

# INFORMACIONES

## RESEÑAS DE LIBROS

British Museum (Natural History). **Los Cristales**. Versión española: (1994). Ediciones AKAL S.A. Colección Ciencias de la Naturaleza, nº 18. ISBN 84-460-0414-3. 61 páginas. 1.100 pts. Título original: **Crystals** (1990) Realizado por The Department of Mineralogy, Natural History Museum, Londres.

Se trata del último número aparecido (18) de la Colección divulgativa del British Museum (Natural History), que pretende hacer asequibles y atractivos temas científicos de actualidad o de amplio interés.

La traducción española, como en otros números de la colección, es de Menchu Ortiz de Lanzagorta. El texto resulta conciso y claro.

El diseño hace que cada tema ocupe siempre la misma extensión: una doble página. Con una presentación en dos o tres frases de ideas clave, un texto explicativo y otro de profundización acompañados de dibujos claros y buenas fotografías.

El contenido se divide en tres apartados: La historia interna, Observa cómo crecen y Los cristales y tú.

La primera parte comienza indagando en el interior y la forma de los cristales para hacer ver cómo el 85 % del planeta Tierra es cristalino, que las rocas y el hielo están hechas de cristales y que los seres vivos contienen cristales. Después de tratar brevemente sobre los minerales y las piedras preciosas, explica con claridad el hecho y la importancia de la simetría en los cristales: "aunque constituidos por estructuras naturales de billones de átomos, las formas de los cristales corresponden solamente a unas pocas redes básicas en tres dimensiones". Termina mostrando un mundo nuevo que resulta maravilloso ante nuestros ojos: los cristales observados al microscopio y las imperfecciones.

La segunda parte comenta las características de los distintos ambientes geológicos en los que se pueden generar cristales de forma natural y analiza -con una visión actualizada, atrayente y buenas imágenes- el proceso físico-químico de la cristalización.

La última parte, "Los cristales y tú", trata de hacer comprensible el comportamiento de la luz en los cristales proponiendo mecanismos caseros para observarlos. Por último, ofrece consejos prácticos pa-

ra los coleccionistas y buscadores y en "Galería de tecnologías y de maravillas" muestra interesantes fotografías, echándose en falta, en este caso, un texto proporcionado.

No está concebido como un tratado clásico de Mineralogía o Cristalografía. Parece pensado para "enganchar" al lector con el tema y una vez enganchado, quedarse con ganas de buscar más información, que se echa en falta a veces.

La mayor novedad de esta publicación es que se trata de una de las primeras, en español, que con lenguaje de niños hace comprensibles cosas que antes resultaban difíciles, como la simetría, el pleocroísmo o las imperfecciones de los cristales, sin embargo no se trata -ni mucho menos- de un libro infantil. Por otra parte, consigue hacer de la Cristalografía no la clásica ciencia odiosa, sino algo interesante, sencillo y muy propio de nuestro mundo cotidiano.

Jesús Melero  
IES Gran Capitán. Córdoba

Claudine Cohen (1994). **Le destin du mammouth**. Edic. du Seuil, Paris, 347 pp.

Este libro no narra solamente la historia, grandiosa y trágica, de un gran animal de pesadas defensas espiraladas que vivió entre hace 400 y 10 mil años. La historia de la evolución histórica de las ideas paleobiológicas sobre el Mamut es uno de los capítulos más sugestivos y poco conocidos hasta el momento de la paleontología. Estos vestigios enormes, dientes y defensas, osamentas y carnes congeladas a los que los Siberianos en el siglo XVII ya denominaban "Mammouth" tienen una larga y compleja serie de interpretaciones. Incluidos primero entre las "piedras figuradas", y posteriormente interpretados como "osamentas de gigantes", y "unicornios fósiles", pasaron posteriormente a denominarse *Elephas primigenius*, *Mammuthus imperator* y *Mammuthus meridionalis*. Estos restos han suscitado desde el Renacimiento hasta nuestros días una multitud de imágenes, de leyendas y de sistemas de interpretación.

La autora de este trabajo de investigación histórica es la profesora Claudine Cohen, especialista en historia de las ciencias de la vida y de la tierra. Sus investigaciones actuales se centran en la historia de la Paleontología y sus representaciones en la prehistoria. Profesora universitaria y doctora en letras, di-

plomada en Filosofía y Paleontología, ejerce su magisterio en la Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales (del Centro Alexandre- Koyré).

Un trabajo profusamente ilustrado que interesará a todos los paleontólogos e historiadores de las ciencias.

Leandro Sequeiros

Cástor Cartelle (1994) **Tempo Passado. Mamíferos do Pleistoceno em Minas Gerais (Brasil)**. Acesita. Aços Especiais. Editora Palco, Belo Horizonte (MG) Brasil. 131 pp.

---

Este libro no pretende ser un erudito trabajo de investigación sino un documento de alta vulgarización, muy bien editado y figurado destinado al público culto interesado. Después de muchos años de trabajo el materia que ahora se publica - cuyo autor es el paleontólogo español, consocio de la Sociedad Española de Paleontología, nacionalizado brasileño, Cástor Cartelle Guerra- es el resultado de muchos años de ingrata investigación de campo en un territorio tan extenso como España con malas comunicaciones y geología poco estudiada.

El contenido de este libro se refiere a la descripción general de las hasta ahora poco conocidas faunas de mamíferos del Pleistoceno brasileño. A Castor Cartelle le cabe el honor de haber documentado con fósiles y arqueología que los primitivos indios brasileños convivieron con algunos de los mamíferos gigantes hoy extinguidos del Pleistoceno superior.

Con un lenguaje simple y directo Cartelle nos introduce en el concimiento taxonómico, anatómico y autoecológico de los mamíferos del Pleistoceno de Minas Gerais. En el contexto de su trabajo el autor hace interpretaciones sobre las posibles causas de la evolución y extinción de los mamíferos sudamericanos dentro del conctecto paleobiogeográfico de brasileño. El autor resalta la ingente labor realizada con anterioridad por Lund (en el siglo XIX) y Couto (en el XX).

Las faunas de Mamíferos Pleistocenos estudiados van desde los Marsupiales a los Homínidos, pasando por grupos tan sugestivos como los Quiróteros, Desdentados (perezosos gigantes, gliptodontes y armadillos), Primates, Roedores, Carnívoros, Litopternos y Notungulados, Mastodontes, Equidos, Tapires y Camélidos, Tayasuidos y Cérvidos.

Una obra que, aunque destinada a la vulgarización, supone un gran avance en el conocimiento de los los Mamíferos sudamericanos durante el Pleistoceno

Leandro Sequeiros

#### **Sociedad española para la defensa del patrimonio geológico y minero.**

En Mayo de 1996 publicó el boletín núm. 4 de la SEDPGYM, siendo sus editores los Dres Octavio Puche e Isabel Rábano. Este número contiene, entre otras, información sobre las reuniones de la Junta, los Estatutos de la Sociedad, relación de Congresos y actos, comentarios a libros y noticias diversas bajo el epígrafe de Miscelánea. Los interesados pueden ponerse en contacto con la Secretaria: Octavio Puche. Dep. de Ingeniería Geológica. Ríos Rosas. 21. 28003 Madrid. FAX 91-3366977. ■