

Monedas visigodas acuñadas por el Rey Reccaredo II

POR WM. REINHART

Durante los últimos años se había intensificado mucho la investigación de las monedas visigodas, ante todo por el interés que ofrecen como documentos culturales procedentes de una época aun bastante oscura. Estas monedas nos ayudan, en cierto grado, a obtener conocimientos complementarios tanto en hechos históricos como en terrenos de filología, onomástica, arte contemporánea, instituciones administrativas, etc., etc. Las varias monografías que se publicaron sobre ello se dedicaban especialmente al estudio de las monedas acuñadas desde el rey Leovigildo hasta el final de la monarquía, porque llevan en un lado una leyenda con el nombre del monarca, y al otro, la ceca. Aparte del estudio de las inscripciones, ofrece interés el arte monetario, que varía según la provincia en que se acuñaba la moneda, observado ya por A. Heiss y aprovechado por Mateu y Llopis al ordenar y clasificar éste las monedas visigodas del Museo Arqueológico de Madrid. El nuevo modo de exposición de las monedas por cecas será siempre útil, aunque sólo en segundo lugar, porque la Numismática no puede renunciar a la cronología.

Había crecido también el interés para descubrir nuevos talleres monetarios de la monarquía visigoda. Desde que Heiss publicó su obra fundamental del numerario visigodo, que contiene unas sesenta cecas, entonces conocidas, se ha podido aumentar este número a razón de nuevos hallazgos hasta unos ochenta, y seguramente seguirá aumentando aun más. Entre los descubrimientos recientes hay que mencionar el taller de Totela (Lusitania), representado por una moneda del rey Reccaredo I y que había sido adquirido por el catedrático de Numismática don José Amorós para el gabinete de Barcelona. Otra nueva ceca es la de Celo o Ceilo (Gallaecia) del rey Sisebuto, descubierta por A. Elías García. Este infatigable numismático de Castelo Branco (Portugal) nos daba recientemente a conocer otra nueva ceca por una moneda de Flavias (Chaves), diócesis del famoso cronista y obispo Idacio. La moneda es de Reccaredo I y fué descubierta por el arqueólogo

lusitano Mario Cardozo. Por último, debe citarse una moneda del mismo rey, batida en Pannonias (Gallaecia), el Panóias de hoy, a 4 Km. de Vila Real (Portugal). Este triente encontré como inédito en el Monetario del Museo Municipal de Lisboa.

Las mencionadas monedas están incluídas en la lista que al final de este trabajo se publica y que enseñan los talleres monetarios y los reyes que, según nuestro conocimiento de hoy, han batido monedas en éstos. Estas listas incluyen por primera vez el nombre del rey Reccaredo II.

Del numerario visigodo se conocían monedas de todos los reyes, menos del de Reccaredo II, cuyo reinado había sido muy corto. Aunque se supuso que tal vez había algunas de él, no fué posible hasta ahora distinguirlas de las de Reccaredo I, hijo de Leovigildo. A. Heiss ya expresó la creencia de encontrarse un día monedas de este rey entre las de Reccaredo I, pero no supo separarlas. Se sabía que no debe buscarse la diferencia entre unas y otras por las leyendas, por no haber sido costumbre en aquel tiempo el designar monarcas del mismo nombre por los números I y II, etc. También cabía suponer que, de existir monedas de Reccaredo II, sólo podrían ser en corto número por el ya mencionado corto reinado de este rey.

Sobre el tiempo en que Reccaredo II llevaba la corona, había siempre gran disparidad de criterio por las inexactitudes de las fuentes literarias. Son varios los historiadores que hicieron conjeturas sobre la cronología de los reyes visigodos, y el último fué el conocido interpretador de la *Lex Visigothorum*, Karl Zeumer.¹ Anteriormente habían hecho sendos estudios también Martín de Ulloa² y Félix Dahn.³ Zeumer utiliza en su nuevo estudio las siguientes fuentes : 1) La *Historia de regibus Gothorum* de Isidoro de Sevilla, con las continuaciones de cronistas posteriores; 2) El *Cronicón* de Juan Biclario; 3) El catálogo de los reyes visigodos insertados en los diferentes manuscritos de la *Lex Visigothorum*; 4) Las actas de los Concilios, y 5) La obra de Hübner : *Inscriptiones Hispaniæ Christianæ*.

