

**CARLOS III DE BORBÓN EN LA "STORIA CRONOLOGICA
DEI VICERÈ, LUOGOTENENTI E PRESIDENTI DI SICILIA"
DE GIOVANNI E. DI-BLASI (S. XVIII)**

Josefina Mateu Ibars

La primera edición de *Storia dei Vicerè in Sicilia*, escrita por G.E. Di-Blasi, Abate benedictino de Palermo, se imprimió en 1790, dos años después del fallecimiento de Carlos III, rey De España y comprende un largo estudio dedicado a los gobernantes de aquel *Regnum Siciliae ultra Farum* desde 1409 a 1774, cuando reinaba Fernando IV (1759-1825), Rey de las Dos Sicilias (*Regnum Siciliae citra et ultra Farum*, en el recuerdo de las titulaciones reales). Los editores de la segunda edición de esta obra, en 1842, convinieron en apreciar que el estudio de Di-Blasi era superior al de los historiadores sículos que le habían precedido y reimprimiéndola concluyeron la Historia de Sicilia hasta 1840.

Es positivo historiográficamente releer esta segunda edición y apreciar las sutiles observaciones del benedictino, algunas entresacadas aquí de modo que se valore la precisión en citas de referencia, opiniones muy subjetivas sobre el acaecer de los hechos y el respeto seguro y sincero hacia la Casa de Borbón.

A veces lo esencial no es tanto manejar las fuentes históricas, sino leer con inteligencia para lograr la *verdad*, en el entorno socio geográfico que circunda a quien se atreve narrar lo que no ha vivido. Quizás un pragmatismo o historia explicativa circunda a muchos historiadores actuales que se interrogan y esfuerzan en precisar esa *verdad* en ciclos relativamente próximos inmediatos como es el Siglo de la Ilustración. Quiénes se dedican a la ciencia de la Diplomática, como técnica a su vez, valoran esa *verdad* en el análisis de las fuentes, nacido precisamente con su método en los siglos XVII-XVIII sobre antecedentes de cuatro siglos antes. Sea un testimonio sólo, el benedictino francés Jean Mabillon (+ 1707), quien defendía contra el abate Rancé, fundador de los Trapenses, el derecho de las Ordenes religiosas a cultivar el estudio. Por eso, en el Siglo de la Ilustración emergen beneméritos eclesiásticos, cuyos nombres reúne Juan Sempere y Guarinos en su *Ensayo de una Biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III* (1) y si bien no se reúnen en él los de ya entonces considerados extranjeros, pues que desde los tratados

de Utrecht y Rastadt (1713-1714) se separaron de la antigua Corona de Aragón los Virreinos de Nápoles y Sicilia, cabe recordar algunos historiadores, como éste sículo, que había recibido el título de “Regio Storiografo” por la Casa real de Sicilia.(2)

No llegó a Di-Blasi el conocimiento de la crítica histórica que tuviera el agustino P. Enrique Flórez(1702-1773), quien en 1747 había suplicado los dos primeros tomos de la *España Sagrada*, pero se motivó por las corrientes francesas que le alcanzaban en publicaciones de su manejo y por la tradición de las Academias literarias que habían existido en la época del Virreinato español; el Duque de Osuna protegió a Mariano Valguarnera, autor de *l'Antichità di Palermo* (1614) y a Filippo Paruta, que lo fue de *Sicilia illustrata con le antiche Medaglie* (1612) y protegió la Academia de los *Agghiacciati* para cultivar el Teatro; el Virrey Francisco de Lemos (1616-1622) renovó la Academia de *Belli Ingeni* y el Hospital Mayor para Anatomía y Cirugía; la “*Setta dei Filosofi*”, Junta de literatos para el estudio de Matemáticas y Bellas Letras, se creó merced al Virrey Duque del Infantado (1651-1655). La cultura para el pueblo se había consolidado con la llegada en el siglo XVI de las Ordenes de la Compañía de Jesús, Agustinos y Teatinos y durante el Virreinato de Fernando de Ribera (1632-1635), se establecía en Palermo la Congregación de San José de Calasanz (+ 1648), la de los Clérigos regulares de las Escuelas Pías.

Es en el siglo XVIII cuando menciona Di-Blasi en su introducción a la *Storia dei Vicerè*, la importancia que dan los gobernantes a la legislación, administración de justicia, mejora de la agricultura y pastoreo, comercio, náutica, educación y cultivo de la inteligencia por medio del estudio de las diferentes artes y ciencias. Añade aún el sentimiento nacional expresado así en su “Prefazione”: *Ogni acostumato ed onesto cittadino amar deve la sua patria e la nazione di cui è membro, sacrificarle i suoi talenti e i suoi sudori, e renderla, per quanto da esso si può, più illustre e più conspicua*; así entiendo que añade: “...m'è venuto in mente che sarebbe utile il dare una compiuta storia cronologica de' vicerè, luogotenenti, e presidenti del regno di Sicilia. Questa, almeno traggendola dai principi del secolo XV fino alla nostra età, mi pare che sia, come in effetto è, una delle parti più importanti de gli annali della nostra nazione.” Por último, el sentido de disciplina en la redacción histórica suya, la justifica así acabando su introducción: “*Lo storico deve essere scevro da ogni prevenzione, e dire le cose come accaddero, senza punto alterarle. Io perciò nel riferire il governo di coloro che ressero la Sicilia, nè prenderò il tuono di un affettato encomiatore, nè quello di un austero critico, ma tenendomi fra i limiti della bella ed amabile verità, loderò ciò che merita di essere in essi commendato e condannerò ciò che merita disapprovazione. Non avvi uomo che sia privo de vizi, e colui che ne ha una minoma porzione, è da nomenarsi fra gli ottimi. Così cantò Orazio: “Nam vitiiis nemo sine nascitur: optimus ille est, Qui minimis urgetur”*”.

