. Terrenos primarios, el gneis es muy abundante y se presenta en grandes losas, muchas de ellas aprovechables para construcciones megalíticas. En efecto, esparcidos por toda esta zona se encuentran gran número de dólmenes, constituyendo una de las zonas más densas de la Península.

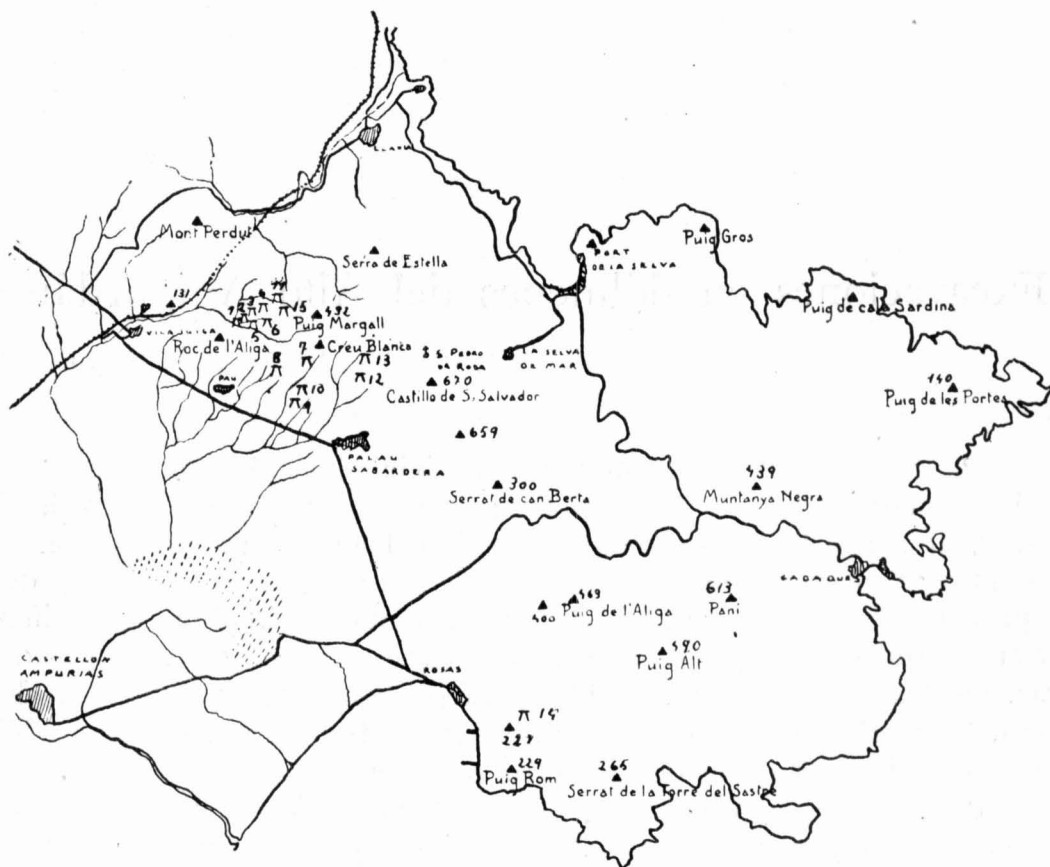
Por encargo del Director del Museo Arqueológico de Barcelona, don Martín Almagro, durante los meses de julio y agosto de 1942 hemos explorado la parte de esta región comprendida entre la línea del ferrocarril Barcelona-Portbou y la costa, correspondiente a los términos de los pueblos de Vilajuiga, Pau, Palau Sabardera y Rosas.

Uno de estos dólmenes, el llamado *Creu d'en Cobertella*, cercano a Rosas, fué publicado por don Manuel Cazorro.¹ Los restantes que estudiamos y excavamos fueron publicados por don Isidro Macau,² excepto el de la *Creu Blanca* y el de *La Mata*, descubiertos por nosotros, que se publican por primera vez en este trabajo.

Los dólmenes de esta zona son del tipo normal. Por lo general no se dan aquí, como en otras partes del Ampurdán, las galerías cubiertas. Las dimensiones oscilan; hay algunos notables — *Creu d'en Cobertella*, *Vinya del Rei* (Vilajuiga), *Barraca d'en Rabert* (Pau) —, pero la mayor parte son de las proporciones más comunes entre los pirenaicos. El material empleado es siempre el gneis que, como ya hemos apuntado, se da en gran cantidad en estos terrenos.

1. *Los monumentos megalíticos de la provincia de Gerona*, Madrid, 1912.

2. *Nous monuments megalitics de l'Alt Empordà*, en el *Bulleti de la Institució Catalana d'Història Natural*, vol. XXXIV n.º 6-9.



1, Dolmen del Garrollà. — 2, D. de la Talaia. — 3, D. Les Ruïnes. — 4, D. de la Carena. — 5, D. de la Vinya del Rei. — 6, D. Caigui. — 7, D. de la Creu Blanca. — 8, D. Barraca d'en Rabert. — 9, D. de Mas Bofill. — 10, D. de la Devesa. — 11, D. de La Mata. — 12, D. de la Sureda. — 13, D. de la Muntanya d'en Casellas. — 14, D. de la Creu d'en Cobertella. — 15, D. de Roca Miralles.

Los hallazgos, son pobres, y muy lejos de estar en consonancia con el número de dólmenes excavados y con la importancia de algunos de ellos, debido a las consabidas excavaciones hechas por los buscadores de tesoros y por el uso que se ha hecho de muchos de ellos como cabañas de viña u olivar. Varios no han dado material, y la mayor parte escaso. En nuestras excavaciones no ha aparecido material lítico, si bien fueron halladas anteriormente una porción de hachas que guardaban los campesinos, según escribe el señor Macau en su obra citada. La cerámica ha salido siempre muy fragmentada, no habiendo sido posible reconstruir ningún vaso. En su mayor parte es sin decorar. Los fragmentos decorados que hemos hallado son a base de punteados e incisiones, típicas de la cultura pirenaica y algunos de ellos claramente del tipo campaniforme. Los restos óseos por el estado de fragmentación en que han salido, no ofrecen ningún interés científico.

Agrupamos estos dólmenes por su situación y para más claridad, ya que, dadas sus características homogéneas, no es posible hacer entre ellos una división científica.

GRUPO DE VILAJUIGA

Es el grupo más occidental de los estudiados en esta campaña y a la vez el más compacto. Lo forman seis dólmenes situados a muy poca distancia entre sí en la colina llamada *Coma de l'Infern*, cuatro de ellos en la *Carena*, otro a media vertiente y el último en la parte baja de la falda, el de la *Vinya del Rei*.

1. GARROLLÀ. — Es de planta rectangular, formado por tres losas que sostienen la cubierta. Como los demás, ha sido utilizado como cabaña por los agricultores, y reformado; la losa del fondo ha sido substituída por una pared de piedra, y asimismo parte de la entrada ha sido tapiada por el mismo procedimiento. Se encuentra casi sepultado por piedras, no pudiendo determinarse si se trata de restos del túmulo o de un amontonamiento posterior. También contribuye a esconder las losas el espeso matojo que lo rodea y que le da nombre. Las losas miden:

Cubierta α	3'6	longitud	\times 2'7	ancho
β	0'85	alto	\times 2'55	»
γ	2	»	\times 1'8	»
δ	1'35	»	\times 1	»

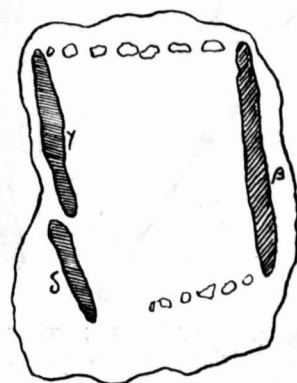


Fig. 1. — Dolmen del Garrollà (Vilajuiga)

Encontramos hecha una pequeña cata cerca de la entrada. Excavado totalmente, no aparecieron indicios de material.

