

EL NUEVO JARDÍN BOTÁNICO DE BARCELONA



HERBARIO. LEGADO DE LA FAMILIA SALVADOR

EL JARDÍN BOTÁNICO ES UN MUSEO DONDE LOS OBJETOS EXPUESTOS SON SERES VIVOS, DOCUMENTADOS E IDENTIFICADOS. UNA LABOR FUNDAMENTAL DEL MUSEO ES LA DIFUSIÓN. ESTO ES POSIBLE GRACIAS A LA INFORMATIZACIÓN DE LOS SISTEMAS DOCUMENTALES Y A LA DIGITALIZACIÓN DE LOS FONDOS CARTOGRÁFICOS.

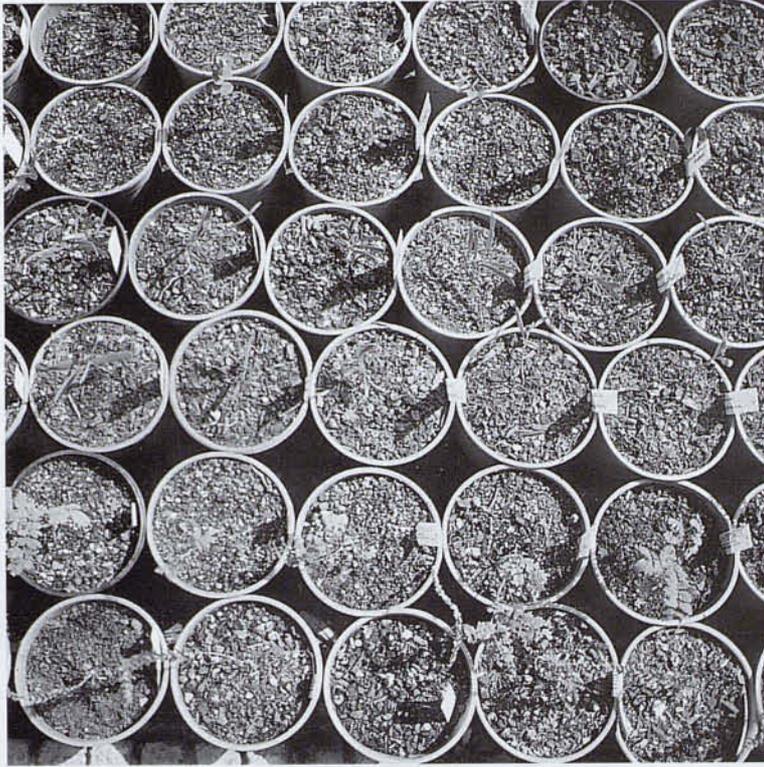
JOSEP M. MONTSERRAT DIRECTOR DEL JARDÍN BOTÁNICO DE BARCELONA

Barcelona se enfrenta ahora a un reto que tiene 78 años de historia: la construcción de un jardín botánico en la montaña de Montjuïc –colina de 173 m de altura que se alza junto al mar–, un equipamiento a la altura de la ciudad. El proyecto es nuevo, la idea no. Los distintos acontecimientos históricos que ha vivido nuestro país a lo largo del siglo, han impedido a la

ciudad disfrutar de un jardín botánico de un modo permanente, y no ha sido hasta la última década cuando se ha tenido oportunidad de recoger y reunir la labor anterior en una nueva institución prevista en 1916.

En los huertos del convento de los capuchinos de la plaza Real, en las postrimerías de siglo XVI, y posteriormente en los de Sant Pau, a finales del XVIII,

se instalaron sendos jardines. Pero no fue hasta 1930 cuando se plantó el jardín botánico que ha perdurado hasta nuestros días, junto al Palacio Nacional. El Instituto Botánico de Barcelona, heredero del Departamento de Botánica del Museo de Ciencias Naturales, ha sido la institución encargada de mantenerlo. Del acuerdo establecido entre la Lliga, partido de carácter conservador, y los



© ELOI BONJOCH

oeste de California, la parte central de Chile, el extremo de África del Sur y una parte de la Australia meridional. Resulta de gran interés la comparación de esta flora con la de otras zonas del mundo situadas a la misma latitud geográfica, pero con climas diferentes, que se encuentran en la parte meridional de China y en el sur de Japón. Los condicionantes de espacio obligan, no obstante, a una comparación limitada.

El proyecto evidencia la voluntad de mostrar cómo especies procedentes de floras muy diferentes acaban, después de millones de años de evolución en las mismas condiciones mediterráneas, presentando similitudes considerables, fruto de la adaptación a un clima parecido.

El Jardín Botánico es un museo donde los objetos expuestos son seres vivos, documentados e identificados, y como museo tiene una labor fundamental que es la difusión. Conseguir que todo el mundo acceda a la información dispo-

nible, de una manera clara, rápida y en términos a su alcance, es uno de los objetivos posibles gracias a la informatización de los sistemas documentales y a la digitalización de los fondos cartográficos.

Las edificaciones también tendrán su lugar en el nuevo Jardín, en el acceso principal frente al Estadio y en la parte más alta. Deben albergar los herbarios, la biblioteca, el centro de investigación y los laboratorios, el Museo Salvador, el auditorio, la sala de exposiciones, el centro de información, los planteles, los umbráculos, los invernaderos, la administración, y toda la parte destinada a servicios.

Apoyo ciudadano

Al acabar el siglo, el ser humano tiene planteados grandes retos para la supervivencia, que necesariamente pasan por la conservación de la diversidad biológica de la Tierra y por una sensibilización hacia los temas de ecología y

medio ambiente. La investigación científica y la labor divulgadora que desarrolla el Jardín Botánico son imprescindibles.

Para conseguir esto, el capital más grande de que se dispone es la gente. El Jardín Botánico de Barcelona ha conseguido agrupar a su alrededor una Comisión de Apoyo, una Asociación de Amigos y 300 voluntarios, una plataforma cívica que, de manera entusiasta y desinteresada, hace llegar la voz de la institución hasta donde nunca había sido posible.

Este movimiento ciudadano que, de una forma casi espontánea, ha surgido a nuestro alrededor en los últimos tiempos, es una fuente de constante enriquecimiento, una vía de doble dirección, un canal de diálogo entre el Jardín Botánico y la sociedad. Y es también una fuerza que empuja hacia adelante con un objetivo principal: la plena realización del nuevo Jardín Botánico. ■