

Vincles

Concurs Internacional de Música Maria Canals

Jordi Vivancos
Gerent del concurs



litats de la música de tot el món. Actualment, els guanyadors del concurs guanyen premis valorats en 80.000 euros, que inclouen més de 30 recitals i concerts amb orquestra remunerats per tot el món.

La consolidació del concurs com un esdeveniment de referència de la vida cultural de la ciutat, ha estat possible gràcies a molts factors, entre els quals sobresurten la tenacitat i la convicció de Maria Canals; la implicació i el suport de la societat civil al projecte des del començament del concurs, que es va materialitzar en la creació d'un patronat que encara perdura, format per persones rellevants de la vida social barcelonina; la col·laboració de centenars de famílies, que deixen el piano de casa seva per a l'estudi dels concursants; la complicitat d'algunes de les personalitats més importants de la música a Catalunya, que van ajudar Maria Canals a tirar endavant el concurs i van formar part del jurat en moltes ocasions (Luís Maria Millet, Manuel Blancafort, Frederic Mompou, Xavier Montsalvatge i Josep Jordi Llongueras, entre d'altres), i la vocació internacional fundacional, que va fer que ja l'any 1958 el Concurs fos acceptat com a membre de la Federació Mundial de Concursos de Música.

Després del 50è aniversari del concurs, la secretaria del concurs es va traslladar de l'Acadèmia de Música Ars Nova –l'altre gran projecte de Maria Canals i Rossend Llates–, al Palau de la Música Catalana, on des del principi el Concurs ha celebrat la prova final, i on els darrers anys també s'hi celebren les proves eliminatòries. D'uns anys ençà, en paral·lel a la proves del concurs al Palau de la

Música Catalana, s'ha anat desplegant un programa d'activitats de caràcter divulgatiu, educatiu i social, amb la finalitat de promoure un coneixement més gran del concurs i del piano a la ciutat. Entre aquestes activitats, que s'emmarquen en el projecte de l'OFF Concurs, destaquen les classes magistrals de concursants a escoles de música; recitals de piano de concursants i estudiants de música locals en espais públics, com el metro, biblioteques, museus, carrers, etc.; col·locació de pianos de cua a places i carrers a disposició de qui els vulgui tocar, etc. Activitats per tota la ciutat que, juntament amb la presència d'alguns dels joves intèrprets amb més talent de tot el món, converteixen durant uns dies Barcelona en la capital mundial del piano.

La relació del Concurs Maria Canals amb Virtèlia Escola de Música ve de fa molts anys, gairebé des de l'inici, però aquests darrers anys s'ha consolidat. Virtèlia ofereix al Maria Canals aules i pianos perquè els participants puguin estudiar i assajar. D'altra banda, alguns dels seus alumnes formen part del jurat d'estudiants i, en el marc del programa d'activitats divulgatives OFF Maria Canals, l'alumnat hi participa activament tocant en els espais alternatius que s'ofereixen. També, des de l'any 2008, cada any un semifinalista del concurs ofereix un recital a l'Auditori de la Institució Cultural del CIC. Una col·laboració que esperem que perduri molts anys!

www.mariacanal.cat

MCB Concurs
Internacional
de Música
Maria Canals



L'any 1954, la pianista i pedagoga Maria Canals, juntament amb el seu marit, l'escriptor Rossend Llates, van organitzar la primera edició del Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona. En plena dictadura del franquisme, en una ciutat tancada on era molt difícil participar del que passava al continent europeu, aquests dos personatges avançats i rellevants de la vida cultural i musical de la Barcelona de mitjan segle XX, van decidir emprendre l'aventura incerta de posar en marxa el primer concurs internacional de música a Espanya.

Amb aquest esdeveniment de projecció internacional, Maria Canals i Rossend Llates van voler donar l'oportunitat als joves intèrprets locals d'escoltar i contrastar el seu nivell amb alguns dels joves pianistes més destacats del món i, des d'un bon principi, el Concurs es va erigir en una plata-

forma d'excel·lència al servei de la professionalització dels joves pianistes locals amb més talent. Maria Canals sempre deia que «és tan important ajudar les persones que no tenen les necessitats cobertes, com ajudar les persones que sobresurten en els seus àmbits pel seu talent, el seu rigor i el seu esforç, perquè en el futur contribueixin a fer una societat millor».

A les portes de la commemoració del centenari del naixement de Maria Canals i del 60è aniversari del Concurs, aquest s'ha consolidat com el degà dels concursos de música a Espanya i com un dels concursos de música més importants de tot el món. Durant aquests anys, el concurs ha celebrat més de 120 branques de 8 instruments, hi han participat més de 8.000 concursants de 100 països, i han estat convidats com a jurats més de 200 persona-