



Vista de Olot

CRONICA DE OLOT

COMUNICACIONES, PROBLEMA VITAL DE LA COMARCA

Durante el segundo trimestre del presente año ha tomado relevancia un problema ya ancestral para La Garrotxa. Se trata del que dimana de sus precarios medios de comunicación y enlace. Un estudio y unas llamadas de la Cámara de Comercio e Industria de Gerona rompiendo lanzas en pro de la solución de este angustioso problema olotense, han sido la nota destacada en esta comarca en el período indicado.

Efectivamente, ya no puede demorarse más esta insuficiencia grave que sufren los medios de enlace, ahora sólo reducidos ya a la carretera en sí, entre La Garrotxa y el resto de la Provincia, de un lado, y con la capitalidad de la Región por otro. Basta echar una simple ojeada al subdesarrollo que presentan estas vías de comunicación, auténtico sistema pulmonar y circulatorio de la comarca aludida, para poder cerciorarnos de su insólito marginamiento.

Con agudez y oportunidad sin tacha, la Cámara de Comercio e Industria de Gerona acordó dirigir al Ministerio de Obras Públicas reiteración de peticiones anteriores formuladas a dichas necesidades. Consciente la Cámara de que lo más efectivo a este respecto es apelar al organismo clave para la solución de dicha pro-

Luis ARMENGOL

blemática olotense, así acaba de hacerlo una vez más demostrando sus nobles afanes e inquietudes que, desde luego, la comarca de La Garrotxa le agradece.

Hoy por hoy sigue siendo este problema, el planteamiento vital para La Garrotxa, y del que dependen todas las posibilidades de su desarrollo presente y futuro, por no decir de su propia subsistencia como comarca normal.

LOS «VIII PREMIOS CIUDAD DE OLOT»

Una vez más, como ya viene sucediendo a lo largo de estos últimos años, los «Premios Ciudad de Olot» son el acontecimiento cultural del año por estas épocas. Un jurado presidido por José Miracle concedió los siguientes premios:

Premio «Luis Casademont», para narraciones breves y dotado con 50.000 ptas., a la obra «Cayuela» de Félix Ibáñez Fanés, de Barcelona.

Premio «Misión», de poesía, a la obra «Oda entre estancias apasionadas», de Alberto Alvarez Cienfuegos, de Madrid.

Premio «Mir Más de Xexás», dotado con 10.000 ptas., a la obra «Logroño: por la ruta de la soledad», de Arturo Lezcano y Crescencio Sánchez.

Premio «Josep Munteis», de poesía, a la obra «Semprevives», de Francisco Castells Pla, de Blanes, dotado con 5.000 ptas.

Premio «María Concepción Carreras», dotado con 3.000 ptas., a la obra «Nadal 73», de Ramón Fonts Vilardell de Cayús (Barcelona).

Premio para cuentos infantiles, dotado con 15.000 ptas. donadas por la Caja de Ahorros de la Diputación de Gerona, a la obra «Quatre històries censurables», de Luis Busquets, de Olot.

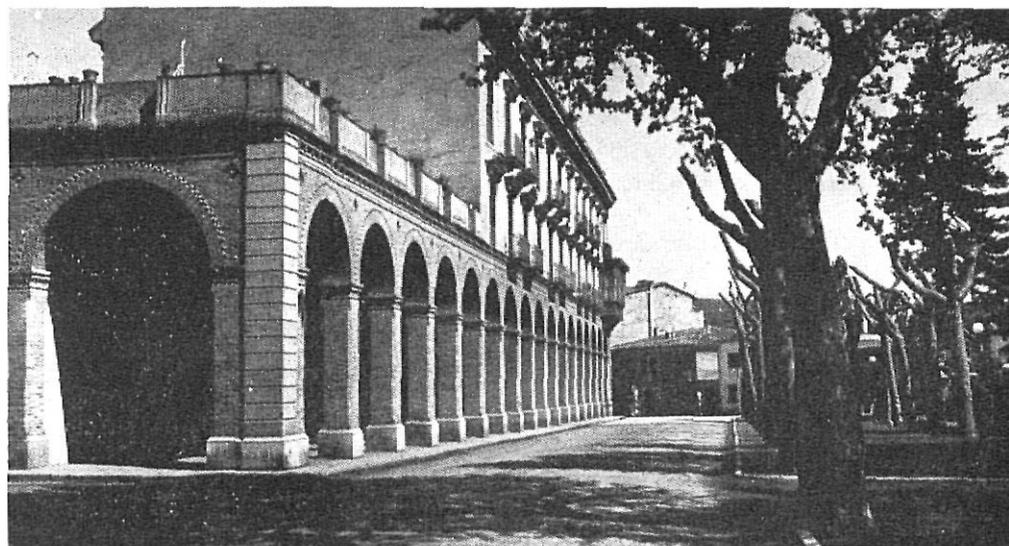
Los Premios de obras teatrales, el premio «Bartrina» y el de «Radio Olot», fueron declarados desiertos.

A la cena de adjudicación de estos premios asistió numeroso y selecto público, presidiendo el acto el Alcalde de la ciudad don Juan de Mallibrán, acompañado del Diputado Provincial por el Partido don José M.^a Ferrusola. Como digno final de fiesta, Alejandro Ulloa ofreció un admirable recital, coronando su actuación la de Mario Cabré, ambas sumamente aplaudidas y celebradas. Obsequios y regalos, entre ellos el de «Librería Sala» a base de un libro a cada asistente en conmemoración de su 50 aniversario, redondearon la fiesta desarrollada en medio una animación extraordinaria.

HOMENAJE A PAU CASALS

Gracias a una loable iniciativa municipal, Olot rindió un justo y expresivo homenaje al llorado Maestro Pau Casals, en cuya ocasión se aunaron esfuerzos beneméritos y colaboraciones innumerables que dieron la pauta de un

OLOT. — Plaza de Clará



sentir unánime de admiración hacia quien fue un genio universalmente reconocido en el arte musical. Varios actos, sobresaliendo el magno concierto de corales en los claustros del antiguo convento del Carmen, lleno a rebosar, y precedidos de una magnífica conferencia de Joan Alavedra, el más conocedor del Maestro, constituyeron la ofrenda distinguida de Olot a Pau Casals, actos todos que se vieron realizados por la presencia de nuestro público.

UNA EXPOSICION SINGULAR

Pocas veces una exposición de arte suscita tanto entusiasmo adquisitivo como la que se ofreció en el Centro Excursionista olotense a base de obras cedidas por los artistas de Olot para que el importe de su venta fuese íntegramente destinado a subvencionar las necesidades del Colegio para niños subnormales «Juan XXIII», que funciona para Olot y comarca. Puede afirmarse que dicha iniciativa constituyó un éxito fuera de serie ya que la venta fue total

y rápida, y la finalidad que movía esta exposición cumplióse con creces a poco de ser inaugurada, bella muestra de lo que el público olotense captó y atendió esta noble llamada.

Olot en masa, supo estar a la altura de las circunstancias y acudió presto a contribuir para que las necesidades del colegio para subnormales sean atendidas. Una actitud digna de todo encomio.

EL GERUNDENSE ISIDRO VICENS

En esta época tuvo efecto la presentación de una selecta exposición del famoso pintor gerundense Isidro Vicens, en la Sala «Francisco Armengol». La obra de Vicens fue profundamente admirada por todos los entendidos y artistas, destacando por su alta categoría estética y su personal estilo que constituyó una admirable sorpresa y, por que no decirlo, un verdadero maestrazgo pictórico. Dicha exposición fue visitadísima.



BESALU. — Vista general