Tampoco a Zeumer ha sido posible conseguir siempre fechas exactas en la cronología de los reyes, y en varios casos tuvo que dejar al juicio del lector el elegir entre algunas fechas problemáticas, por la variedad de las fuentes. Asimismo, no le fué posible determinar con precisión la duración del reinado de Reccaredo II. Lucas Tudense, por ejemplo, menciona que este monarca fué proclamado rey ya en tiempo de su padre Sisebuto (612-621), cuya muerte, según Zeumer, sucedió lo más verosíblemente entre el 3 y el 28 de febrero del año 621.

1. *Die Chronologie der Westgotenkönige des Reiches von Toledo*, en *Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichte*, pág. 409, 1902.

2. *Tratado de Cronología para la Historia de España*, Real Academia de la Historia, Madrid, 1796.

3. *Könige der Germanen*, v.

Sobre el reinado de Reccaredo II indican los diferentes manuscritos datos que oscilan entre algunos días y tres meses, sin incluir los tres años del correinado con su padre. San Isidoro nos manifiesta : «... *Relicto Reccaredo filio párvulo qui post obitum princeps paucorum dierum morte interveniente habitur*», por lo que se desprende que llevaba la corona como rey sólo pocos días. Estas palabras contradicen los datos del Pacense y el Epítome Ovetense, que dan a Reccaredo II un reinado de tres meses. El correinado con su padre Sisebuto no tenía otro objeto que el garantizar al niño-rey la sucesión.

Las conjeturas de Zeumer abarcan también la subida al trono de Suinthila, el sucesor de Reccaredo II. De este rey se conoce sólo la fecha de su muerte, que, según Isidoro de Sevilla, ocurrió a fines de marzo de 631, mientras su reinado, según todos los datos, era de diez años. Aunque la indicación es algo global, podemos suponer que Suinthila empezó a reinar a fines de marzo del 621. Como consecuencia, debemos buscar el fin del reinado de Reccaredo II en la misma fecha. La muerte de Sisebuto ocurrió, según los manuscritos a nuestra disposición, o del 7 de enero hasta el 1.º de febrero, o del 3 de febrero hasta el 28 del mismo mes. Así resulta que el reinado de Reccaredo II puede haber durado entre un mes o tres meses, siempre que consideremos la duración del reinado de Suinthila exactamente de diez años.

La citada duración es algo corta, pero no excluye la posibilidad de haberse en ella empezado la acuñación de monedas en favor del *párvulo* monarca. Sobre la localidad de esta acuñación, podemos suponer de haber sido donde murió Sisebuto y se eligió Reccaredo II como su sucesor. Hasta ahora sólo encontré monedas de éste de la ceca de «Ispali»,¹ es decir, de Sevilla. Esta ciudad había sido, al lado de Toledo, la de mayor importancia, y aquí se acuñaron monedas de todos los reyes hasta Wittiza. Se sabe que el rey Sisebuto estudió en la escuela de Sevilla, y fué probablemente allí donde escribió varias de sus obras, de las cuales, *De Natura rerum* dedicó a San Isidoro. No es inverosímil que Sisebuto vivía por lo menos los meses del invierno en Sevilla, y murió en los meses de febrero o marzo allí. Si tal sucedió, poco extraño sería que su hijo fuera proclamado rey en el mismo Sevilla y allí se empezaran a acuñar monedas en su nombre, aunque ello no excluye la posibilidad de haberse batido monedas también en Toledo y en otros sitios; en todo caso, en número muy reducido.

Ahora entra la cuestión principal : cuál es la diferencia entre las monedas de Reccaredo I y Reccaredo II, puesto que no podemos buscarla en las leyendas del anverso, como hemos visto. Ambas llevan : «Reccaredus Rex»

1. Durante la monarquía visigoda se alteró el nombre de Hispalis en Ispali, como lo notamos en todas las monedas de esta ciudad.

en el anverso. Creo que la descripción de mi descubrimiento de la primera moneda de Reccaredo II contesta la pregunta de la mejor manera.