Un propósito aquí, ha sido rehacer la bibliografía que utilizó el historiador y que cita abreviadísimamente; está apoyada su aportación en la obra impresa de Pirri, Amico, Auria, Mongitore, pero como indica Di-Blasi en su prefacio, él ha ido además a las crónicas, revistas, dietarios, y otros libros hallados en la Biblioteca del Senado de Palermo, facilitados a su vez por Francesco Maria Emanuele e Gaetani, Marchese de Villa Bianca; en especial, por la árdua consulta de los reales archivos de la Cancillería, del Protonotario y de la Conservaduría, con el apoyo de los archiveros de entonces, Ignazio Majò, Giuseppe Barbici y Giuseppe Fiore.

2.- Di-Blasi después de que se dedicara a la formación de la juventud y estudios de Teología para enseñar al clero de Palermo, se ocupó de recoger fuentes históricas pues que “per comando del nostro grazioso sovrano, che per sua clemenza mi honorò col titolo di suo regio istoriografo, e per mio particolare genio ancora mi sono applicato allo studio della nostra storia” [cita en p.8 y se deduce que corresponde al monarca Fernando IV].

Divide su *Storia* en cuatro libros dedicados al estudio de: I. *De' vicerè sotto i principi della schiatta d'Aragona*.- II. *De' vicerè sotto i principi della Casa di Castiglia*.- III. *Dei vicerè che governarono la Sicilia sotto i principi Austriaci*.- IV. *De' vicerè che governarono la Sicilia sotto i principi Borboni*. (3) Termina su libro describiendo el gobierno de Monsignor Serafino Filangeri, Arzobispo de Palermo y Presidente del Reino de Sicilia en 1774, reinando Fernando IV de las Dos Sicilias, a quien nos referiremos más adelante. Fue aquél para Di-Blasi “*mio particolare protettore, la di cui memoria non sarà mai per estinguersi nella mia mente*” y justifica el final de su obra con cierto retoricismo: “*Non ebbe già torto il Voltaire quando disse che lo storico deve essere perfettamente straniero alla scena, di cui descrive l'azione. Egli è ben vero che io sono stato presente a molti fatti, che vengono da me raccontati sino all'anno 1774, ma si rifletta, che io non ho vergata questa storia, se non dopo una meditazione di ben sedici anni, e quando era già in me spento affatto ogni riguardo personale.*” (4)

Di-Blasi en su obra, cultiva un procedimiento expositivo, resultados de su análisis sobre fuentes documentales, especialmente las del Virreinato aragonés; comprueba datos y compara con las citas en obras impresas, manifestando en notas a pié de página los errores que halla; en ocasiones es hipercrítico no cumpliendo su propósito expositivo y le preocupa en los dos últimos libros de la *Storia* las relaciones difíciles entre Iglesia y Monarquía, ya la de Austria como la de Borbón. Precisamente en su último libro, cuando ha de estudiar hechos a los que es coetáneo, en el siglo XVIII, advierte dos interrupciones la de 1713 a 1718, dinastía de la Casa de Saboya y la de Austria ese año a 1734, así se expresa: “*Ci è piaciuto nondimeno di chiamare questa epoca Borbona, così perchè i principi de questa real famiglia non riputarono giammai per legittimi i possessi di Vittorio Amedeo duca di Savoia, e dell'augusto Carlo VI di Austria, quantumque no abbiamo abrogate quelle delle loro leggi, che sono conformi al giusto; come perchè più lungamente vi regnarono Filippo V, e di lui successori della schiatta Borbona sotto la monarchia de' quali continua felicemente la nostra isola nel governo del clementissimo Ferdinando III a godere una invidiabile pace*”.(5)

Entronizada la dinastía Borbón en España por el reinado de Felipe V (1700-1746), el primer hijo de su segundo matrimonio con Isabel de Farnesio (hija de Eduardo III Principe de Parma y de Dorotea Sofía Condesa Palatina del Rin y duquesa de Baviera), fue Carlos, quien en Nápoles y Sicilia con el título de Carlos VII el año 1734 y pasó con el de Carlos III al trono de España, cuando falleció su hermanastro Fernando VI rey de España(+ 10.VIII.1759). Al llegar Carlos a España tenía 43 años, estaba casado desde hacía 21 años con Maria Amalia Walburga de Sajonia, Princesa de Polonia (hija de Austria); de los trece hijos de Carlos y Maria Amalia, nacidos todos en el Palacio de Nápoles, Reales Sitios de Portici, Caserta y en Gaeta, quién le sucedería en el trono de las Dos Sicilias, fue el ya citado Fernando Antonio Pascual (n. 12.I.1751) su tercer varón y como al abdicar en él su padre sólo contaba ocho años, se nombró su Consejo de Regencia

3.- *Storia Cronologica dei Vicerè Luogotenenti e Presidenti del Regno di Sicilia di Giovanni E. Di-Blasi seguita da un' Appendice sino al 1842/ Volume unico/ Palermo: Dalla Stamperia Orefea/ Via dell' Albergaria n.240. 1842.* (En la anteportada un grabado de “*G. Ghilardi del. e inc.*” que aquí se reproduce; sigue un *Avvertimento* de los Editores, como anónimo, al que precede la dedicatoria de la edición a “*Vincenzo Mortillano Marchese di Vi llanera/... Socio di varie Accademie/... questa edizione in attestato di ossequio gli Editori intolano.*”. El texto bipartido, en tipografía redonda y cursiva muy reducida, dedica 654 págs. a la historia propia de Di-Blasi y pág. 655-683 es un *Appendice* titulado: *Continuazione dei Vicerè che governarono la Sicilia sotto i Principi Borboni*, a partir de 1774, en que terminó su *Storia* Di-Blasi; continúa la *Serie cronologica de' Vicerè, Luogotenenti e Presidenti del Regno di Sicilia* (págs. 864-876) y finalmente un *Cataloghi ragionati dei Maestri Giustizieri, Presidenti della Gran Corte del Real Patrimonio e del Concistoro, Reggenti del Sacro Consiglio d'Italia, Presidenti e Consiglieri della Suprema Giunta di Sicilia in Napoli*, (págs. III-CXLV)

