



*Castillo de Solius, posesión de
Guillermo de Montgrí
(Foto del autor)*

Guillermo de Montgrí

por Jaime MARQUES CASANOVAS

Evocación del personaje

Por iniciativa de la dirección de la REVISTA DE GERONA habíamos publicado una serie de artículos sobre las sepulturas artísticas conservadas en nuestra Seo y sobre los personajes históricos a que ellas se refieren.

Así han revivido en estas páginas el obispo Guillermo Ramón Boil, cuyo mausoleo puede admirarse en la capilla del Monumento; la vizcondesa Eleonor de Cabrera, sepultada en la capilla de San Rafael en el claustro; el de la condesa Matilde de Apulia, esposa de Ramón Berenguer II, cuyo sarcófago se halla en el muro lateral derecho de la Seo; el arcediano de Besalú, Arnaldo de Soler, cuya estatua yacente se conserva en la galería Sur del claustro.

Recientemente hemos sido requeridos a suministrar datos históricos sobre un personaje oriundo de nuestras comarcas, cuya actividad se proyectó en tierras alejadas de nuestra provincia, sin perder jamás su vinculación a la ciudad y a las comarcas gerundenses.

Nos referimos al famoso sacristán mayor de nuestra Seo D. Guillermo de Montgrí, personaje eclesiástico doblado de militar, que fue arzobispo de Tarragona y conquistador de las islas de Ibiza y Formentera en las circunstancias que luego detallaremos.

Tenemos noticia de que en otros lugares se proyecta conmemorar el séptimo centenario de la muerte de tan distinguida personalidad, y en la busca de datos biográficos, para muchos ha constituido una agradable sorpresa el hecho de la conservación de la suntuosa sepultura con la estatua yacente del sacristán mayor de nuestra Seo, allí incinerado.

Esperamos, pues, que será bien recibida de nuestros lectores la divulgación de los datos que poseemos, muchos de ellos inéditos, acerca de la vida, hechos y recuerdos de tan ilustre personalidad.

Biografía

Creemos que nuestro biografiado nació a finales del s. XII en la villa de Torroella de Montgrí en el seno de la noble familia de Santa Eugenia, la cual gozaba del señorío de la villa.

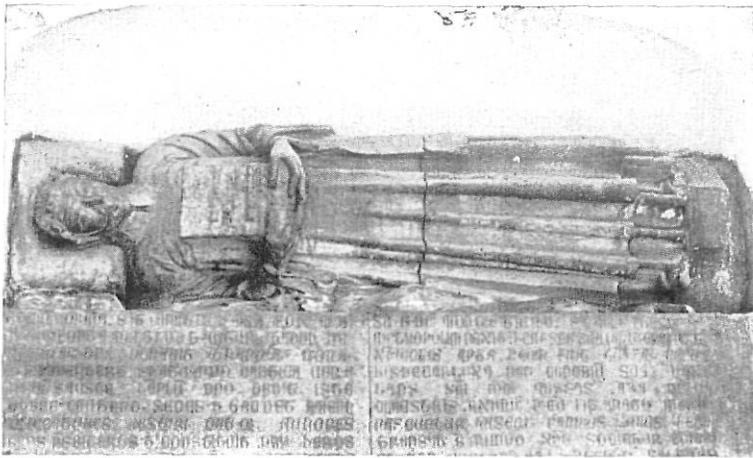
En aquella época los apellidos estaban en período de formación, de suerte que un caballero podía adoptar el sobrenombre de su agrado, fuera el del linaje paterno, o materno, fuera el del solar donde radicaban las posesiones o del pueblo de origen.

Así vemos que los señores de Santa Eugenia tomaban asimismo con frecuencia el sobrenombre de Torroella (de Turricella, en latín).

Siendo Guillermo un segundón de la familia Santa Eugenia o de Torroella no tomó el apellido de su hermano mayor, sino el de Montgrí.

No era la primera vez que esto ocurría entre los segundones de la casa de Santa Eugenia, puesto que ya en el año 1161 hallamos la existencia de un canónigo de la Seo llamado Guillermo Umberto de Montgrí, tal vez el mismo que en 1177 hizo testamento con el nombre de Guillermo de Montgrí.