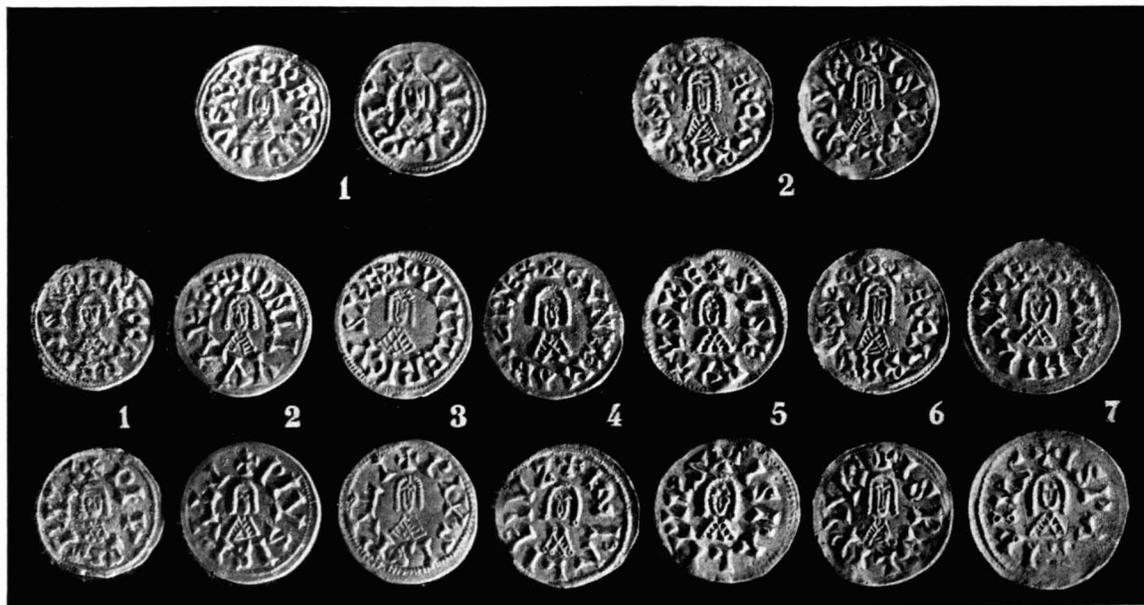
Habiendo entrado profundamente en el estudio del numerario visigodo, me era conocido naturalmente la evolución del estilo en las diferentes épocas, desde Leovigildo hasta Rodrigo, y sabía que la había también en las monedas desde Reccaredo I hasta los tiempos de Sisebuto y Suintila, que precisamente en la ceca de Sevilla es notable. Ante todo se percibe una diferencia en el relieve, que se hizo cada vez más marcado, tal vez por haberse trabajado los troqueles con herramientas más puntiagudas. El relieve más pronunciado daba a la moneda, al tocarla, una sensación de aspereza, notándose ésta especialmente en las monedas desde Gundemaro (610-612) hasta Sisenando (631-636). Las letras también sufrieron alteración, pues mientras al principio eran las astas poco más o menos paralelas, evolucionaron cada vez más hacia la forma de cuños bastante pronunciados y de fuerte relieve. Al mismo tiempo aumentó también el módulo de la moneda, y en cuanto a la fábrica, se nota un empeoramiento. Por todas estas particularidades supe en seguida, al tener la primera moneda de Reccaredo II en mis manos, que ésta no podía proceder del tiempo de Reccaredo I, aunque desconocía en este momento otra distinción, la de la leyenda del reverso, que conoceremos en seguida.

En tiempos de Reccaredo I, la leyenda del reverso era de PIUS ISPALI, y las monedas de sus sucesores Liuva y Witterico, llevan la misma leyenda. Desde Gundemaro (610-612) vemos la leyenda alterada en ISPALI PIUS, y ésta subsiste en todas las monedas, hasta el final de la monarquía. La citada alteración se hizo en Sevilla para obtener la uniformidad de la leyenda con la de las demás monedas visigodas, pues éstas siempre llevan el nombre del taller en primer lugar. La leyenda del reverso de la moneda de Reccaredo II es de ISPALI PIUS.

En la lámina adjunta se observa claramente la evolución del estilo y la fábrica de las monedas de Sevilla desde Reccaredo I hasta Reccaredo II, y notamos que la moneda de este último monarca se amolda perfectamente a las anteriores de la misma ceca, además, por la misma leyenda del reverso ISPALI PIUS.

Por el corto reinado de Reccaredo II deben considerarse las monedas de este rey como muy raras. Encontré sólo tres de ellas, no habiendo ninguna en el Museo Arqueológico de Madrid hasta su espolio por los rojos.