2. TALAIA. — A unos 100 m. del anterior, ascendiendo, y en una posición dominante, se encuentra este dolmen. Está formado por seis losas de gneis, de las siguientes medidas:

Cubierta α	2'4	longitud	\times 1'9	ancho
β	0'85	alto	\times 2	»
γ	0'95	»	\times 1'1	»
δ	1'4	»	\times 2'05	»
ϵ	0'7	»	\times 0'85	»
ζ	0'75	»	\times 1'6	»

Hay también una cata hecha. La excavación no se realiza totalmente, por cubrir parte del suelo una gran piedra. Aparecen: Un pequeño fragmento del borde de un vaso de reducido tamaño, con sus dos superficies alisadas y la pasta rojiza; fragmento de un pequeño vaso de pared no paralela, que llega a ser muy delgada (2 mm.); su pasta es negruzca. Salió otro fragmento del cuello de un vaso, de un diámetro muy reducido (aproximadamente 3 cm.). Es de pasta negruzca. La excavación en esta parte llega a 0'30 cm. de profundidad, hasta el suelo virgen, en otras partes llega a 0'45, aunque no dan ningún resultado. A flor de tierra encontramos un pequeño fragmento de cuenco semiesférico, que por el grado de curvatura deja entrever su pequeñísimo tamaño. Las superficies, bastante lisas, no guardan absoluto paralelismo. Su pasta es pardo negruzca. La losa interior que cubre parte del suelo podría proceder del mismo megalito, que ha perdido losas verticales y una de cubierta. Cuando lo visitó el señor Macau tenía una losa que actualmente ya no existe.

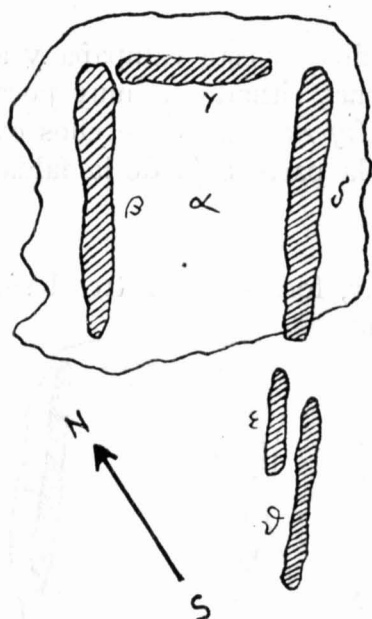


Fig. 2. — Dolmen de la *Talaia* (Vilajuiga). Escala 1 : 50.

3. RUINES. — A muy poca distancia del dolmen de la *Talaia* — unos 40 m. — se halla el que vamos a estudiar. Está rodeado de gran cantidad de pedruscos; de aquí su nombre. Está formado por seis losas laterales y dos de cubierta, también de gneis. Las medidas son las siguientes:

Cubierta α	2'4	longitud	\times	1'95	ancho
β	1'75	»	\times	1'5	»
γ	0'65	alto	\times	1	»
δ	1'2	»	\times	2'55	»
ϵ	1'5	»	\times	1'3	»
ζ	1'35	»	\times	1	»
η	1'1	»	\times	1	»
θ	0'45	»	\times	0'8	»

Hay un nivel de unos 0'50 m. Excavado totalmente, da poco material, unos pedazos de hueso no aprovechables y cerámica. Fragmentos de un vaso, al parecer casquete esférico, de pasta rojiza con bastantes granos de cuarzo, a pesar de lo que el exterior está alisado, siendo de la especie de cerámica lisa con más o menos pulimento. Fragmento de gran

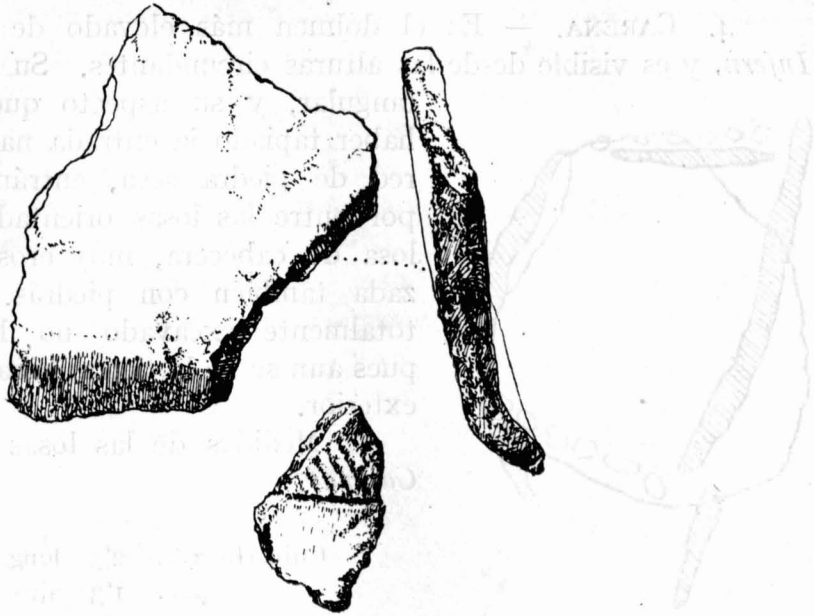


Fig. 3. — Fragmentos de cerámica de *Les Ruïnes* (Vilajuiga)¹

vaso de pasta negruzca, basta, con un leve alisado en la superficie interior de 11 mm. de grueso. Fragmento de un vaso carenado de pasta negruzca, con las superficies alisadas. Pertenece al tipo de cuenco con carena poco pronunciada (figura 3,1). Pequeño fragmento con incisiones del tipo de rayas paralelas inscritas en un triángulo, como en el sepulcro de *Puig Rodó* (Estany), el de la *Barraca del Lladre* y el de *La Estrada* (Agullana).

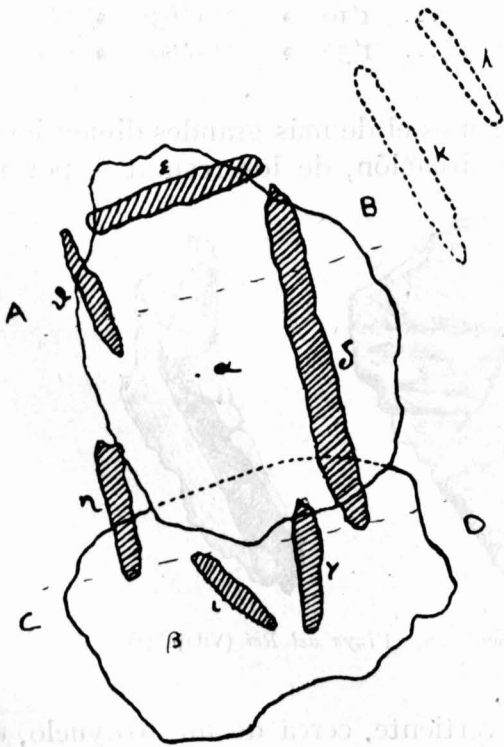


Fig. 4. — Planta del dolmen *Les Ruïnes* (Vilajuiga)
Escala 1 : 50

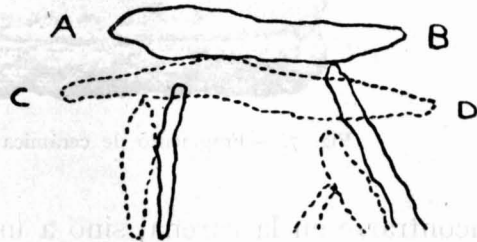


Fig. 5. — Cortes del dolmen *Les Ruïnes* (Vilajuiga)
Escala 1 : 50

1. Los dibujos del material hallado que ilustran este estudio los debemos a los Señores Tersol y Benítez, del Museo Arqueológico de Barcelona, a quienes nos complacemos en manifestar nuestro agradecimiento.

