

PETITA HISTORIA de la COMMEMORACIO d'un CENTENARI

JOAN TARRES i VIVES

Ponent de Cultura de
la Diputació de Girona

Enric Mirambell, director de la casa de Cultura de Girona, em deia a començaments d'any:

— En aquest 1976, i el mes de setembre, es compleix el centenari de l'aparició de l'antiga Revista de Girona. En realitat el primer número porta data del setembre de 1875, però es tracta d'un error d'impremta; el naixement és un any després. Caldria fer alguna cosa commemorativa...

Així es va iniciar la conversa. I el resultat unes propostes concretes d'en Mirambell que, pocs dies després, arribaven a les meves mans.

Les vàrem comentar amb en Miquel Gil i els companys de la comissió de Cultura. I ens va semblar convenient estendre el camp de consulta a un ampli grup d'amics i col·laboradors de la Revista de Girona actual.

Es fixà la primera reunió per a mitjans d'abril; imprevisibles circumstàncies retardaren aquesta primera trobada al 12 de maig, i es repetí la trobada set dies després.

Assistiren a les dues reunions —o almenys a una d'elles— els senyors: Miquel Gil, Ramon Fina, Enric Mirambell, Narcís Jordi Aragó, Lluís Batlle Prats, Pelai Negre, Joaquim Pla Dalmàu, Joaquim Pla Bartina, Ramon Guardiola, Joaquim Nadal, Lluís Pericot, Pere de Palol, Marquès Casanovas, Pere Freixes, Víctor Gay, Josep M. de Solà-Morales, Albert Compte i Josep Canal.

Manifestaren la seva adhesió o donaren suggerències per escrit els senyors Camil Geis, Calzada Oliveras, Jaume Sobrequés, Cosme Casas, Modest Prats, Aurora Martin i Ramon Grabolosa.

En les dues reunions el debat fou ampli i cordial; imperava, en tots nosaltres, es reconeixement de la gran tasca que havien portat a terme els homes de la vella Revista i la voluntat d'un homenatge, a ells just i sincer, les conclusions finals foren les següents:

1. Editar un número-homenatge, extraordinari, de l'actual Revista de Girona; ampli, extens, —tres números en un— i obert a les col·laboracions de la joventut.

Amb un comitè de redacció que en fos generador i responsable: els senyors Mirambell, Guardiola, Aragó, Nadal, Freixes i Gil.

2. Posar en marxa —i publicar, naturalment— un índex general, ordenat per autors i per matèries, que compregués la primitiva Revista de Girona, la Revista de Girona actual, Pyrene d'Olot, els Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, els Certàmens de l'Associació Literària i els Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos. Un autèntic monument a la bibliografia gironina, segons paraules d'un dels assistents a la reunió.

El comitè de redacció el formarien el Srs. Mirambell, Solà-Morales, Batlle Prats, Albert Compte i Marquès Casanovas.

3. Estudiar la reedició fotogràfica de la primitiva Revista de Girona —7.820 pàgines en 19 volums— donat que es coneixien d'ella molt poques col·leccions completes, i el gran interès demostrat especialment per la joventut universitària. Per mitjà d'uns folletons es temptejaria el mercat, veient les possibilitats de captació i deduint-ne si era econòmicament viable.

4. I fer el possible perquè tot plegat estigués llest el mes d'octubre, coincidint amb les Fires de Girona, i donant-hi relleu en un acte públic commemoratiu.

Durant la resta de maig i el mes de juny hem seguit ben de prop el treball dels dos comitès de redacció: els plantejaments previs, la selecció del temari, els contactes amb els col·laboradors, i com tots ells han corresponst en el temps a la mesura exacta. Avui, setembre tots els treballs són a impremta: un esplèndid exemple de voluntària eficàcia

A uns i altres, en nom de la Comissió de Cultura de la Diputació, les més sinceres gràcies. Aquest esforç col·lectiu ha estat un fervent homenatge envers uns homes que, sacrificadament, varen vetllar la cultura de les nostres comarques. Un bell camí en el qual, tots nosaltres, sempre hem de trobar-nos.