4.- p. 654

5.- p. 442

presidido por el Marqués Bernardo Tanucci, Secretario de Estado. El largo reinado de este monarca, que casó con María Carolina de Habsburgo, se describe con cierta minuciosidad a modo de dictario en la *Storia* de Di-Blasi. Así comienza: “*Fu fausto il principio dell' anno 1751. La serenissima Maria Amalia, ch' era nostra regina a' 12 di gennaro partorì felicemente un maschio, che vieppiù assicurò la successione della Casa Borbone alla corona di Sicilia, cui fu imposto il nome di Ferdinando. Questi è l' amabilissimo nostro sovrano per la cessione fatagli dal padre come additeremo nel corso di questa Storia. Siccome arrivò in Palermo questa lieta notizia ai 19 dello stesso mese, giorno natalizio del re Carlo III. Così fu cantanto due volte in questo giorno l' anno ambrosiano, l' uno la mattina nella cappella regia di palazzo, e l' altro nel duomo al giorno per la nascita del reale infante. La sera poi vi fu negli alloggiamenti del vicerè la solita festa nella galleria, e vi fu per la città illuminazione, la quale fu continuata nei due seguenti giorni per il parto della sovrana.*” (6) Aún haremos referencia a este monarca que ha sido enjuiciado a veces víctima de intrigas; en 1785, Tanucci fue sustituido por el irlandés John Acton; en 1797, Fernando IV se unía a la Segunda Coalición contra Napoleón y en el Reino crecía la lucha anticlerical, se expulsaba a la Compañía de Jesús y se advertía un rechazo a la soberanía del Pontífice, situaciones que detalladamente vienen desde el Siglo anterior descritas por Di-Blasi cuando se refiere al gobierno de los últimos Virreyes de la Casa de Austria.

De una *Storia de' Vicerè* tan detallada y descriptiva, interesa mucho la confección de la serie cronológica (1409-1840); desde 1734 a 1759, gobierno de Carlos VII (III de España) al que nos referimos son Virreyes y Capitanes Generales, títulos hispanos e italianos: José Carrillo Albornoz, Conde de Montemar como Virrey (1734) y el Conde de Marsigliac, Presidente del Reino.- Pedro de Castro Figueroa, Marqués de Grazia Reale (1735),- Bartolomeu Corsini, Príncipe de Cismano (1737).- También titulaturas francesas: Eustaquio duque de Vicville (1747),- Conde José Grimau, Gobernador de Mesina, Presidente del Reino (1754), e italianas Marcello Papiano Cusani, Arzobispo de Palermo, Presidente del Reino (1755).- Giovanni Fogliani d' Aragona, Marqués de Pellegrino, Virrey (1755) quien gobierna en el momento sucesorio de 1759.

En ese entorno, para valorar directamente el alcance de la historia del antiguo *Regnum Siciliae ultra Farum*, en el Siglo XVIII, labor narrada por Di-Blasi historiador coetáneo a la plantilla de los que así fueran en España para el reinado de Carlos III, señalemos por los textos que se dan a parte, se metodología que se apoya en fuentes *monumentales* (inscripciones, descripción de edificios etc.); *figuradas*, apoyo al valor de la tradición, detalla y explica esculturas, planos, topografía; *orales*, transmisión de leyendas, hechos portentosos, fiestas públicas. Todo ello entre una historia narrativa y también una tendencia pragmática en defensa de lo étnico sicilo, en el sentido de *patriac* como por su cita, se dijo más arriba, lejana aún la Unidad de 1861. Si bien él no apoya en ningún momento la censura hacia las dinastías establecidas en el Suelo siciliano, hay un respeto por este Abate benedictino de Palermo hacia lo catalán y aragonés, austríaco y borbónico, más que a la Monarquía de Francia.

ANÁLISIS DE FUENTES DOCUMENTALES Y PRECISIÓN ARCHIVÍSTICA.

I.- Convocatoria de Parlamentos.

Di-Blasi, refiriéndose al Parlamento convocado en 1446 por el Virrey Lope Jiménez de Urrea (1445-1450) dice (p.71): “*Non sappiamo precisamente el giorno in cui fu tenuto; il Mongitore non lo acenna... il Mongitore nel citato luogo asserisce che li detto parlamento fu tenuto nella cattedrale di Palermo, quando dagli atti di esso Parlamento (pág. 93) si rileva, che*

si radunó "in la sala grandi di lu Regiu Hospicio", seu Steri... nella piazza detta "della Marina", dove fino all'età nostra dimoró l'abolito Tribunale de S. Uffizio. Questi atti furono trovati fra manoscritti del detto canonico dal di lui nipote il parroco Francesco Serio, che nella terza edizione de' parlamenti fatta l'anno 1749 li pubblicò per la prima volta. Forse il di lui zio, quando scrisse le memorie storiche de' parlamenti, non avea ancora avuti nelle mani quelle atti, e suppose che la radunanza si fosse fatta nel duomo di Palermo. Questo errore è avvertito dal Serio".

Así mismo para testimoniar la presencia del Príncipe de Viana en Sicilia en el Parlamento de 1458 celebrado por el Virrey antedicho (p.84): "Comunemente gli scrittori nostri nazionali, il Fazello, il Bonfiglio, il Maurolico, l' Auria, il Caruso, l' Aprile, il Mongitore, a' quali va drieto il francese Burigny, scrivono che questo parlamento fu convocato in Caltagirone dello stato attestano nel loro memoriale... il che anche lasciò registrato il Surita: "en el mismo tiempo se tenia parlamento de los estados de aquel reyno en Castrojuan. (Annales de Aragón. lob. 16, cap. 53 p. 58)". Questo errore di nostri storici fu avvertito prima di noi da Monsignor Francesco Testa nelle note ai capitoli del regno... Il Mongitore (Mem. Stor. dei Parlam. pag. 52)... per conciliare le cose scrive che il suddito parlamento: "fu convocato in Castrogiovanni e concluso in Caltagirone". Ma qual pruova ne adduce egli?. nessuna".