4. CARENA. — Es el dolmen más elevado de toda la *Coma de l'Infern*, y es visible desde las alturas circundantes. Su planta es casi rectangular, y su aspecto queda modificado al haber tapiado la entrada natural con una pared de piedra seca, entrándose actualmente por entre las losas orientadas a levante. La losa de cabecera, muy erosionada, está reforzada también con piedras. Este dolmen fué totalmente excavado no ha mucho tiempo, pues aun se ve la tierra cribada que lanzaron al exterior.

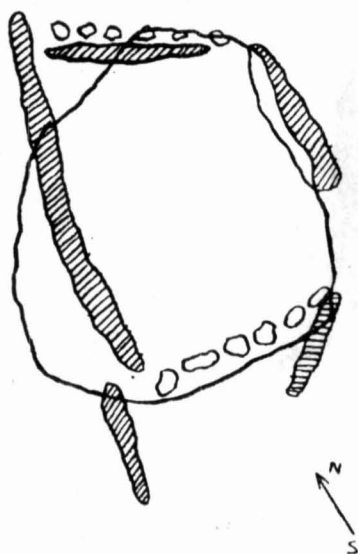


Fig. 6. — Planta del dolmen de la Carena. Escala 1 : 50.

Medidas de las losas del dolmen de la Carena:

Cubierta α...	2'5	long.	×	2'30	ancho
β...	1'3	alto	×	1'15	»
γ...	1'55	»	×	1'15	»
δ...	1'20	»	×	2'40	»
ε...	1'10	»	×	0'65	»
ζ...	1'30	»	×	0'80	»

5. VINYA DEL REI. — Este dolmen es el de más grandes dimensiones del grupo de Vilajuiga; difiere, por su situación, de los restantes, por no

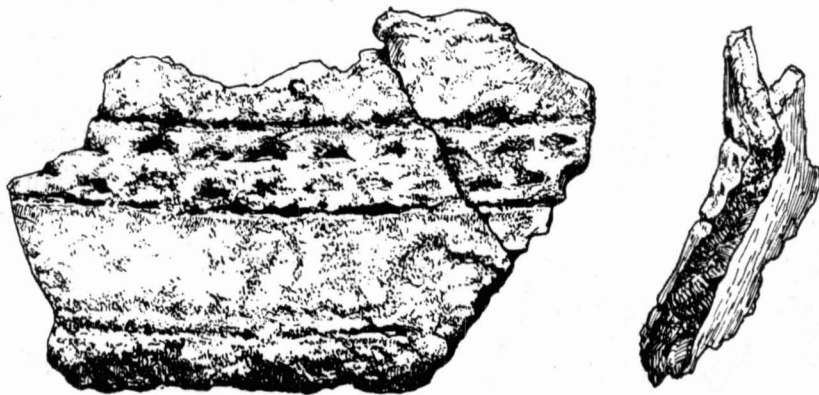


Fig. 7. — Fragmento de cerámica con incisiones. Vinya del Rei (Vilajuiga).

encontrarse en la carena, sino a media vertiente, cerca de un arroyuelo, en un lugar ocupado actualmente por una viña abandonada, conocida en el pueblo por el nombre de su propietario, *Vinya del Rei*, y por un exuberante olivar. Por su mayor capacidad tiene actualmente un mayor uso que los

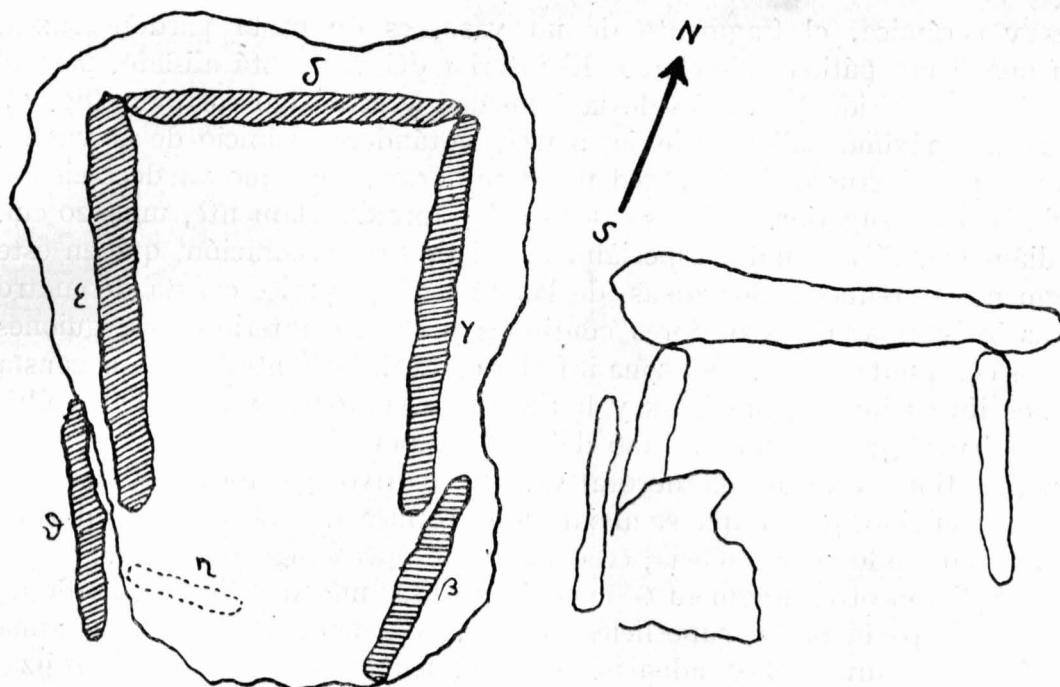


Fig. 8. — Planta y corte del dolmen de la *Vinya del Rei*. Escala 1 : 50.

demás. Entre las losas de éste han sido colocadas pequeñas piedras para facilitar su aprovechamiento, tapando aberturas. Está formado por seis losas y una de cubierta, con las siguientes medidas:

Cubierta α.....	4'15 longitud	× 2'95 ancho
β.....	1'65 alto	× 1'15 »
γ.....	1'7 »	× 2'6 »
δ.....	1'65 »	× 2'2 »
ε.....	1'45 »	× 2'75 »
ζ.....	1'45 »	× 1'8 »
η.....	1 »	× 0'7 »

La losa η parece puesta modernamente en su actual posición, para contribuir a hacer el dolmen menos abierto. Esta disposición de la entrada impidió la salida de la tierra del interior del dolmen y ha dejado nivel, especialmente en el ángulo formado con la losa lateral. El nivel del suelo del interior del dolmen excede en 0'4 m. el del exterior. Al excavarlo encontramos que la tierra tiene evidentes signos de haber sido removida recientemente.

