

El empleo de la publicidad como documento para la investigación de algún aspecto concreto de la vida social o cultural de una determinada época, no es hoy una rareza. Pocos instrumentos podemos encontrar que reflejen mejor la naturaleza de una sociedad en sus excesos y en sus carencias, en sus inquietudes y en sus deseos. A diferencia de otras formas de comunicación, el cartel era público y gratuito, empleaba un manejo del lenguaje gráfico que lo hacía accesible a las masas, incluso a las escasamente alfabetizadas, y se ocupaba en verdad de aquellos temas que constituían las preocupaciones fundamentales de la ciudadanía, incluso más allá de los poderes que los emitían. Todavía hoy sigue siendo un medio efectivo para llegar al público porque, sobre todo el público joven, lo acepta mejor que otros medios, carece de la agresividad y del carácter intrusivo de otros medios y, en los mejores casos, es capaz de ofrecer soluciones gráficas resueltas con arte o al menos con ingenio. ■

Raúl Eguizábal

Universidad Complutense de Madrid

María Isabel Porras Gallo, Mariano Ayarzagüeña Sanz, Jaime de Las Heras Salord, María José Báguena Cervellera, coords. **El drama de la polio. Un problema social y familiar en la España franquista.** Madrid: Los Libros de la Catarata; 2013, 271 p. ISBN: 978-84-8319-797-4. € 18.

Este libro ofrece una perspectiva global de los resultados de tres proyectos de investigación iniciados en 2005, que han sido financiados a través de convocatorias públicas competitivas del Ministerio de Educación Ciencia e Innovación del Gobierno de España y de la Consejería de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, en los que ha participado un grupo de investigadores de cinco universidades. Durante el desarrollo de casi una década de investigaciones parciales en torno a las distintas dimensiones de la poliomielitis como problema científico-médico, de política sanitaria preventiva, asistencial, social y familiar-personal, los investigadores que han participado a estos proyectos fueron presentando resultados parciales durante los últimos años a una serie amplia de congresos de la Sociedad Española de Historia de la Medicina, *European Association for the History of Medicine and Health*, *European Social Science History Conference*, *Society for the History of Children and Youth*, *Society for the*

*Social History of Medicine*, entre otros. A pesar de que el grupo de investigación ya realizó aportaciones generales de sus estudios sobre la polio en los dossiers «La polio y sus contextos: enfermedades colectiva e individuales ante la enfermedad en el siglo XX» [Asclepio 2009; 61(1)] y «Políticas, Respuestas Sociales y Movimientos Asociativos frente a la Poliomiélitis: la Experiencia Europea (1940-1975)» [Dynamis 2012; 32(2)], una parte de sus investigaciones presentadas en congresos nacionales e internacionales permanecían inéditas. Esta monografía viene completar la perspectiva global del trabajo realizado y ofrece una visión multidimensional de la enfermedad.

El libro se articula en torno a doce capítulos que, tras una introducción general, abordan el problema mundial de la polio, el marco político y socio-cultural de la España que se vio afectada por la enfermedad y su transformación en problema social tomando como estudios de caso Madrid, Valencia y Castilla-La Mancha. También la respuesta de las agencias internacionales y de las autoridades españolas en esas tres comunidades tomadas como estudio de caso, las terapias físicas y el papel de la fisioterapia, las campañas de vacunación, el drama de las víctimas, el impacto psicológico y las secuelas, la perspectiva de género y el movimiento asociativo que se fue generando en defensa de los derechos de los pacientes y su entorno.

La simple enumeración de estos capítulos ya ofrece una idea de la mirada poliédrica y multidimensional que ofrece el libro, en el que han participado ocho autores, algunos de ellos en varios capítulos. Por otra parte, la virtud de ofrecer una mirada compleja del que representó un problema muy grave de dimensiones científicas, asistenciales, políticas, sociales, personales y familiares plantea el difícil reto de la coordinación de los contenidos de los capítulos y de la complementariedad en los enfoques y discursos, evitando reiteraciones. Ante este difícil reto y el de conseguir un estilo homogéneo, la labor de los coordinadores ha sido encomiable, de manera que el libro se lee con fluidez y las repeticiones, aunque existentes y hasta cierto punto inevitables, son escasas y no sobrecargan la lectura.

