

REALIDADES Y PROYECTOS EN LAS BIBLIOTECAS DE LA PROVINCIA

por Enrique Mirambell

De unos años a esta parte los esfuerzos realizados por la Diputación Provincial y por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación y Ciencia han transformado totalmente el servicio de bibliotecas en nuestra provincia. En el año 1954, por acuerdo entre el Ministerio y la Diputación, se creaba el Centro Coordinador de Bibliotecas de la Provincia, uno de los primeros que existieron en España. La misión del Centro Coordinador era la de aunar la labor de la Diputación y del Estado, en la creación de Bibliotecas y en velar por la eficacia de los servicios prestados por las mismas.

Veamos el estado bibliotecario de la provincia antes de 1954, para luego fijarnos en el estado actual. Desde 1848, existía una Biblioteca estatal en la capital de la provincia, cuyo fondo básico eran los libros procedentes de la desamortización. La vida de esta Biblioteca iba languideciendo por falta de renovación de los libros y por absoluta deficiencia del local. Estaba situada en los bajos del viejo edificio del Instituto de Enseñanza Media, con mobiliario inadecuado y con falta de espacio vital para realizar cualquier actividad. Sus ricos fondos antiguos no podían interesar más que a los eruditos. Por otra parte, la Biblioteca Municipal había salido tan malparada de la Guerra que después de 1939 no se había reanudado el ser-

vicio de lectura, sirviendo su local para diversos fines.

En la provincia la Diputación tenía tres Bibliotecas Populares: Olot, Figueras y Palafrugell. Las dos primeras databan de los años veinte y la de Palafrugell, había sido inaugurada en 1937.

Estas tres bibliotecas estaban servidas por personal titulado y su vida era relativamente eficiente, pero no existía apenas relación entre ellas y faltaba una dirección técnica que unificara criterios.

Por otra parte existían en algunas poblaciones bibliotecas dependientes de la Caja de Pensiones, que rendían un buen servicio y suplían las deficiencias de los centros estatal y provinciales.

El primer paso dado en pro de un radical cambio en este aspecto tan importante para la elevación del nivel cultural de la población fue el acuerdo entre el Ministerio, la Diputación y el Ayuntamiento de Gerona para instalar y dotar dignamente la Biblioteca de la capital de la provincia. Como consecuencia de ello el día de San Narciso de 1951, se inauguraba la nueva instalación de la Biblioteca Pública de Gerona, en locales cedidos por la Diputación en el edificio del Hospicio, integrándose los fondos bibliográficos de la biblioteca estatal y de la antigua



Edificio del Antiguo Hospicio Provincial convertido hoy en "Casa de Cultura", en el cual se halla instalada la nueva Biblioteca Provincial de Gerona

biblioteca municipal. Estado, Provincia y Municipio aunaban sus esfuerzos para lograr que Gerona tuviera una de las mejores bibliotecas provinciales de España.

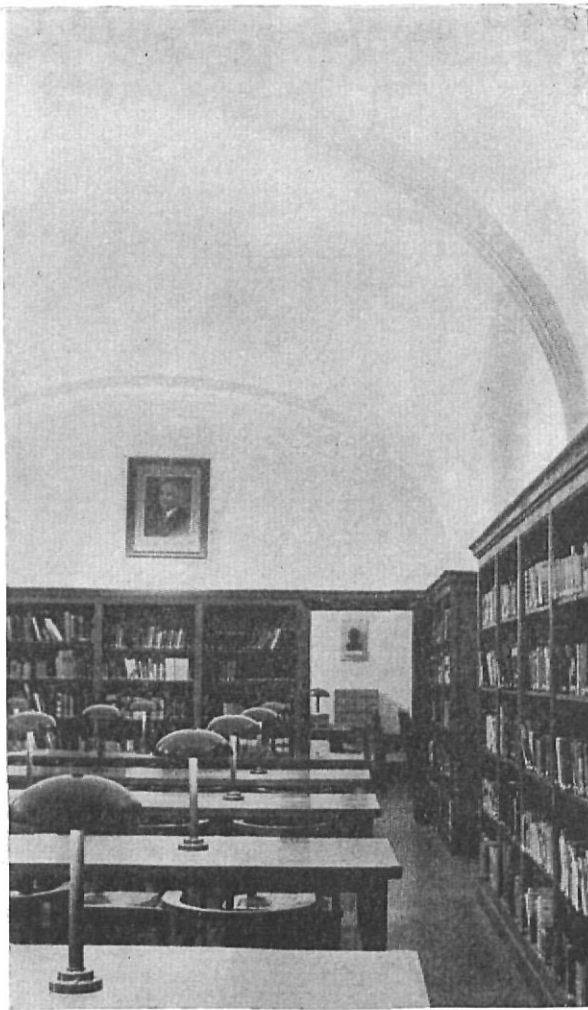
Desde aquel momento ya no cesó un instante la actividad para ir extendiendo los servicios de lectura por todos los ámbitos de la provincia. Mientras la biblioteca de la capital iba realizando una buena labor cultural que pronto se hizo notar acusadamente, se realizaban las gestiones para la creación del Centro Coordinador de Bibliotecas de la provincia. Este se convirtió en una realidad en 1954.