A partir de 15 cm. de profundidad, aparecen muchas piedras, algunas de buen tamaño. Aparecen algunos fragmentos de hueso no aprovecha-

bles y cerámica, el fragmento de un vaso, es de pasta pardonegruzca, con una ligera pátina más clara. El interior del vaso está alisado, pero el exterior ha sufrido la acción de la humedad y está algo corroído (fig. 7). Llega al máximo saliente de la panza, notándose el inicio de la vuelta. Vemos que el grueso de la pared no es uniforme, sino que va decreciendo hacia la parte superior. El vaso alcanzaría, aproximadamente, unos 20 cm. de diámetro. Es de notar especialmente el tipo de decoración, que en este fragmento se reduce a dos zonas, de las cuales la superior consta de cuatro líneas incisas, las dos exteriores continuas y las dos interiores de guiones incisos con punta ancha. La zona inferior cerca del saliente del vaso consta de dos líneas incisas, paralelas y horizontales como las otras. Estas últimas se hallan junto a un extremo del vaso, y por la rotura no nos muestra como continua esta franja decorativa. El motivo que forman estas incisiones, y su tipo, parece que se alejan de la técnica del vaso campaniforme, y aun guardando su influencia, creemos es de época algo posterior.

Salieron otros fragmentos de cerámica lisa, uno de ellos del borde de un vaso de pasta basta, superficies pulidas, de 3 mm. de grueso, con una sección interesante. Hay, además, tres fragmentos de cerámica lisa rojiza, al parecer del mismo vaso, con la superficie alisada, 6 mm. de grueso. Cuatro fragmentos del mismo vaso, de pasta negruzca, superficies alisadas, de 5 mm. de grueso. Tres fragmentos de un grueso algo mayor, dos de 8 mm. y uno de 10 mm., de pasta parduzca, superficie alisada. En conjunto, no permiten la reconstrucción de ningún vaso.

6. CAIGUT. — Este dolmen está situado en otra estribación de la sierra, casi paralela y separada de ella por el barranco que da nombre a la *Coma de l'Infern*.

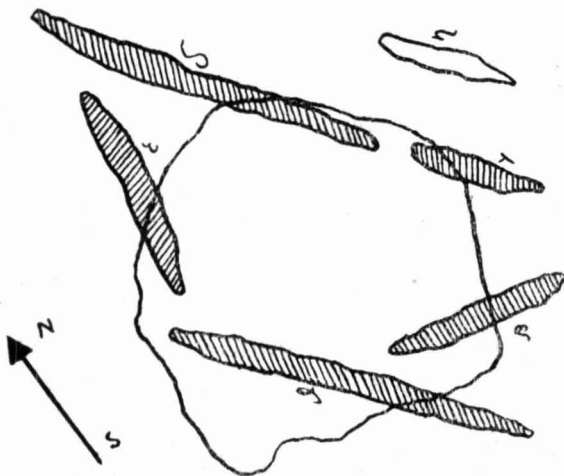


Fig. 9. — Dolmen Caigut (Vilajuiga). Escala 1 : 50.

Una de sus losas laterales ha cedido, tumbándose y arrastrando en su caída a la cubierta y haciendo inclinar algo las otras losas laterales. Una mitad del interior del dolmen ha sido excavado por los buscadores de tesoros, sin método, llegando a un metro de profundidad. Continuamos la excavación y observamos la tierra esparcida, sin hallar el menor resto de material. Tomamos las medidas de las losas:

Cubierta α	2'5	longitud	\times 2'6	ancho
β	0'45	alto	\times 1	»
γ	1'3	»	\times 1	»
δ	1'2	»	\times 2'5	»
ϵ	1	»	\times 1'45	»
ζ	1'85	»	\times 2'7	»
η	1'5	»	\times 1'25	»

GRUPO DE PAU

7. DOLMEN DE LA CREU BLANCA. — Situado en la vertiente derecha del Rec de Cap de Terme, que, como su nombre indica, divide los términos de Pau y Palau Sabardera, y a no mucha distancia de la cima coronada por una cruz y llamada Creu Blanca, se halla en unos terrenos con mucha pendiente, que habían sido viñas y actualmente están yermos. El dolmen es de pequeñas dimensiones y muy destruído. Quizá ha contribuído a su destrucción el haber sido aprovechado para sostener piedras de uno de los márgenes construídos cuando estas faldas de montaña eran viñedos. Así pues, no es de extrañar que, dadas sus dimensiones, más que modestas, y su estado de conservación, hubiese pasado desapercibido a los que anteriormente exploraron estas sierras en busca de monumentos megalíticos, y que fuese también ignorado por los campesinos, puesto que no llama la atención como los demás ni puede usarse como cabaña.

Sólo quedan en pie las dos losas laterales, la occidental rota en dos pedazos, uno de ellos caído. Al lado de la de la derecha hay otra losa tumbada en el suelo.

La cubierta ha desaparecido; seguramente es un fragmento de ella una piedra de mayores dimensiones que las demás, del mismo material y con la misma pátina que las del dolmen, que aparece entre las piedras de la pared de que antes hicimos mención y que en nuestra planta señalamos con α .

Después de limpiarlo de los matojos que casi lo cubrían, hacemos unas catas. Casi no hay nivel, cosa explicable debido a la gran pendiente del terreno. No aparece material.

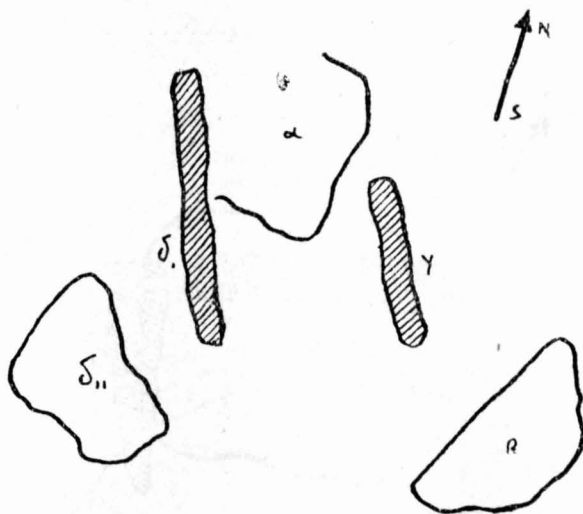


Fig. 10. — Dolmen de la Creu Blanca. Escala 1 : 50.

Cubierta α	1'20	longitud	\times 0'80	ancho
β	0'58	alto	\times 0'85	»
γ	0'80	»	\times 0'95	»
δ_1	0'70	»	\times 1'80	»
δ_2	0'55	»	\times 1'15	»

8. DOLMEN BARRACA D'EN RABERT. — Está situado en la falda de la sierra, al nordeste del pueblo, en un olivar llamado de la Burnaua, y, contrariamente de lo que sucede con casi todos los restantes dólmenes, es muy conocido por las gentes del lugar. Por sus notables dimensiones y por su magnífico estado, sirve a los campesinos de refugio contra las inclemencias del tiempo. Está formado por seis losas verticales y dos de cubierta. Miden:

Cubierta.....	2'70	longitud	\times 2'90	ancho
.....	1'80	alto	\times 2'25	»
.....	1'70	»	\times 1'45	»
.....	1'80	»	\times 1'50	»
.....	2'05	»	\times 2	»
.....	1'65	»	\times 1'60	»
.....	1'80	»	\times 1'30	»
.....	0'18	»	\times 0'55	»