II.- Bula de la Santa Cruzada.

El historiador, refiriéndose al Virreinato antedicho, (p. 104), anota una observación personal: "Questa é la prima volta che noi vediamo nominata la bolla della Crociata accordata ai serenissimi re di Sicilia; laonde sospettiamo che non abbia una più antica origine che questa dell' anno 1472".

III.- Pragmática sobre continuidad en el Virreinato.

El mismo, Di-Blasi refiriéndose al Virreinato de Hugo de Moncada (1509-1516) (p. 149): "Non vi era certamente alcuna prammatica, che prescriviesse la continuazione de' Vicerè nel governo del regno, nonostante che fosse seguita la morte del sovrano; anzi si era sepre creduto che in codesto caso tutta l' autorità risiedesse nel maestro giustiziere... La prima prammatica, che noi abbiamo, la quale prescrive che debbano i vicerè, malgrado la morte del sovrano, continuare nel reggimento, è quella de Carlo V, che fu appunto fatta per l' occasione de ciò, ché era accaduto al Moncada".

IV.- Ferias de Palermo.

Cuando Hugo de Moncada parte para Falndes (28.VIII.1516) dejó a Simone Ventimiglia, Marqués de Gerace y Matteu Santapau, Marqués de Xicodia, Presidentes del Reino y anota Di-Blasi (p.153): " Sotto il governo di questi presidenti fu aperta per la prima volta in Palermo la fiera di S. Cristina per lo spazio di quindici giorni. Aveano i Palermitani cercata questa grazia al re Ferdinando il Cattolico, che si era compaciuto di accordarla (Cap. regni Sic. to. II in Ferdin. Pág. 597) ma il Moncada non l' avea voluto pubblicare."

V.- Bula "in Coena Domini".

Gobernaba en Sicilia el Virrey Francisco Fernando Avalos, Marqués de Pescara (1568-1571) y Pio V promulgó la bula in Coena Domini, prohibiendo bajo pena de excomuni3n que se impusieran nuevas gabelas. Di-Blasi (p. 223) dice: "Il Giannone (Istoria civile del regno di Napoli, T. V. lib. XXXIII. cap. IV pág.54) parla diffusamente di questo affare; ma s' inganna nel credere che questa Bolla fosse stata la prima volta promulgata da questo Pontefice. La Bolla "in coena Domini" fu assai più antica, e Pio altro non fece que accrescerne gli articoli. Questa

costituzione cotanto perniciosa ai diritti dei sovrani non si legge più in Roma. La santa memoria di Clemente IV conoscendone l'incoerenza e l'esorbitanza, abolì col solito suo zelo, e prudenza l'uso di promulgarla; nel che é stato seguito dal regnante del pari saggio Pontifice Pio VI".

VI.- Celebración de fiestas populares.

Las fiestas profanas iban casi siempre acompañadas de las religiosas y se celebraban en acontecimientos notorios de la vida de los monarcas: exaltación al trono, bodas, nacimiento de príncipes, funerales, victorias y paces, etc. Di-Balsi observa entre ellas aquéllas compartidas por todos los estamentos y los juegos abiertos preferidos eran los de la caña (*anello*), el sarracino (*stafermo*) y el carrusel (*carrussello*) y que por tradición continuaron después del Virreinato de la Casa de Austria. La precisión suya es así: (pág. 229) "questo ginoco del carrusello ne arrecano la più strana etimologia, volendo che questa parola derivasse dalla italiana Carro e ne fosse il diminutivo, per la piccolezza dei supporti carriagi. "Ce mot vient de l'italien "carusello" diminutif de caro, Chariot" y aqui remite Di-Blasi a: "Encyclopedie ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Metiers tome, III article Carrousel" y seguidamente explica: "Questo è uno degli enormi sbagli, che questi aristarchi della letteratura hanno preso nel voluminoso dizionario, che presentato hanno al publico, e in particolare in torno alle cose di Sicilia, per le quali basta leggere lo esame dell' articolo "Palermo" della enciclopedia scritto da "Basilio de Alustra" che oggi si è smascherato col vero di D. Salvatore Blasi mio fratello priore Benedittino". Véase además de la observación, cómo se utiliza entre historiadores y hombres de Letras, el frecuente uso de seudónimos en este Siglo que se considera.

Sobre Heurística y Hermeneutica en la relación de hechos correspondientes al reinado de Carlos III en Sicilia.