El Centro Coordinador se sostiene de aportaciones proporcionales de la Diputación y del Estado. En principio el Estado aporta las dos terceras partes de la aportación provincial. Pero desde que está en vigor el Plan de Desarrollo, la aportación estatal es el doble de la convenida.

Esto en cuanto a los gastos ordinarios. A parte de esto, tanto el Estado como la Diputación, han invertido importantes cantidades para construcción de nuevos edificios y en la mejora de los ya existentes.

Los Centros Coordinadores de Bibliotecas son regidos por un Patronato y una Dirección técnica. El Patronato lo preside el Presidente de la Diputación y la Dirección técnica la ocupa un funcionario de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.

La labor del Centro Coordinador está consistiendo en proporcionar la máxima eficacia a las bibliotecas ya existentes, crear nuevas bibliotecas y facilitar lotes circulantes de libros, Bibliotecas Viajeras, a aquellos núcleos pequeños de población que por sus escasas posibilidades, no pueden tener una Biblioteca instalada.



Sala de lectura Biblioteca Provincial de Gerona

Dentro de este plan de actuación, además de coordinar las actividades normales de las Bibliotecas de la provincia, cuidando de las adquisiciones de nuevos libros, de la organización de los fondos bibliográficos, llevando al día un fichero común, unificando criterios en cuanto a la organización de cada centro, se ha atendido a la puesta al día de las instalaciones de los centros existentes. Así las tres bibliotecas populares, van a quedar totalmente transformadas en su instalación material. Los edificios no sólo habían envejecido, creando graves problemas de conservación, sino que habían quedado desbordados en su capacidad material.

La Biblioteca Popular de Figueras, fue la primera en modernizarse. El viejo edificio sufrió una transformación radical, quedando una instalación moderna, capaz y funcional, además de bella y atractiva, de tal forma que ha merecido los más encomiásticos elogios de las autoridades bibliotecarias de la nación. Inauguradas las nuevas instalaciones y aumentado el caudal bibliográfico, la biblioteca de Figueras ha aumentado notablemente el número de servicios prestados y el de lectores que acuden a sus salas

La Biblioteca de Palafrugell también había quedado desfasada en su instalación, a pesar de ser la más moderna y mejor conservada de las tres populares. Además se prevén para ella importantes donativos de libros procedentes de bibliotecas particulares. Todo ello, hizo pensar en una nueva construcción capaz para albergar los nuevos fondos y los del aumento normal de la Biblioteca; así como dotarla de una buena sala de conferencias y de exposiciones. Se ha proyectado un edificio de nueva planta en terrenos cedidos para este fin por el Ayuntamiento de la villa en uno de los parajes más céntricos de la misma. El Ministerio de Educación y Ciencia se ha hecho cargo de las obras, aprobando el proyecto que importa más de dos millones de pesetas y que está ya en curso de ejecución.

Más ambicioso es todavía el proyecto presentado para la Biblioteca de Olot. Se prevé la total desaparición del actual edificio para levantar de nueva planta una completa casa de Cultura. El proyecto ha sido presentado ya al Ministerio de Educación y Ciencia y se compone de sala de lectura para adultos y para jóvenes, sala de revistas, de exposiciones, de conferencias, aulas para clases nocturnas de Extensión Cultural, gran depósito de libros en forma de torre, y vivienda para un portero. Tan magnífico edificio quedará rodeado de una importante zona verde, enclavada en un barrio recoleto, pero muy cerca del centro de la población.

