

Normativa de publicación (manuscritos redactados en castellano)

1. Aloma. *Revista de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport* es una revista interdisciplinaria de aparición semestral que publica trabajos teóricos y empíricos de los ámbitos de la Psicología, Educación, Actividad física y Deporte y Logopedia, en catalán, castellano e inglés, que estén realizados con el rigor metodológico estándar y procedimientos habituales de cada ámbito.
2. Los trabajos pueden ser propuestos o solicitados previamente por el Consejo Editorial, por ejemplo entorno a ediciones monográficas, o ser presentados espontáneamente. Estos últimos, tanto si se trata de un ensayo teórico como de un estudio empírico, deben ser originales y no presentados actualmente a otra revista. Los textos serán sometidos, de forma anónima, a un proceso estándar de revisión por pares (peer review). Se da por sentado que todos los autores han dado su conformidad respecto al contenido del artículo y al orden en que aparecen los nombres de los mismos bajo el título del trabajo.
3. Los trabajos deben presentarse en formato Word, con letra Times New Roman cuerpo 12, doble espacio entre líneas. Se recomienda que la extensión de los trabajos no supere las 20 o 25 páginas en el caso de los informes de investigación; las 25 o 30 en el de las revisiones teóricas o reflexiones y las 6 o 7 en el de las comunicaciones breves. En la primera página figurará el título del trabajo, nombre(s) y filiación del autor o de los autores y se indicará quién será el autor de correspondencia (añadir dirección y email). En la segunda página aparecerá sólo el título (sin autores) y un resumen (abstract) no superior a 200 palabras en el idioma en el cual está escrito el trabajo. Para la publicación, el resumen será traducido a los otros dos idiomas de la revista. El texto del manuscrito empezará en la tercera página. Todas las figuras y tablas se incluirán al final del manuscrito, una en

cada página y numeradas correlativamente. En el caso de estudios empíricos, el texto debe ser dividido en los siguientes apartados: introducción, método (incluyendo participantes, material, procedimiento y análisis de datos), resultados, discusión y referencias. Se evitarán las notas al pie de página. Cuando se presentan datos numéricos, se pone punto (no coma) delante de las décimas. No se utiliza el cero delante de la fracción decimal, cuando el número no puede ser mayor que 1 (correlaciones, niveles de significación, etc.)

4. La preparación del manuscrito ha de seguir las normas de publicación de la APA (Publication Manual of the American Psychological Association), 5ª edición o superior. A continuación se detallan los elementos más importantes:

a) *Citas bibliográficas en el texto*: Se harán con el apellido del autor o de los autores seguido de coma y el año de publicación, ambos entre paréntesis. Si el autor forma parte de la narración, sólo se apuntará el año entre paréntesis. Los apellidos de los diferentes autores se separan con comas, salvo entre el último y penúltimo en que se añade una “y”. Cuando el trabajo citado tenga más de dos y menos de seis autores, se citarán todos la primera vez; en las siguientes, se apuntará sólo el apellido del primero seguido de la expresión “et al.” y el año entre paréntesis. Cuando se trate de más de seis autores, sólo se citará el primero seguido de “et al.” y el año. En ningún caso se citará al pie de página ni con numeración.

b) *Referencias*: Las referencias bibliográficas figurarán al final del texto (antes de las tablas y gráficas) e irán ordenadas alfabéticamente según la siguiente normativa:

Libros

Independientemente del idioma en que esté redactado el manuscrito se citará en este orden: Autor (apellido, coma e iniciales de nombre y punto; si son dos autores, se separan con “&”; en caso de más de dos autores, se separan con coma, salvo entre el último y el penúltimo en que se pone “&” antes del último autor); año (entre paréntesis) y punto; título completo en cursiva y punto; número de edición –si corresponde– entre paréntesis, punto; ciudad de publicación, dos puntos, editorial, punto.

Ejemplos:

Thibodeau, G.A. & Patton, K.T. (1995). Anatomía y fisiología. (2ª ed.). Madrid: Mosby-Doyma.

Greenberg, L.S., Arrissi, L.N. & Elliott, R. (1993). Facilitating emotional change. Nova York: Guilford Press.

Artículos en revistas

Autor(es) (siguiendo el mismo modelo que en libros); Año y punto; título del artículo y punto; nombre completo de la revista en cursiva y coma; vol. en cursiva; nº entre paréntesis sin cursiva y sin estar separado del vol. cuando la paginación sea por número, y coma; página inicial y final y punto.

Ejemplo:

Badia, X., Guerra, L., García, M. & Podzamczar. D. (1999). La evaluación de la calidad de vida en los pacientes con infección por el VIH y sida. Medicina clínica, 112(19), 739-744.

Capítulos de libros

Autor(es) siguiendo el mismo modelo que en el caso de los libros, año entre paréntesis, punto. Título del trabajo que se cita, punto. A continuación, introducido con "En", la(s) inicial(es) de los nombres y apellidos del o de los director(es), editor(es) o compilador(es) , seguido de Dir., Ed. o Comp. entre paréntesis, añadiendo "s" en caso de que sean más de uno, coma, título del libro en cursiva, entre paréntesis la paginación del capítulo citado introducido con "pp."; ciudad, dos puntos y editorial. Ejemplo (manuscrito redactado en castellano): *O'Neil, J.M. (1992). Men and women's gender role journeys: metaphor for healing, transition, and transformation. En B.R. Wainrib (Ed.), Gender issues across the life cycle (p. 107-123). New York: Springer.*

Artículos en revistas digitales

Se cita como un artículo seguido por el DOI (digital object identifier), si existe.

Exemple:

Ando, R. & Sakamoto, A. (in press). The effect of cyber-friends on loneliness and social anxiety: Differences between high and low self-evaluated physical attractiveness groups. *Computers in Human Behavior*, doi:10.1016/j.chb.2007.03.003 .

Páginas web

Autoría (autor/es o institución); año entre paréntesis; título del documento en cursiva. Fecha de última recuperación introducido por "Recuperado", "Recuperat" o "Retrieved", según idioma, y coma; dirección de la página introducido con de/from, según idioma.

5. Los manuscritos se podrán enviar por triplicado al director de la revista, al editor responsable y/o por correo electrónico a aloma@blanquerna.url.edu Una vez recibido el manuscrito, ALOMA acusará su recibo al autor de correspondencia. La decisión final sobre la publicación de un artículo corresponde a la dirección de la revista. La aceptación o no del artículo será comunicada al autor de correspondencia a la mayor brevedad posible. Después de la publicación, los autores recibirán su artículo en formato PDF y dos ejemplares del número de la revista en el que aparece el trabajo.
6. El copyright de esta revista pertenece a la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna. Una vez aceptado un artículo para su publicación, los autores transferirán sus derechos de copyright a la revista. La dirección no se hace responsable de las ideas y opiniones expresadas por los autores de los artículos.