Después de haber subido al trono Carlos como Rey de las Dos Sicilias, debía ser coronado en Mesina o Palermo por el intento de los mesineses de que fuera en su capital; si fue en Palermo se justifica Di-Blasi acudiendo a la fuente de Mongitore: "il re Carlo non li guardò mai di buon occhio, e che per aizzarli mostrò sempre una certa propensione per i Palermitani, ciò che contradice al carattere umano, e gentile di questo adorabile sovrano. Il detto scrittore, como più volte si è detto, era così trasporato dallo amore della patria, che quando parlava di Messina, abbastanza appalesava di avere, como suol dirsi, le traveggole agli occhi" (7). Seguidamente se describe la entrada privada del rey en Palermo el 18 de mayo de 1735: "Smontò questo principe sulle ore 21 sopra un magnifico ponte, che si era tosto preparato rincontro la così detta "Quinta Casa", e trovò pronta la carrozza del pretore per servirlo; ma egli, essendo piccolo il tratto, si portò a piedi alla detta casa, in cui volea per quella notte alloggiare, e subito si fe vedere al balcone, dove si fermò en pezzo, per dare il piacere al folto popolo di conoscere il proprio re". Al día siguiente, como era costumbre en el protocolo del gobierno de este Reino, y se ve de siglos anteriores en la llegada de los Virreyes, se embarcó el monarca en una de las dos galeras a su servicio y fue a la Garita, donde se había preparado un puente muy ornado y desembarcando allí recibió los obsequios del Senado y de la nobleza; montándose después en un coche tirado por seis caballos que era del Principe della Cattolica (se añade: "i suoi cavalli non erano per ancora arrivati"), entró el monarca en la ciudad por la *Porta Felice* y después de llegar a la Catedral y cantarse el *Te Deum*, se volvió a su real palacio "dove accolse colla innata sua umanità tutti coloro, che se gli presentarono per baciargli la mano" (Estas notas las toma Di Blasi del *Diario de Palatio* de Mongitore to. V. pág. 197).

Se describe también *publica entrata* del monarca el 30 de junio siguiente y en los detalles de la descripción, se da la que, después de pasar la *Porta Felice* antedicha, al llegar a la *Porta della Doganella* “*si fermò alla statua del suo real genitore Filippo V, buttata, como si disse, nello entrare de Tedeschi al governo della Sicilia, in un magazzino della zecca, la quale si era di nuovo innalzata sopra un basamento più nobile, sotto ricco baldacchino e con doppiieri accesi. La salutò con rispetto levandosi el cappello, e allora il principe di Butera gridò per la prima volta: “Sicilia, Sicilia per il re Carlo, infante di Spagna” e gli fur risposto: “Viva, viva l’ infante Carlo di Spagna”.*” (8)

Sobre el deseo siciliano de perpetuar la memoria de sus monarcas y en la descripción minuciosa de las fuentes monumentales que aporta Di-Blasi, anotamos aquélla estatua que se alzó en su honor en 1736, hacia diciembre del mismo y que se lee así: “*In questo istesso anno, e mese si vide innalza la statua del glorioso monarca Carlo III nella piazza dirimpetto la chiesa della Madonna della Misericordia de’ PP. del terzo Ordine di S. Francesco. Se n’ era incominciata la fabbrica sin da’ 23 di dicembre 1734, prima che il re venisse in Sicilia.*” La descripción conviene leerla directamente: *Rappresentava il re Carlo colla corona in capo e le settro in mano, armato di usbergo, e cinto di spada, e nel piedestallo triangolare osservavansi tre statue, che vuole il Volgo che indicassero i tre regni di Sicilia, di Napoli, e di Gerusalemme; ma é certo che lo inventore volle additare la eresia, lo scisma i il maomettanismo che sono i tre scogli nei quali possono urtare i domini di un re Cattolico, qual fu Carlo III. Il simulacro del sovrano fu di poi levato da quel sito, e collocato su di un altro zoccolo alla marina, ossia alla piazza Borbona. Le tre statue, che gli stavano sotto, sono oggi poste alla pubblica villa Giulia, attorno alla fontana, in cui vedesi la statua di Palermo, opera dell’ immortale Ignazio Marabitti. Chi osserva le dette tre statue erette l’ anno 1736, e le confronta con quella di Palermo, si accorge in quanta decadenza fosse allora la scoltura, e como il Marabitti l’ abbia fatta ri nascere...*” (9)

El historiador expone los hechos por orden cronológico, escogemos uno referente a la peste de Messina en 1743 y cómo ensalza Di-Blasi de nuevo la figura del monarca al decir: “*Tutte le vicine città e particolarmente Milazzo, Taormina e Catania, compassionando lo stato deplorabile di Messina, non lasciarono di pogerle i possibili soccorsi, mandandovi dei viveri. Ma soprattutto rilusse in questa ocassione la pietà dello invitto Carlo II, il quale al primo udire la sventura dei Messinesi, fe caricare otto ben grosse tartane di farine, di paste, di caci, de prosciutti, e di altri generi, ordinando che fossero distribuiti con giusta bilancia, preferendosi sempre i poveri, ed i mendicanti. Volle inoltre che in dette barche si caricasse quantità di legna, di pece, di zolfo, e di medicamenti, cose tutte necessarie per purificare l’ aria e per sanare gli ammorbati. Vi spedì finalmente trentotto persone tra medici, cerusici, praticanti, e speziali, acciò soccorressero colle debite cautele quei cittadini. Esta descripción se explicará en una “Relazione Storica della peste, che attaccossi in Mesina” redactada por el autor según orden de la Diputación de la Sanidad que redactó Francesco Testa (impresa en Palermo por Angelo Felicella en 1745).*” (10)

Sobre las observaciones de Di-Blasi que pormenoriza para cada gobierno de los Virreyes desde los catalano-aragoneses hasta las actuales fechas, hay algunas que indirectamente pueden ser de utilidad para los estudios de comercio; sea la mención de cómo se renovó éste con la vuelta de los judíos al Reino, en 1740 que fueran expulsados por Fernando el Católico en 1492 (11) reconocidos por “*gente industriosa, e che possono riputarsi come i maestri del traffico*” por despacho real de 3 de febrero de ese año. Y dice además, de los llegados a Nápoles, que en Sicilia “*siccome e gli no portavano alcuna marca di distinzione, e cingevano la spada, come gli altri,*

8.- p. 545-549

9.- p. 555

10.- p. 567

11.- p. 562 (la expulsión coincidió con el virreinato de Fernando de Acuña, p. 124).

non era agevole lo iscuoprirlì". En ese año siguiente 1741 se firmó un tratado de paz, de navegación y comercio con Trípoli. Y se reunió al Parlamento dispuesto por el Príncipe Bartolomeo Corsini Príncipe di Cismano (1737-1747), convocado para el 2 de octubre, el Virrey hizo la petición por su Protonario en *lingua italiana* y así comenza Di-Blasi "*Questa fu la prima volta, sotto il governo spagnuolo che siasi fatta in idioma italiano la domanda dal Vicerè l. esiesi abbandonato il costume di farla in lingua spagnuola. e di allora in poi troviamo che la nostra segretaria del vicerè si é sempre servita dello idioma italiano* (12).