Sus abuelos paternos fueron Bernardo de Santa Eugenia y su esposa Adelaida, que se hallan citados entre 1156 y 1168. Su padre fue Pedro de Torroella que está documentado entre 1156 y 1208. Fueron hermanos suyos Poncio Gui-



lfermo de Torroella (1202-1226), Pedro de Montgrí documentado entre 1209 y 1226 y Bernardo de Sta. Eugenia, que fue señor de Torroella entre 1226 y 1269. Ignoramos el parentesco que pudo unirle con otros personajes de los apellidos Torroella, Santa Eugenia y Montgrí.

En 1209 junto con sus dos hermanos mayores Poncio Guillermo de Torroella y Pedro de Montgrí — que firman antes que él — prestó juramento de no pretender nada en la iglesia de Torroella de Montgrí. Bernardo de Santa Eugenia, no aparece en el documento, por lo cual o no había nacido o no se hallaba en edad de prestar juramento. De consiguiente en la calendada fecha del 1209, tendría por lo menos la edad de catorce años, que el Derecho canónico considera apta para los compromisos de carácter religioso.

En 1231 nuestro Guillermo de Montgrí recibió los honores que la familia poseía en San Feliu de la Garriga en pago de los derechos de legítima.

En el año 1214 era ya sacristán de nuestra Seo, cargo que entonces era de mucho relieve en la administración eclesiástica. En tal fecha intervino en virtud de su cargo en la elección del obispo Ramón de Palafolls.

También intervino en la elección del obispo Guillermo de Cabanellas en el año 1228.

Fue, sin duda, un experto jurisconsulto, un hábil diplomático, un valiente militar, un protector de las letras y de las artes, como se deduce de los cargos que desempeñó y de las comisiones que le fueron confiadas.

Actividades jurídicas y diplomáticas

En los años 1228 y 1232 intervino como testigo y asesor en la fundación de la obra pía en favor de los pobres llamada «Almoina del pa de la Seu» verificada por el hacendado seglar, dependiente de la Catedral, Arnaldo de Escala.

Al parecer, fue hombre de confianza del obispo Guillermo de Vilafreser, fundador por su parte, de una obra pía llamada Vestuario, desti-

nada a proporcionar vestidos a los pobres. En el repetido año 1228 intervino como testigo en la prestación de homenaje que al obispo hicieron el vizconde de Cabrera, Guerao, el joven, y Ramón de Gironella.

En el año 1232 sometió al arbitraje del obispo la controversia que le distanciaba del abad de San Feliu de Guíxols por razón del castillo de Solius y de un puerto de mar llamado Curculada, que pertenecían al patrimonio de Guillermo de Montgrí.

Además de las rentas de su cargo gozaba también de un patrimonio personal que administró hasta su muerte, por lo cual estuvo en contacto con las más grandes personalidades de su tiempo.

El rey Jaime el Conquistador expidió para él dos importantes diplomas, uno antes de la conquista de Ibiza y Formentera, cuyas rentas le prometía para después del éxito esperado, y otro en que ya anticipadamente confirmaba y convalidaba las disposiciones testamentarias de Guillermo de Montgrí relativas al castillo y tierras de aquellas islas. Fueron expedidos con fechas respectivas de 7 de septiembre de 1234 y 24 de febrero de 1250 y sus textos se conservan en el Archivo de nuestra Seo.

En 1243 y en 1252 le concedió un diploma dándole la exclusiva en un horno sito en el Mercadaf.

Los obispos de Gerona y los arzobispos de Tarragona le tuvieron en gran estima y alternaba asimismo con los canónigos y superiores religiosos de la provincia, a algunos de los cuales encomendó la ejecución e interpretación de su última voluntad.

Los señores feudales de varios castillos tenían relación comercial con él y por razón de préstamos que habían recibido de Guillermo, vienen designados en los documentos expedidos por nuestro sacristán especialmente en su testamento y codicilos,

Consta que tenía propiedades en el llano de Gerona, en Frexanet (San Medir), Salt, en Pa-

Iau Borrell, Vilademat y Cervianell; en Sils y Riudellots de la Selva y poseyó el castillo de Sant Sadurní de La Bisbal. En 1272 renunció a los derechos que tenía en Torroella por razón de su legitimidad en favor del rey Pedro III el Grande cuando éste adquirió el señorío de Torroella.

Era hombre pacificador en las enconadas luchas de su época. Tuvo dificultades con el abad de San Feliu de Guíxols por razón de los derechos que por el castillo de Solius le correspondían en la pesca en el puerto de Corcuyada, pero las sometió al arbitraje del obispo de Gerona.

Actividades militares

En el año 1232 el rey Jaime el Conquistador resolvió tomar a los moros la isla de Mallorca para lo cual requirió la asistencia y cooperación de los señores de su jurisdicción. Guillermo de Montgrí contribuyó con la aportación de diez caballeros.