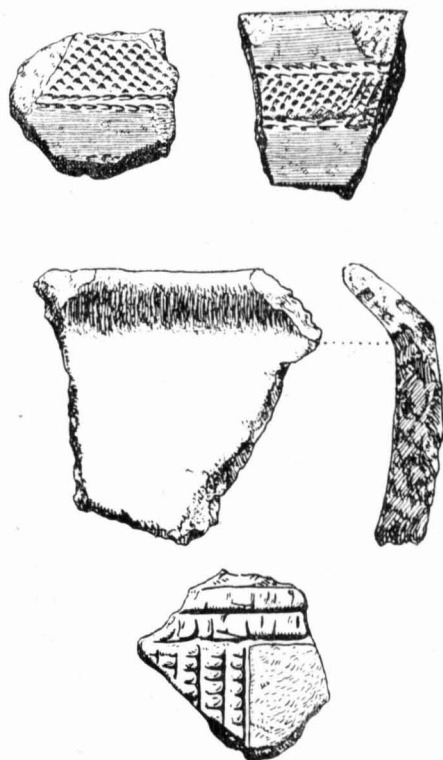
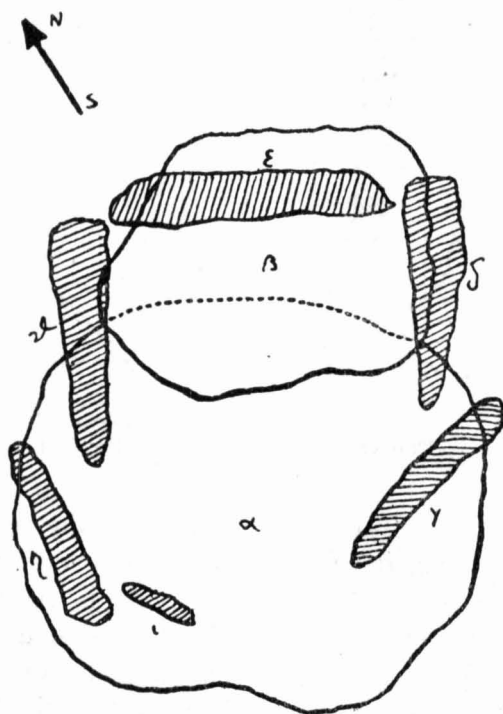


Fig. 11. — Barraca d'en Rabert (Pau). Escala 1 : 50.

Fig. 12. — Cerámica de la Barraca d'en Rabert.

Hay muy poco nivel, unos 5 cm. Excavado totalmente, aparecen sólo fragmentos de cerámica, pertenecientes a unos diez vasos distintos, todos muy fragmentados. Dos fragmentos de diferentes vasos tienen decoración puntillada del tipo del vaso campaniforme, incisa entre dos pares de líneas paralelas entre sí producidas por la presión de un cordel (figura 12, 1 y 2). El fragmento de la figura 12, 3, pertenece al borde de un vaso de pasta parduzca. Otro pedazo con incisiones (fig. 12, 4) formando líneas perpendiculares entre sí. Los demás fragmentos hallados, sin decoración, no ofrecen particularidades.

9. DOLMEN DEL MAS BOFILL. — En el término de Palau Sabardera, en la vertiente izquierda del Rec de Cap de Terme, en una falda de montaña cubierta de olivos, a poca distancia del Mas d'en Isaac, se encuentra este dolmen. Es de regulares proporciones y, al servir de cabaña a los agricultores, ha sido adulterado con construcciones de piedra que lo desfiguran.

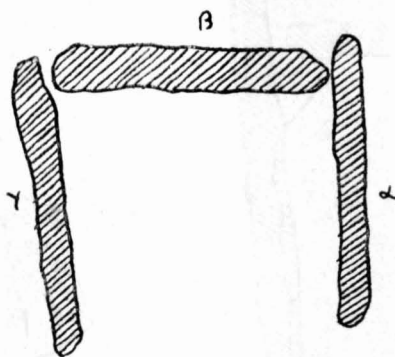


Fig. 13. — Dolmen del Mas Bofill. Escala 1 : 50.

Quedan sólo de la primitiva construcción las tres losas de piedra que forman la caja del dolmen. La losa de cubierta ha desaparecido; seguramente al hacer el techo actual se aprovecharon fragmentos de aquélla. Modernamente, para reforzarlo, se han unidos sus losas con cemento. Casi no tiene nivel y las catas que hicimos no dieron resultado alguno.

Las tres losas conservadas miden:

Cubierta	1'60	largo	×	1'90	ancho
	2'10	»	×	2'20	alto
	2	»	×	2'35	»

10. DOLMEN DE LA DEVESA. — Situado a unos 250 m. del anterior, subiendo pendiente arriba. Aunque también se ha aprovechado para cabaña, se halla en buen estado de conservación. Está formado por ocho

losas de sostén, tres en la pared derecha, una de fondo de cuatro en la pared izquierda y una de cubierta, con las siguientes medidas:

Cubierta α	4'25	largo	\times 3	ancho
β	0'85	»	\times 1'10	alto
γ	1'40	»	\times 1'60	»
δ	3'80	»	\times 1'90	»
ϵ	2'65	»	\times 2	»
ζ	1'75	»	\times 1'65	»
η	2'50	»	\times 1'50	»
θ	1'40	»	\times 1'20	»
ι	0'70	»	\times 0'90	»

Excavado parcialmente por el señor Macau, apareció cerámica, una hacha y un fragmento metálico (*Ob. cit.*, pág. 17). Nosotros hallamos a

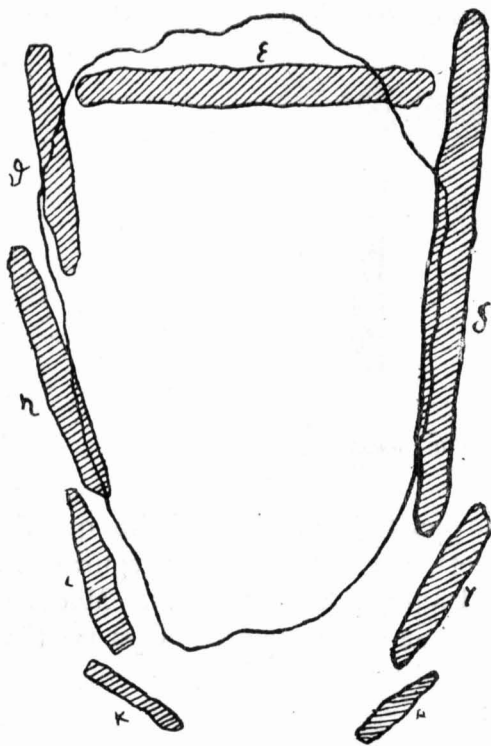


Fig. 14. — Devesa (Pau). Escala 1 : 50.

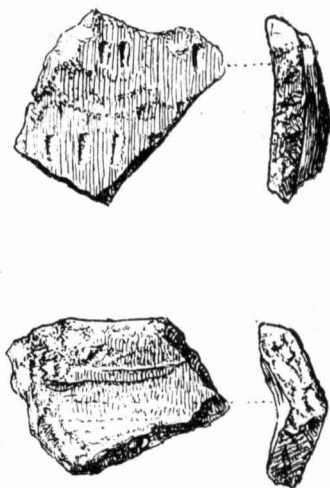


Fig. 15. — Cerámica del dolmen de la Devesa.

flor de tierra varios pequeños trozos de cerámica, sin decoración, posiblemente abandonados o que pasaron desapercibidos a los anteriores excavadores. Hechas unas catas, además de otros fragmentos cerámicos lisos, aparece uno con decoración formando dos líneas paralelas de pequeñas incisiones perpendiculares.

Fragmento del borde de un vaso en el que aparece una pequeña línea en relieve. Por el perfil, vemos que es una pequeña ollita de 5 mm. de grosor. Otro fragmento del borde de un vaso de perfil interesante, de 6 milímetros grueso.

Fragmento del cuello de un vaso de algo menos de 3 cm. de diámetro. 5 mm. de grueso. Es de pasta negruzca.