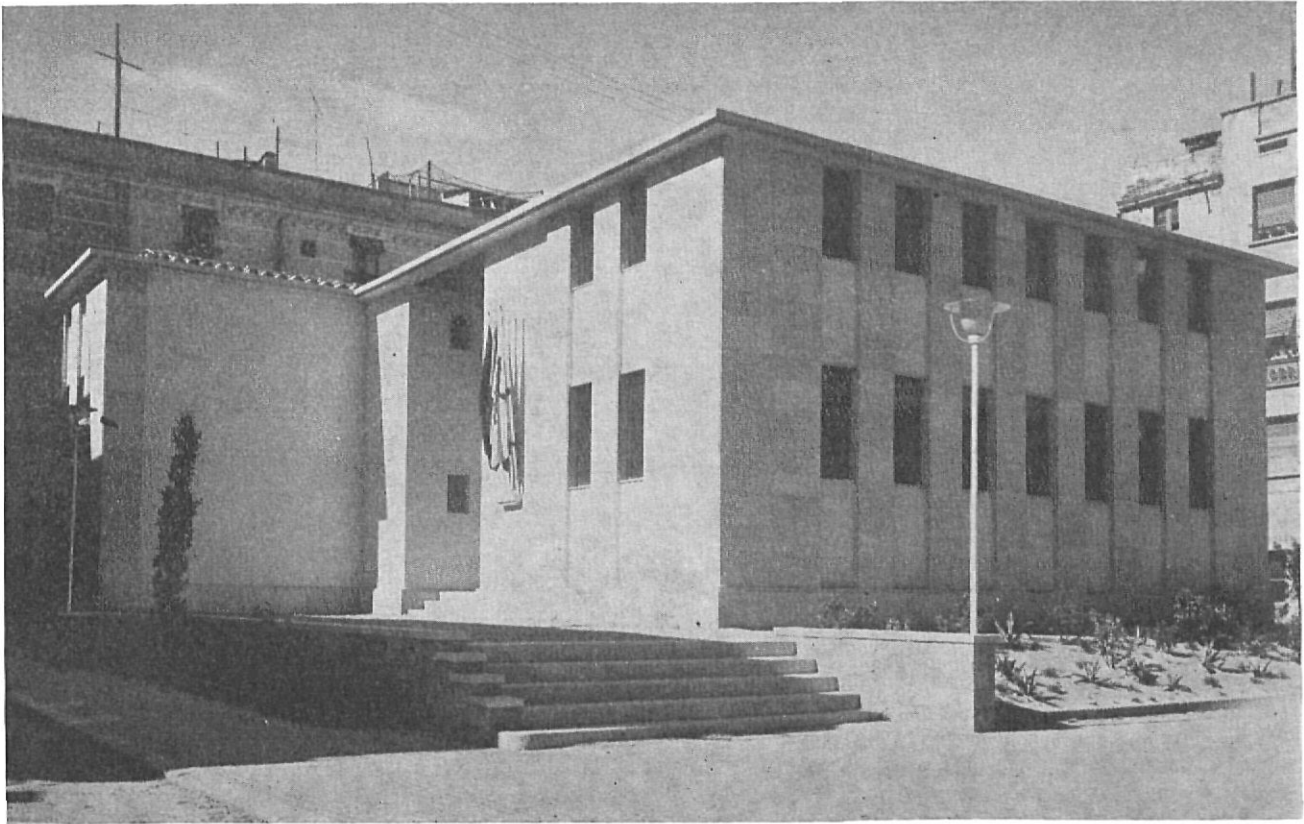
Además de estas tres Bibliotecas ya existentes, cuando el Centro Coordinador inició su gestión, se han creado otras siete y se está preparando para el año actual el expediente de creación de otras dos.

En las poblaciones de Salt, Sarriá de Ter, Rosas, Vidreras y Bagur, se han establecido sendas Bibliotecas Municipales dependientes del Centro Coordinador. Instaladas en locales dispuestos por el Ayuntamiento con ayuda estatal o provincial.

En Ripoll, se construyó un edificio de nueva planta para Casa de Cultura, con cargo a los presupuestos del Ministerio y de la Diputación y con la colaboración del Ayuntamiento de la condal villa. Tiene una espaciosa sala de lectura, amplísimo depósito de libros en forma de torre, sala de actos, sala de juntas, etc. Además de los libros modernos, procedentes del Servicio Nacional de Lectura, integran la Biblioteca Municipal de Ripoll los libros que D. Lamberto Mata donó al Ayuntamiento de aquella población y que constituyen un riquísimo fondo bibliográfico que así ha quedado dignamente instalado.