Como cosa curiosa debe añadirse que A. Heiss publica, entre las monedas de Reccaredo I, en la lámina II, bajo número 19, una moneda de Reccaredo II; en cambio, anota como variante una, por ser su leyenda PIUS ISPALI, que es de Reccaredo I.



Parte superior : Monedas de : 1, Recaredo I; 2, Recaredo II

Parte inferior : Monedas de : 1, Recaredo I (anv. : RECCAREDUS RX; rev. : PIUS ISPALI); 2, Liuva II (anverso : DN LIVVA REX; rev. : PIUS ISPALI); 3 Witterico (anv. : WITTERICUS REX; rev. : PIUS ISPALI); 4, Gundemaro (anv. : GUNDEMARUS REX; rev. : ISPALI PIUS); 5, Sisebuto (anv. : SISEBVTO RE; rev. : ISPALI PIUS); 6, Recaredo II (anv. : RECCAREDVS RE; rev. : ISPALI PIUS); 7, Suinthila (anv. : SUINTHILA RE; rev. : ISPALI PIUS).

Talleres	Leovigildo	Reccaredo I	Liuva II	Witterico	Gundemaro	Sisebuto	Reccaredo II	Suinthila	Sisenando	Chinthila	Tulga	Chinthsavinto	Chinthsavinto-Reccesvinto	Reccesvinto	Wamba	Frvigio	Egica	Egica-Wittiza	Wittiza	Rodrigo	Akhila
Lameco.....	---	---	---	---	---	St	---	---	S ^d	---	---	Ch	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Monecipio.....	---	Re	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Salmantica.....	Le	Re	---	Wt	---	---	---	Su	---	---	---	---	---	---	---	---	E ₁	E _g	EW	---	---
Totela.....	---	Re	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Valentia Alc.....	---	---	---	---	---	---	---	---	---	Ci	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Viseo.....	---	---	---	---	---	St	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
<i>Gallaecia</i>																					
Aliobrio.....	---	---	---	---	---	---	---	Su	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Arros.....	---	---	---	Wt	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Asturica.....	---	---	---	---	---	---	---	Su	---	---	---	Ch	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Aurene.....	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	Ch	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Aviono (?) ¹	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Bergancia.....	---	Re	---	Wt	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Bergio.....	---	---	---	---	---	St	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Bracara.....	Le	---	---	Wt	---	---	---	Su	S ^d	---	---	Ch	---	Rw	---	---	E _g	EW	W ₂	---	---
Calapa.....	---	Re	---	---	---	St	---	Su	---	---	---	Ch	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Casabio.....	---	---	---	---	---	---	---	Su	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Catora.....	---	---	---	Wt	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Celo (Ceilo) ²	---	---	---	---	---	St	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Cepis.....	---	Re	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Flavias ²	---	Re	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Fraucelo.....	---	---	---	Wt	---	---	---	Su	---	---	---	Ch	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Georres.....	---	---	---	Wt	---	St	---	Su	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Laetera.....	---	---	---	Wt	---	---	---	---	---	---	Tu	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Laure.....	---	---	---	---	---	St	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Lauruclo.....	---	---	---	Wt	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Lebea.....	Le	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Leione.....	---	---	---	---	---	---	---	Su	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Lucus.....	---	Re	---	---	---	St	---	Su	---	Ci	Tu	Ch	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Mandolas.....	---	---	La	Wt	---	---	---	Su	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Mave.....	---	---	---	---	---	---	---	---	S ^d	Ci	---	Ch	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Olovasio.....	---	Re	---	Wt	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Palantucio.....	---	---	---	Wt	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Pannonias.....	---	---	---	Wt	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Pesicos.....	---	---	---	---	---	St	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Petra.....	---	---	---	---	---	---	---	---	---	Ci	---	Ch	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Pincia.....	---	Re	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Portucale.....	Le	Re	La	---	---	St	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Senabria.....	---	---	---	---	---	---	---	Su	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Semure.....	---	---	---	---	---	St	---	Su	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Toriviana.....	---	---	---	---	---	---	---	---	S ^d	Ci	---	Ch	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Tornio.....	---	Re	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Tude.....	---	Re	---	Wt	---	St	---	Su	---	Ci	---	Ch	---	Rw	---	---	E _g	EW	---	---	---
Ventosa.....	---	---	---	---	---	---	---	Su	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Vallaritia.....	---	---	---	Wt	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1. Según Pío Beltrán, Valencia.

2. Según A. Elías Gracia, Castelo Branco.