Fragmento de un plato o tapadera.

En otro trozo aparece media asa. Es de pasta negruzca con fragmentos pardo-rojizos. Inicia en el nivel del asa una inflexión carenada.

II. DOLMEN DE LA MATA. — Se halla situado a poca distancia del Mas de la Mata, hoy abandonado y en ruinas, sobre la vertiente izquierda de la Riera Miralles. Descendiendo por la abrupta pendiente se encuentra, una vez atravesada la corriente de dicha Riera, a poca distancia, el dolmen de Roca Miralles, conocido desde antiguo, pues fué publicado por Cazurro en *Monumentos megalíticos de la provincia de Gerona*.

Está situado en un lugar tan visible, que a primera vista nos resistimos a creerlo inédito. Lo forman cuatro losas: tres laterales y la de cubierta. Consideramos como muy dudosa que pertenezcan al dolmen las losas A, B y C, marcadas en la planta (fig. 16), en punteado. De pertenecer estas losas al dolmen, se trataría de una curiosa y particular galería cubierta de proporciones mucho más reducidas que las conocidas hasta ahora.

2	largo	×	1'50	ancho
1'80	»	×	0'60	alto
2'30	»	×	1'25	»
1'30	»	×	1'25	»
2'50	»	×	1	»

Losas dudosas:

A.....	1'40	largo	×	0'40	alto
B.....	1'10	»	×	0'35	»
C.....	1'50	»	×	0'80	»

El interior del dolmen se hallaba excavado hasta unos 35 cm., y las tierras esparcidas. Se trata de un tipo de excavación no científico. Nosotros examinamos la tierra sacada, junto con gran cantidad de piedras, e hicimos dos catas, todo ello sin resultado.

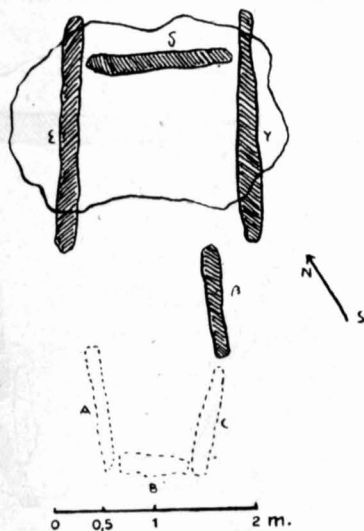


Fig. 16. — Dolmen de La Mata (Llançà).

GRUPO DE PALAU SABARDERA

12. DOLMEN DE LA SUREDA. — Cerca del camino de Palau Sabardera a Mas Ventós, en una fuerte pendiente a la ladera de la montaña, no lejos del límite del bosque y el olivar, en un terreno cubierto de matojos, está este dolmen, de difícil localización.

Es rectangular, de buenas proporciones, con dos losas de cubierta. Las losas dan las siguientes medidas:

Cubierta α ...	4	long. \times 3'70	ancho
» β ...	1'05	» \times 2'50	»
» γ ...	0'40	alt. \times 1'20	»
» δ ...	1'30	» \times 1'70	»
» ε ...	2'10	» \times 3'40	»
» ζ ...	1'35	» \times 2'30	»
» η ...	1'25	» \times 1'35	»
» θ ...	0'85	» \times 1'20	»
» ι ...	0'70	» \times 0'90	»

Hay nivel de tierra abundante. Hacemos tres catas, llegando a 45 cm. de profundidad. Aparecen varios pequeños fragmentos de cerámica sin decorar y sin particularidades.

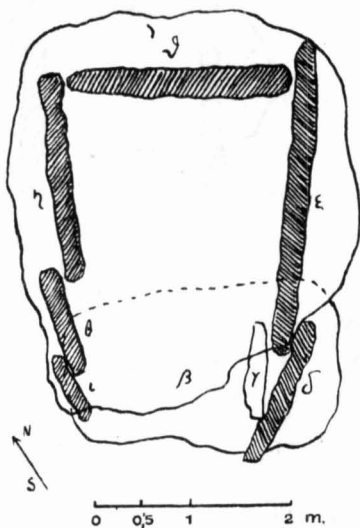


Fig. 17. — Dolmen de la Sureda (Palau Sabardera)

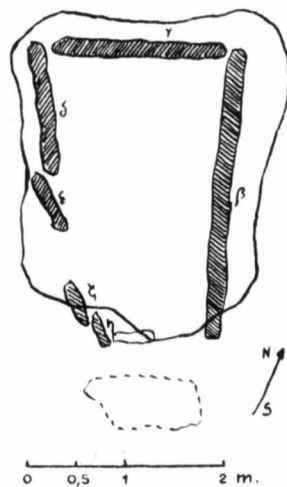


Fig. 18. — Dolmen de la Muntanya d'en Casellas (Palau Sabardera)

13. DOLMEN DE LA MUNTANYA D'EN CASELLAS. — A poca distancia del anterior, en una estribación de la sierra que lleva el nombre de Muntanya d'en Casellas, se encuentra este dolmen.

Como tantos otros de esta comarca, sirve de cabaña para los agricultores en caso de lluvia, etc. Actualmente se ha abierto en él una entrada lateral, mientras que la puerta del dolmen se encuentra casi tapada, como puede apreciarse en la planta (fig. 18). Es de forma rectangular, y las losas miden:

Cubierta α	3'45	longitud	\times	2'70	ancho
» β	1'60	»	\times	2'80	»
» γ	1'40	altura	\times	1'75	»
» δ	1'60	»	\times	0'65	»
» ϵ	0'75	»	\times	0'55	»
» ζ	0'65	»	\times	0'50	»

Casi no existe nivel. Hay muestras de una excavación reciente, que por sus indicios parece hecha con propósito científico. Inspeccionamos la tierra removida sin hallar vestigios de material. Según don Isidro Macau, de este dolmen o de la viña de sus alrededores proceden cinco hachas que actualmente guarda en su colección. (*Ob. cit.*, pág. 24.)

DOLMEN CREU D'EN COBERTELLA (Término de Rosas)

En el término de Rosas, y a unos 2'5 kilómetros de la población, en un pequeño montículo situado a la parte izquierda de la carretera de Rosas a Mas Marés, y muy cerca de la misma, a unos 250 m. de Mas Marés, se encuentra este magnífico dolmen, el de mayores proporciones de esta comarca y de toda Cataluña.

Es conocido desde hace mucho tiempo, y fué publicado por Cazurro en su citada obra. Debido a sus grandes proporciones y a su buen estado, ha servido de habitación desde lejanos tiempos. En época relativamente reciente se construyó a su alrededor una modesta casa de campo, tomando al dolmen como centro, ampliación de la morada. Todavía en tiempos del señor Cazurro se conservaban bastante las paredes de estas construcciones que en la actualidad están arruinadas.

Los costados del dolmen están formados por nueve losas, y la cubierta por tres, una de ellas de enormes proporciones. Sus medidas son:

Cubierta α	5'75	largo	\times	4'15	ancho
» β	2'30	»	\times	2'90	alto

Cubierta γ	1'60 largo	\times	2'80 alto
» δ	0'55	»	\times 1'20 »
» ϵ	2'20	»	\times 1'95 »
» ζ	2'20	»	\times 1'90 »
» η	2'25	»	\times 2'70 »
» θ	2	»	\times 1'80 »
» ι	2'15	»	\times 3'90 »
» κ	1'50	»	\times 1'40 »
» λ	1'85	»	\times 1'10 »
» μ	1'55	»	\times 1'30 »

La losa γ está caída y se sostiene apoyada en la λ . En el suelo hay gran cantidad de piedras y cerámica de distintas épocas, síntoma de que ha sido habitada mucho tiempo, desde época prehistórica, seguramente.