Ya al finalizar esa selección de notas, venga la memoria para la noticia: "Fu fausto il principio dell'anno 1751. La serenissima Maria Amalia, ch'era nostra regina a' 12 di gennaro partori felicemente un maschio" (13) el futuro Fernando IV (III) de las Dos Sicilias. En 26 de agosto de 1751, al decir de Di-Blasi llegó una real Orden por la que confirmándose la bula del Pontífice Benedicto XIV se condenaba como zcos de lesa Magestad a todos los llamados "liberi Muratori" por que en ellos "*sono la profondità del silenzio, che' eglino mantengolo, lo abuso sagrilego che fanno del giuramento, la diligenza, con cui nascondo i luoghi delle loro assemblee, l'arcana maniera, con cui si riconoscono fra di loro, e la dissolutezza nelle loro crapole, promettendo il perdono a coloro che spontaneamente abbiuravano.*" A pesar, de esta condena-ción de los Pontífices y algunos soberanos añade: "*le loggie de' liberi muratori si moltiplicarono in Europa e ne' nostri regni...*" Desde 1736, Clemente XII había condenado los *liberi Muratori*, y el autor de los *Annales*, tal como dice Di-Blasi "*Il Muratori annalista d'Italia*" al anno 1736 to. XII pag 207 *parla diffusamente di questa setta, e pretende di sape re, dove avesse avuta la sua nascita, come si diffuse, e qual fosse il suo oggetto perchè (dice egli) essendo eglino stati condannati dalle due podestà, ecclesiastica, e secolare, gl' individui, che la componevano non si credettero più tenuti a mantenere il segreto. L'oggetto adunque delle loro assemblee, per quanto egli scrive non fu quello di "passare il tempo in lieti ragionamenti e in deliziosi conviti, conditi per lo più da sinfonie musicali, con divieto di parlare di religione, del pubblico governo e di cose oscene."* :Ciò non ostante Benedetto XIV, che amava di scrivere molte bolle, fe chesta contro i medesimi, che promulgò ai 18 di maggio (14).

Así llegamos al final del reinado de Carlos en Sicilia según Di-Blasi con la directa noticia que da: "*Ma l' avvenimento più grande di questo' anno fu la morte di Ferdinando VI re di Spagna, che finì de vivere ai 10 di agosto. Arrivò questa notizia in Palermo sulla fine dello stesso meso, e con essa que lla ancora assai per noi dispiacente, che avremo presto per duto il nostro amabile re, che tosto sarebbe partito per Spagna, dove già era stato acclamato per monarca, avendo in di lui nome la vedova regina Elisabetta di Parma sua madre prese le redini di quella monarchia fino allo arrivo di questo primogenito... Prima che Catlo partisse per Spagna pensò di addolcire i sudditi, cedendo questi due regni ad uno dei suoi figliuoli. Il naturale corso delle cose ricordava, che dovendo lo infante Filippo primogenito essere lo immediato sucesore nella nonarchia di Spagna questi regni dovessero destinar al secondogenito, l'infante Carlo, ma la incapacità del primo fe determinare il re a chiamare alla successione delle Spagne il ridetto infante Carlo che dichiarò principé delle Asturie e di donare questi al terzogenito Ferdinando... Arrivata in Palermo la notizia della escaltazione del nuovo re, e guiti gli ordini di ciò, che dovea farsi, il vicerè marchese Fogliani destino tre giorno per festeggiare la esaltacione del nuovo re* (15).