Uno de los principales aciertos ha sido la propia elección del tema de investigación, dado que la polio —junto con la gripe y quizá el SIDA como enfermedades sociales paradigmáticas del siglo XX—, representa, mejor que cualquier otro problema sanitario, el cambio de modelo epidemiológico y de respuesta social que ha caracterizado a las grandes enfermedades infecciosas desde la II Guerra Mundial, especialmente alrededor de las enfermedades víricas graves y del cáncer. Después de un período de incertidumbre etiológica y de debate científico en torno a la viabilidad y eficacia de la inmunización preventiva, la

polio representa, mejor que ninguna otra enfermedad, la capacidad técnica de la medicina de laboratorio de poner en marcha con eficacia estrategias de prevención a través de la inmunización universal, consecuencia de la investigación inmunológica. Pero ese no es el asunto más destacable, puesto que, evidentemente, la prevención sólo es posible, en un contexto sanitario favorable, y a partir de decisiones políticas y de un entorno social adecuado. Esos factores explican las dificultades para la erradicación de una enfermedad técnicamente erradicable. El análisis de ese contexto, tanto en el marco español como en el de los organismos sanitarios internacionales y en la comparación con otros referentes socio-históricos que atravesaron situaciones semejantes, es otro de los méritos fundamentales de este trabajo, donde se refleja de modo muy bien documentado y consistente la influencia de las decisiones políticas, la pugna de los intereses económicos en torno a la producción de vacunas y el papel de la población —especialmente la población infantil— como ciudadanía sujeta (o no) a derechos y receptora de atención política y sanitaria.

El libro reconstruye con agilidad las líneas maestras de los primeros debates inmunológicos en torno a la eficacia de los preparados de Salk y Sabin, su pugna internacional y la ocasional manipulación económica y política de las campañas de inmunización preventiva. Muestra las exhibiciones y las ocultaciones que, desde la sociedad española amordazada por el aparato de dominación del franquismo, se hicieron oportunamente de la enfermedad. Una veces ocultando el problema y la terrible realidad de las víctimas evitables, otras veces exhibiendo la tecnología o las campañas preventivas como signo de progreso científico y modernidad.

Con ser importante el debate científico sobre el origen, la epidemiología, o el tratamiento de la enfermedad, a mi entender, el aspecto más destacable de esta investigación plural radica en el análisis de los condicionantes sociales que determinan la toma de decisiones. Tan relevante es el marco político y social, que el libro contiene un capítulo específico dedicado a explicar la España de 1939 a 1975, algo que, a mi entender, resulta innecesario puesto que está latente en cada uno de los capítulos y que distrae del argumento principal del libro.

Es evidente que el enfrentamiento con nuevos retos no resueltos es uno de los motores de la innovación científica que puede aplicarse también al dominio de la salud. En este caso, el libro demuestra cómo ese factor se produjo en torno a la polio no simplemente en el dominio de la serología y de la fabricación de vacunas, sino también en las técnicas de rehabilitación y en el impulso de una nueva profesión: la fisioterapia. Por otra parte, la cercanía histórica del problema ha permitido a los autores entrar en contacto directo con los pacientes, hacer

visibles sus experiencias personales, sus secuelas físicas y psicológicas, su relato de vida y su punto de vista frente a la sociedad en la que enfermaron, y revisar las formas de organización y defensa de los derechos de los pacientes y sus reivindicaciones.

Concebido con una metodología comparada entre lo local y lo internacional, la visión interna de los problemas médicos y la sociedad afectada, sus carencias y sus autoridades políticas, *El drama de la polio* marca un modelo historiográfico a seguir en el que los actores configuran un panorama histórico coral. Una metodología compleja, que sería muy oportuno aplicar con el mismo rigor y con resultados tan esperanzadores al análisis de otros problemas histórico-sanitarios actuales y otros recientes. ■

Josep L. Barona

Universitat de València

**Nestor Herrán y Xavier Roqué, eds. La física de la dictadura. Físicos, cultura y poder en España 1939-1975.** Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona; 2012, 312 p. ISBN: 978-84-490-3238-7. € 16.

El libro que Nestor Herrán y Xavier Roqué nos presentan es el resultado de un largo proyecto de investigación que lleva más de una década en marcha, y que se materializó en un simposio sobre la física durante el franquismo en diciembre de 2011. Los catorce capítulos se corresponden con las presentaciones de aquel evento más una introducción y un epílogo, este último de la mano de María Jesús Santesmases, y están distribuidos en cuatro secciones: física e industria, los físicos, la enseñanza, y las relaciones internacionales. En general, el libro es una gran contribución al estado de la investigación de la ciencia española durante el franquismo, es una buena fuente de bibliografía para cualquier persona interesada en el tema, a la vez que introduce visiones nuevas, en algún caso incluso polémicas, acerca de un tema tan espinoso.

Y es que no es fácil. Escribir sobre cualquier tema relacionado con el franquismo, en este caso sobre la historia de la física, no es tarea grata. En parte, porque todo lo que sucedió es demasiado reciente; en parte, porque muchos de los actores están todavía vivos y sus memorias condicionan, si no distorsionan, la interpretación de los acontecimientos; y, también en parte, porque a los his-