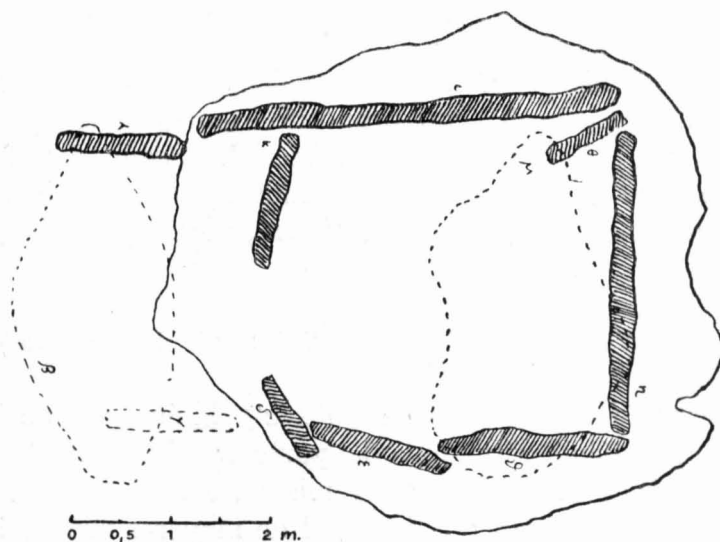


Fig. 19. — Dolmen de la Creu d'en Cobertella (Rosas).

Excavado, nos encontramos con poco nivel — de 5 a 12 cm. —, la tierra está extraordinariamente revuelta, ya que en la parte más profunda aparece cerámica actual. Aparece cerámica griega y romana — en bastante abundancia — indígena de la época ibérica, catalana, azul y de reflejos metálicos. También gran cantidad de fragmentos de hueso, algunos de ellos humanos.

Como es natural, en un monumento tan notable y conocido por las gentes de la comarca, ha sido excavado a menudo por afanosos buscadores de tesoros, y así nos lo informan los campesinos de Mas Marés. A estas continuadas búsquedas y al haber sido habitado durante siglos, se debe la completa falta de material prehistórico entre los restos hallados.

Ha ingresado posteriormente, en el Museo Arqueológico, un donativo del señor Garriga y Pujol, estudiante de Vilajuiga, aficionado a la Prehistoria, consistente en un cuchillo y una punta de flecha de sílex, fragmentos de dos placas de pizarra, una de ellas agujereada, que han sido reconstruidas en el Museo, y varios fragmentos cerámicos de diferentes vasos, algunos de ellos del estilo del vaso campaniforme. El señor Garriga nos dice que fueron encontrados en el dolmen de la *Vinya del Rei*.

Restos de tres vasos de la especie campaniforme, dos de ellos de magnífica decoración.

1.º (Lámina II). Dos fragmentos de un mismo vaso, comprendiendo parte de la panza, de pasta color rojizo en el exterior y negruzco en el interior. La decoración comprende tres zonas paralelas, separadas por otras dos que en el fragmento aparecen lisas. La zona inferior comprende una serie de triángulos equiláteros, cuya base forma una línea horizontal, que rodea todo el vaso, colgando de esta línea con los vértices hacia abajo. El interior de los triángulos aparece ocupado por tres o cuatro líneas incisas. Paralelas a un lado, la altura de los triángulos es de unos 7 mm. Inmediatamente superior hay otra zona de 8 mm. entre dos líneas paralelas, rellena con un puntillado, no del tipo pirenaico, hecho con ruedecilla, sino a base de dos puntos incisos con un palillo de punta roma, que resultan como dos puntos alargados. Cada punto alcanza 3 mm. de largo por 1 mm. de anchura. Encima, otra franja de 8 mm., en la que alternan zonas de incisiones perpendiculares, con otras en blanco. Presentan 17 incisiones en los 3 cm. en que aparecen.

Otra zona de 8 cm. que, algo deteriorada, no muestra decoración, y la última, es el fragmento en el que parecen adivinarse líneas incisas perpendiculares como en la tercera zona.

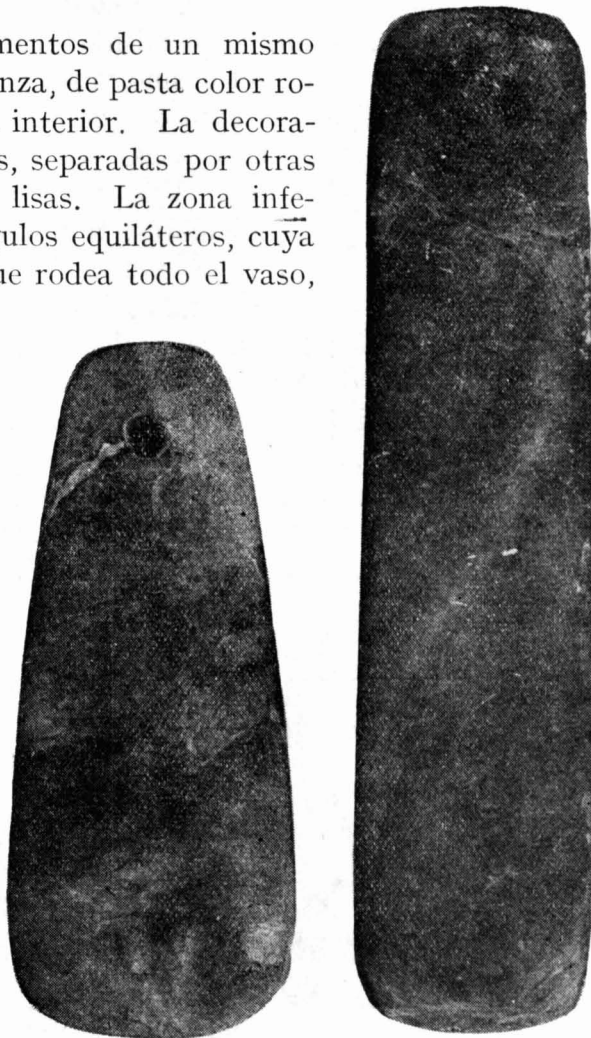


Fig. 20. — Plaquitas de pizarra de la galería cubierta de la *Vinya del Rei*

Medidas generales de los triángulos : *A* (roto en tres trozos), ancho, 5'8 cm.; alto, 4'5; grueso en la carena, 0'8; mínimo, 0'4; *B*, ancho 4'8 cm.; alto, 4 cm.

Fragmento (lámina II, aparecido en tres trozos) de otro vaso, del mismo tipo y decoración que el anterior, salvo que faltan las dos últimas zonas y la tercera de incisiones verticales tiene mayor altura, 10 mm. El color del vaso es algo más pardo que el anterior. Apareció mejor conservado. Medidas generales : 9'2 cm. ancho, 5 cm. alto, mismo grueso. Otro fragmento, al parecer del mismo vaso, que alcanza el borde, en el que aparecen dos zonas decoradas, limitadas por otras tres lisas. Una zona lisa de 5 m. hasta el borde. Una zona de 6 mm. con incisiones perpendiculares, a mitad de frecuencia de las descritas (8 a 2 cm.), del mismo tipo de las de la segunda zona, hecha a incisión de punta roma (en forma de lenteja), pero sin la inclinación de aquéllas y siendo una sola, hacia la parte inferior de la zona, dejando libre un pequeño espacio en la parte inferior. Otra zona de 8 mm. lisa. La de incisiones perpendiculares igual a la tercera del mismo grueso (8 mm.) y la última zona lisa también de 8 milímetros.