12.- p. 564

13.- p. 580

14.- p. 581

15.- p. 581

- Algunas fuentes bibliográficas rehechas de las citas abreviadas en la "Storia" por medio The National Union Catalog. (Washington. Mansell. 1968...).*
[tomo, pág.]
- ABELA, Giovanni Francesco (1582-1655). *Della descrizione di Malta, isola nel mare siciliano, con le sve antichità, ed altre notizie, libri quattro...* Malta. B. Bonanova. 1647 [1, 585].- Id. *Malta illustrata o vero Descrizione di Malta, isola del mare siciliano e Adriatico... accresciuta dal Conte Giovannantonio Ciantar.* Malta. F.G. Mallia, 1772-1780. [1, 585].
- AMICO, Antonio d' (1533-1641). *Scritti inediti o rari di... e documenti relativi al medesimo pubblicati...* da Raffaele Starrabba. Palermo, Tip. dello Statuto. 1891 [14,461]
- AMICO, Vito Maria (1696-1762). *Catana illustrata sive Sacra et Civilis Urbis Catanæ Historia a prima ejusdem origine in praesens vsque ac per annales digesta...* Catanæ, S. Trento. 1740-1741. 3 vols. [14,465]
- AURIA, Giuseppe Vincenzo (1625-1710). *Historia cronologica delli signori Vicerè di Sicilia dal tempo che mancò la personale assistenza de' serenissimi Rè di quella cioè dall' anno 1409 sino al 1697 presente.* Palermo. Pietro Coppola. 1697. 316 p. [26,322]
- BURIGNY, Jean Lévesque de (1692-1785). *Historie générale de Sicile... jusqu' à la dernière paix entre la Maison de France, et la Maison d' Autriche.* La Haye. Isaac Beauregard et Pierre Grosse. 1745. 2 vols. [85,243]
- CARRERA, Pietro (1571-1647). *Delle memorie Pristoriche della città di Catania.* Catania. G. Rossi. 1639-1644. 2 vols. [96,535]
- CARUSO, Giovanni Battista, Barone di Xiureni (1673-1724). *Bibliotheca historica Regni Siciliae seve historicorum, qui de rebus Siculo a Saracenorum invasione usque ad Aragonensium principatum illustriora monumenta reliquerunt, amplissima collectio. Opera et studio brevibusque annotationibus Joannis Baptistae Carusii.* Panomi, Typis F. Ciché. 1723. 2 vols. [97, 329]
- CAVALIERI, Giovanni Michele (+1757) *Opera omnia liturgica seu commentaria in authentica sacrae rituum Congregationis decreta.* Venetiis. Tip. Remondiniana. 1758. 5 vols. [100, 362]
- CORIO, Bernardino (1459-1519(?)). *L'Historia di Milano... nella quale non solamente si veggono l' origine, i fatti et le fortune di essa città... ma... le revolutioni di quasi tutta Italia.* Vinegia. G.M. Bonelli. 1554 3+ 557 p. [122, 654]
- FAZELLO, Tommaso (1498-1570). *De rebus Siculo decas prima-secunda criticis animadversionibus atque auctario ab Vito M. Amico et Statella... illustrata.* Catanæ. Typ. J. Pulejji 1749-1753. [14, 466]
- FLEURY, Claude (1640-1723) *Discours sur l'histoire ecclesiastique.* Par Mr. l'Abbé... Paris, Jean Mariette. 1720. 351 p. [175, 325]
- GIANNONE, Pietro (1676-1748) *Istoria Civile del Regno di Napoli...* Venezia. G. Pasquali. 1766 [198, 377]
- GIARDINA, Gaetano. *Le antiche porte di Palermo non più esistenti.* Palermo 1732 313 p. [198, 397]
- GIOVANNI, Giovanni de (1699-1753) *L'Ebraismo della Sicilia.* Palermo. Graminagni. 1784 vols. (201.21).- Id. *Code diplomaticus Siciliae.* Panormi. Gramignani. 1743. 500 p. (id.).
- GROSSI, Giovanni Battista (1605-1666). *Catana Sacra sive de episcopis catanensibus rebusque ad praeclare gestis a christianae religionis exordio ad nostram usque aetatem praeclare gestis a christianae religionis exordio ad nostrum unque aetatem Catanæ.* (s.i.) 1654.
- GUICCIARDINI, Francesco (1483-1540). *Storia d'Italia.* Fiorenza. L. Torrentino. 1561. 665 p. (222, 322-326)
- LELLO, Giocanni Luigi. *Descrizione del Real tempio e monasterio di Santa Maria nuova di*

- Morreale. Vite d' suoi arcivescovi abati e signori... ristampata del Padre don Michele del Giudice.* Palermo. Reg. Stamp. de A. Epiro 1702. [325, 410]
- MAUROLICO, Francesco (1494-1575) *Della Storia di Sicilia dell' abate... Libri VI. [Sicanicarum rerum Compendium]* 2 ed. Messanac, Typi Victorini Maffei 1716 [271, 3]
- Memoria per servire all' istoria litteraria...* Venezia P. Valvanense, 1753-1758 [375, 371]
- MONGITORE, Antonio (1663-1743) *Bibliotheca sicula.* Panormi. Didacus Bua. 1707-1714. [390, 675].- Id. *Diario Palermitano* 1680-1748. [reced. di G. di Marzo 1871-1872].- Id. *Parlamenti generali del Regno di Sicilia dall' anno 1446 sino al 1748.* Palermo 1749. [Addiciones... de Francesco Serio [390, 675]]
- MUGNOS, Filadelfo. *Teatro geneologico (sic) delle famiglie nobili titolate feudatarie ed antiche nobili del fidelissimo regno di Sicilia.* Palermo, 1647-1760. 3 vols. [400, 482]
- MURATORI, Lodovico Antonio. (1672-1750). *Annali d' Italia dal principio del' era volgare sino all' anno 1500.* Compilati da... G. Pasquali. 1744-1772. 13 vols. Id... *fino all' anno 1740.* Napoli, Giuseppe Raimondi. 1751-1755 12 vols.
- Rerum italicarum scriptores ab anno aerae christianae quingentesimo ad millesimum quingentesimum...* Mediolani Typ. Societatis Palatinae (1723-1751) 25 vols. [c ad millesimum sexcentisimum] Florentiae. Typ. P.C. Viviani. 1748-1770. 2 vols. [402, 53]
- PARAMO Luiz de (nac. ca. 1544) *De origine et progressu officii Sanctae Inquisitionis eiusque dignitate et utilitate...* Napoli. Typographia Regia. 1598. 887 p. [440, 695]
- PIRRI, Rocco (1577-1651) *Sicilia Sacra.* Panormi. N. Bua. 1633-1733. 4 vols. [459, 530]
- RANZANO, Pietro (ca. 1428-1492). *Delle origini e visende de Palermo e dall' entrata di re Alfonso in Napoli. Scritture siciliane del sicolo XV publ. e illustr. su' codici della Comunale di Palermo de Gioacchino di Marzo.* Palermo. 1864 [48,1, 331]
- SCIACCA, Angelo. O.F.M. *Relatione dello scisma anglicano.* Palermo. Gio. Antonio de Fanchini. 1567. 163 p. [533, 363]
- SERIO, Luigi (1744-1799) *Glosas dedicadas a la Maestà de la reina...* [e hijos de Fernando IV, rey de las Dos Sicilias] Napoli, 29. III. 1778. [359, 40]
- STELLA, Giorgio. *Annales Genuenses ab anno MCCXCVIII usque ad finel MCCCCIX* (In Muratori: L.A. *Rerum Italicarum Scriptores.* Mediolani, 1723-1751. [567, 256])
- SUMMONTE, Giovanni Antonio (1602). *Istoria della città e Regno di Napoli.* Napoli. Stamp. di D. Vicenzo. 1748.- 1750. 6 vols. [576, 356]
- TESTA, Francesco (1704-1769). *Relazione istorica della peste che attaccossi a Messina nell' anno mille settecento quaranta tre.* Palermo. Angelo Felicella 1845. 139+ 275 p. [585, 509]
- TOPPI, Nicolò (1603-1681) *Biblioteca napolitana et apparato a gli huomini illustri in lettere di Napoli e del regno... Dalle origini per tutto l' anno 1678.* Napoli. A. Bulifon. 1678-. 400 p. [597, 421]
- UNVEGES, Agostino (1595-1677). *Panormus antiqua... Historia ab origine urbis Panormi... Lugduni Batavorum.* P. Vander (17..?) 448 col.- Id. *La Cartagine Siciliana... si raporta le descendenze di XIV nobilissime famiglie nirmanne, francese e spagnole.* Palermo. 1661 527 p. [271, 103]
- VERLOT, René Aubert de, abbé (1655-1735). *Historie des Chevaliers hospitaliers de Saint Jean de Jerusalem apelez despues Chevaliers de Rhodes et auhourd' hui Chevaliers de Malthe.* Amsterdams. La Compagnie. 1742. [635, 118-119]
- VIO, Michele. *Felices et fidelissimae urbis Panormitanae selecta aliquot ad civitatis decus et commodum spectantia privilegia per instrumenta varia Siciliae a regibus sive proregibus collata, S.P.Q.P. autoritate et sumptibus edita et in unum hoc congesta volumen... opera Panormi, in Palatio Senatorio...* 1706. [438, 343]