También ha colaborado con el Centro Coordinador, la Caja de Ahorros de la Diputación Provincial, instalando una Biblioteca en Anglés. Con las mismas características que las bibliotecas municipales, pero instalada en edificio de la Caja y supliendo la parte del municipio en el sostenimiento de la Biblioteca.

Igualmente la Caja ha facilitado un nuevo local para la Biblioteca Municipal de Salt, ya existente, pero con instalación a todas luces



Aspecto exterior de la Biblioteca de Figueras

insuficiente. En el nuevo edificio levantado por la Caja en la industriosa población, se ha reservado una parte de la planta baja para albergar la Biblioteca Municipal. Las obras de adaptación, van a cargo del Ministerio. El proyecto ha sido ya aprobado y las obras adjudicadas, por lo que van a empezar en breve.

Por otra parte la Biblioteca Pública de la Capital de la provincia a cuya instalación nos hemos referido más arriba, ha experimentado ya una nueva transformación. En el bienio 1963-64, fueron notablemente ampliadas sus instalaciones, tomando como base la parte inaugurada en 1951. La Biblioteca cuenta en la actualidad con dos salas de lectura para adultos, con capacidad para cien lectores, sala juvenil con 70 asientos, despachos, sala de trabajo, sala de eruditos, y un monumental depósito de libros que la Biblioteca comparte con el Archivo Histórico.

En la casa de Cultura de Gerona, continúan sin descanso las obras que van a dar a Gerona, un centro de actividades culturales como difícilmente hallaríamos en otra ciudad de la categoría de la nuestra.

De unos años a esta parte en nuestra provincia, en materia de bibliotecas, se han creado ocho nuevos centros, están en trámites otros dos; se han construido dos edificios de nueva

planta y se han proyectado otros dos; se ha instalado con la mayor dignidad la Biblioteca Provincial y se han renovado y adaptado otras importantes instalaciones. Y está en vías de lograrse una de las mejores y más completas Casas de Cultura con que contará España.

Todos estos logros, han necesitado una incansable labor técnica y de gestión. En todas las poblaciones donde se han instalado bibliotecas, se ha contado con una valiosísima cooperación por parte de las autoridades municipales; ya hemos citado la colaboración de la Caja de Ahorros. Pero nunca podremos valorar suficientemente la gestión llevada a cabo en este aspecto por el presidente de la Diputación D. Juan de Llobet, quien se ha visto respaldado por la primera autoridad civil y política de la provincia y ha hallado eco favorable en la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, donde ha sido siempre bien acogida y estimada la labor del presidente de la Diputación Gerundense.

Tanto los proyectos realizados, como los que están en vísperas de realización, son debidos al arquitecto provincial D. Joaquín M. Masramón, a quien las bibliotecas de la provincia deberán siempre un justo agradecimiento. Tanto el Sr. Masramón, como su ayudante, D. Fernando Ventós, se han desvivido para cono-



Biblioteca de Figueras. — Sala de lectura

cer las necesidades de los centros de lectura y buscar las soluciones técnicas para lograr la óptima instalación de los de nuestra provincia.

De los primeros tiempos de este renacer de nuestras bibliotecas debemos recordar un nombre que no seríamos justos si olvidáramos, el del que fue Ponente de Cultura de la Diputación, D. Cosme Casas Camps, quien dio un fuerte impulso inicial a la obra que nos ocupa.

El actual ponente de Cultura, D. Ramón Guardiola, ha secundado magníficamente la gestión del Presidente, y además como alcalde de Figueras, contribuyó de manera primordial a que fuera una realidad la nueva instalación de la Biblioteca de aquella población.

Pero la labor del Centro Coordinador en pro de la difusión de la lectura, no queda circunscrita a las poblaciones principales de la provincia. A todos los núcleos, por pequeño que sea su censo, llegan los lotes circulantes, las llamadas Bibliotecas Viajeras que cubren las necesidades de aquellos centros rurales en los que no hay posibilidad de instalar una biblioteca fija.

De esta forma, el Centro Coordinador de Bibliotecas de la Provincia lleva a todos los ámbitos de la misma su actividad difusora de la lectura, medio el más eficaz para la elevación del nivel cultural de nuestros pueblos.