Sílex. — Fragmento de un cuchillo (fi-

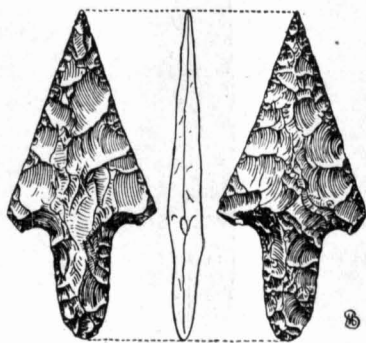


Fig. 22. — Punta de flecha de sílex del dolmen de la *Vinya del Rei* (Vilajuiga, Gerona)

gura 21), con retoques, es de color pardo ve-teado, aunque por el tamaño, no se puede comparar con otros salidos también en los dólmenes del Ampurdán.

Magnífica punta de flecha de sílex pardo (fig. 22), de fino retoque bifacial, presenta un peciolo y el inicio de dos aletas con la punta truncada. Es de notar la agudeza de la punta. No hace falta resaltar la importancia que da a este dolmen el conjunto de hallazgos, que lo sitúan entre los más ricos de Cataluña.

Queremos volver a dar las gracias al señor Garriga y Pujol, no sólo por su donativo al Museo, sino también por la ayuda que ha prometido prestarnos en futuras campañas por la comarca.

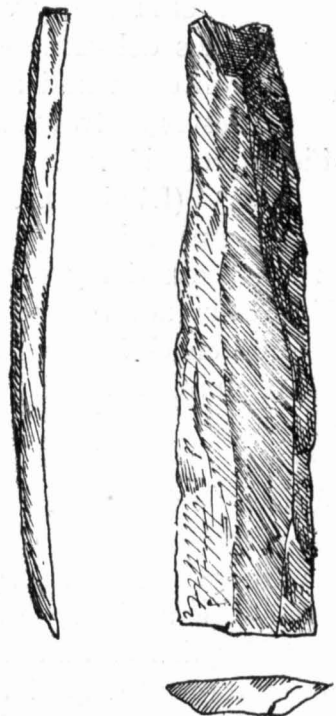
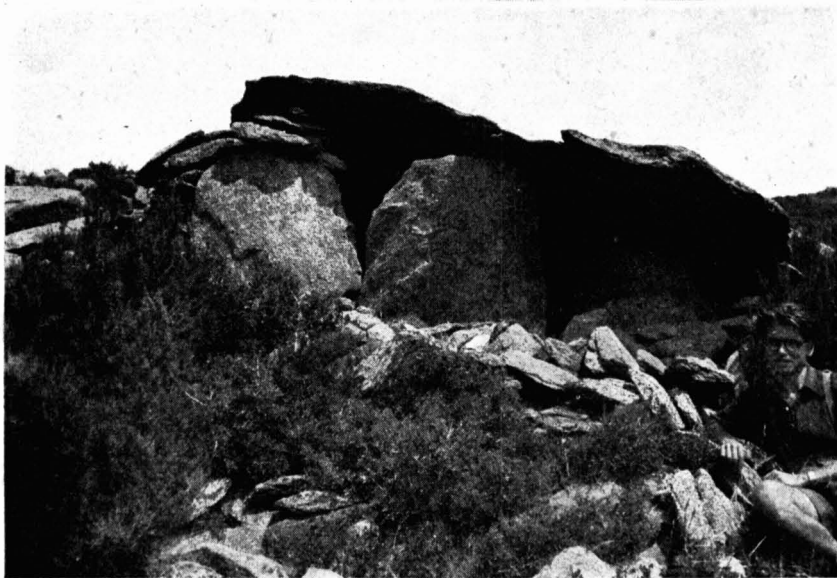
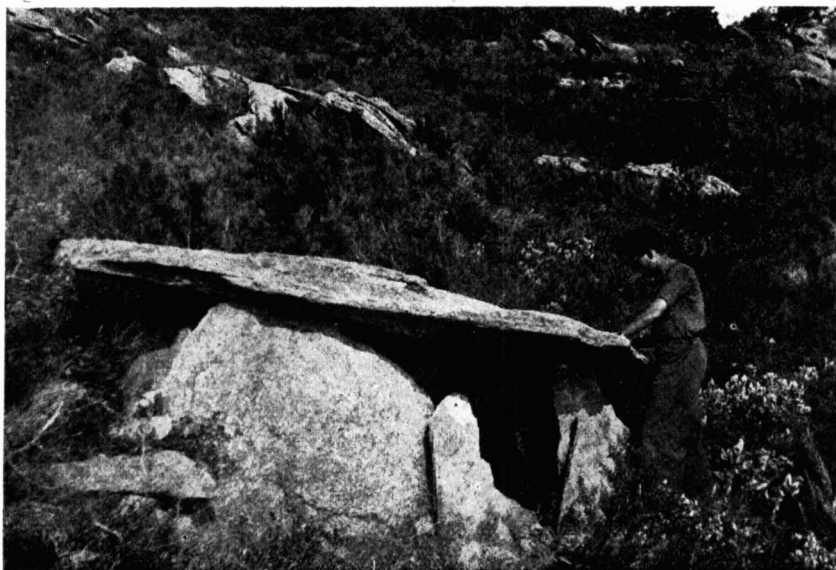


Fig. 21. — Cuchillo de sílex del dolmen de la *Vinya del Rei* (Vilajuiga)



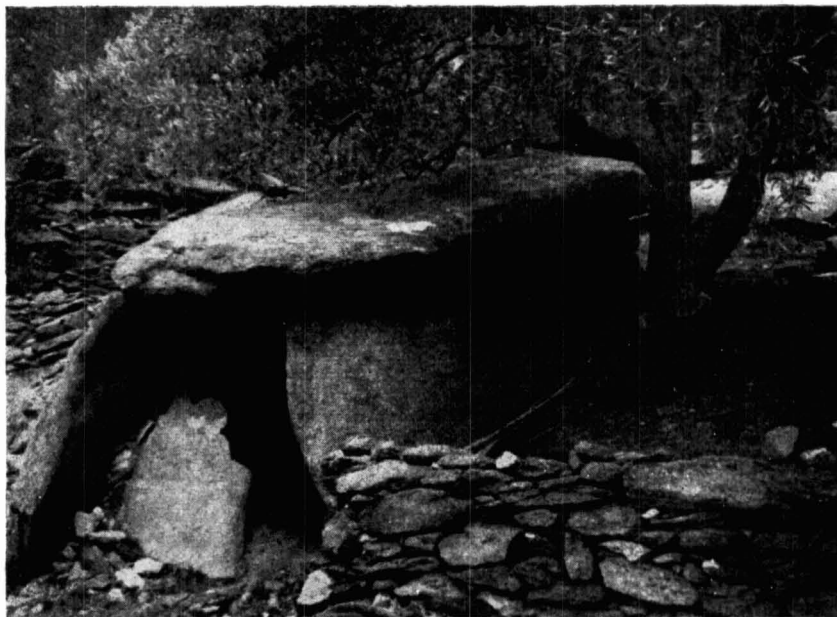
Vista del dolmen de *Les Ruïnes*, de Vilajuïga, antes de la excavación.



Dolmen de la *Montaña d'En Caselles*, Palau (Gerona).



Materiales cerámicos y cuchillo de sílex de la *Vinya del Rei*. Los fragmentos de la columna de la derecha fueron hallados en la *Barraca d'en Rabert o Revert*, a excepción del primero, que apareció en el dolmen de *La Talaia*.



El dolmen de la *Vinya del Rei* (Vilajuïga).