- II.- APRILE, Francesco (1659-1723). *Della cronologia vicerreale della Sicilia*. Libri tre. Palermo. Stamp. Gaspere Bayona. 1725. XXIV+ 808 p. [18, 622]
- BARONIO, Cesare. (Card. 1538-1607). *Tractatus de monarchia Siciliae. Accessit Ascani Comunae...* Batavorum P. Vander. 1725. [36, 330]
- BOSIO, Giacomo. *Dell'istoria della Sacra religione et Illma. Militia di San Giovanni Gerosolimitano...* Roma Stamp... Apost. Vaticana. 1594-1602 2 vols. [67, 642]
- BRUSONI, Girolamo (n. 1610) *Della historia d'Italia libri XL*. Venetia, A. Tibanni 1676. [81, 159]
- CAMPANA, Cesare (+ 1606). *La vita del Cattolico invitissimo Don Filippo II d'Austria...* Venetia B. Carampello 1609: 244 p. [92, 67]
- CARRAFA, Ferrante, Marquese di San Lucido Austria... Napoli. Giuseppe cacchii 1573. 140 p. [96, 454]
- INGRASSIA, Giovanni Filippo (1510-1580). *Informatione del pestifero...morbo di questo Reno di Sicilia nell'anno 1575 et 1576*. Palermo. Giovanni Matheo Mayda. 312 p. 1576. [267, 454]
- HUME, David. (1711-1776). *Historie d'Anglaterre*. Amsterdam, 1767-1769. 6 vols. [260, 145]
- ROMANO, Giovanni Batt. *Della congiura dei ministri del re di Spagna contro la fedelissima ed esemplare città di Messina*. Messina. 1676-1677. 3 vols.
- POCILI, Andrea [Seud. de Placido REINA]: *Delle notizie istoriche della città di Messina*. Messina, Pietro Brea. 1658-1743. 3 vols. [487, 20]
- SANSOVINO, Francesco (1521-1583) *Del governo del regni...* Venetia, Marchio Sessa. 1566. [519, 555]
- SARPI, Paolo, O.S.M. (1552-1623). *Istoria del Concilio Tridentino*. Londra, Fratelli de Tournes, 1757. 2 to. [521, 149]
- SPONDANO [lat.] de Henri SPONDE. *Annalium E. Cardomalis Caes. Baronii*. Lutetiae Parisiorum. Dionisius de La Noüe. 1647. [562, 413]
- TEDESCHI, Nicola Maria. *Istoria della pretesa Monarchia di Sicilia*. Roma. Gonzaga. 1715. 446 p. [585, 339]
- THOU, Jacques August. de (1553-1617). *Historiarum sui temporis Parisiis*. Ambrosius Drouart. 1606-1620. 5 vols. [593, 45]
- VITALE, Pietro (1656-1728). *La simpatie dell' allegrezza... Palermo capo del regno di Sicilia e le Castiglia reggia capitale della Catholica Monarchia Palermo*. Stamp. Palazzo Senatorio di Agostino Epiro. 1711. 112 p. [640, 147]
- VOLTAIRE, Françoise Maria Arouet de (1695-1778). *Essai sur l'histoire générale et sur les mœurs et l'esprit des Nations*. Basle. G. Walther. 1754. 3 vols. [642, 43]

Nota. I. *Bibliografía sobre el Virreinato catalano-aragonés*. II. Id. Id. de la *Casa de Austria*. El X indica que la obra se cita en la *Storia* tanto correspondiente el virreinato aragonés como al de la Casa de Austria. Sólo se da aquí una de las referencias de edición y se entiende que las restantes se hallan en el mencionado Repertorio. Se excluyen las citas abreviadas que no se identifican en el mismo y se advierte que Di-Blasi conoció muy poco la bibliografía hispana. Las referencias más inmediatas son los Anales de Zurita que siempre escribe por *Surita* y alguna consulta que concreta como la de Prudencio de Sandoval, Obispo de Pamplona, *Vida y hechos del Emperador Carlos V*. (Vid. PALAU DULCET, A. *Manual...* XIX, 382). Recuérdese que Eduardo Toda y Güell, redactó *Bibliografía espanyola d'Italia*. Barcelona, Vidal Güell, 1927-1931 5 vols)