Luego en 1234 el mismo rey se aprestó a la conquista de la isla de Ibiza, para la cual se ofreció nuestro Guillermo de Montgrí, ya elegido arzobispo de Tarragona, junto con su hermano Bernardo de Santa Eugenia, para lo cual fueron recibidos en audiencia por el rey en el año 1235. Organizaron una expedición militar, a la que después se agregaron el infante de Portugal y D. Nuño Sánchez, primo del mismo rey.

Terminada felizmente la conquista de Ibiza, los moros abandonaron también la isla de Formentera, de la cual tomó posesión en nombre del rey nuestro Guillermo de Montgrí en el año 1236.

En 1237 actuó contra los albigenses en el vizcondado de Castellbó (Tarragona) perteneciente a la mitra tarraconense.

En 1238 renunció a la diócesis de Tarragona sin haber recibido la consagración episcopal y se reintegró a su cargo de sacristán mayor de la Seo gerundense. Le sucedió en la administración de Tarragona Pedro de Albalat. En la renuncia se reservó las rentas del pueblo de Constantins y las que adquirió en la isla de Ibiza, donadas por el rey D. Jaime junto con las de Formentera, en recompensa de la labor realizada por los hombres de Guillermo en su conquista y colonización.

Mecenas de obras de arte

Reintegrado de nuevo a su antiguo cargo de sacristán de nuestra Seo, dejó múltiples muestras de su actividad.

El recuerdo más importante que queda de su munificencia es la imagen de Ntra. Sra. de Bell-ull que por él fue costeada.

Se debe al cincel del maestro Bartomeu, cuya actividad consta desde 1272 a 1282 en la Seo de Tarragona.

Sin embargo esta imagen no ha llegado hasta nosotros en la forma primitiva, que sin duda

sería más perfecta y acomodada al estilo de su época. En efecto, en el año 1532 aquella escultura fue destinada al culto en la capilla que el obispo Guillermo Ramón Boil erigió, elevando el nivel de la antigua capilla del Claustro. Dado que la estatua parecía para el gusto de la época demasiado gruesa un devoto se ofreció a costear la restauración de la misma y el Cabildo autorizó al obrero para **deprimere sive acalare** aquella imagen en el año 1539. Traducimos esos verbos en el sentido de **adelgazar el grueso** de una cosa. Más tarde, en 1736, otro devoto se ofreció a costear la pintura de los rostros de la Virgen y del Niño en aquella imagen, y el canónigo Cortés dirigió aquella segunda restauración, de la cual no ha quedado rastro hoy día. Quizás cuando en el año 1810 se colocó en la capilla de Ntra. Sra. de la Esperanza un retablo procedente del convento de S. Francisco, fue devuelta al tímpano de la capilla de Bell-ull.

Otra obra importante, desaparecida actualmente fue la construcción de una capilla en el *palacio del Sacristán Mayor de la Seo, que estaba situado a poniente de la plaza dels Lledoners*, Capilla que fue dedicada a Ntra. Sra. de los Angeles.

La tercera obra fue la construcción de la sepultura y de la estatua yacente del propio Guillermo de Montgrí. El sepulcro fue construido en *vida de nuestro hombre y por consiguiente cabe suponer que su estatua refleja fielmente su fisonomía y su estatura, así como la indumentaria de los canónigos de su tiempo. Parece que ha de atribuirse también al Maestro Bartomeu, distinto del maestro de obras y platero Bartomeu, maestro mayor de la Seo de Gerona entre 1320 y 1325.*

Representó al obispo de Gerona Berenguer de Castell-Bisbal delante del rey Jaime I en la disputa que con éste tuvo acerca de las rentas de Mallorca en el año 1250, terminada en su favor con un diploma regio. Fue juez arbitral en un largo proceso entre los canónigos de la catedral y unos beneficiados asimilados a ellos llamados presbíteros de Cabildo, alrededor del año 1240.

En calidad de testigo asesor intervino en muchos asuntos de su tiempo y estampó su firma en los respectivos documentos. En 1264 firmó un diploma del rey Jaime I en favor de las iglesias del obispado de Gerona. En 1268 firmó el contrato con que el obispo Pedro de Castellnou compró los castillos de Rupiá y de Fonolleras y en 1271 firmó en la anexión de las rentas de Vilamacolum a una obra pía de la Catedral llamada Ferial.

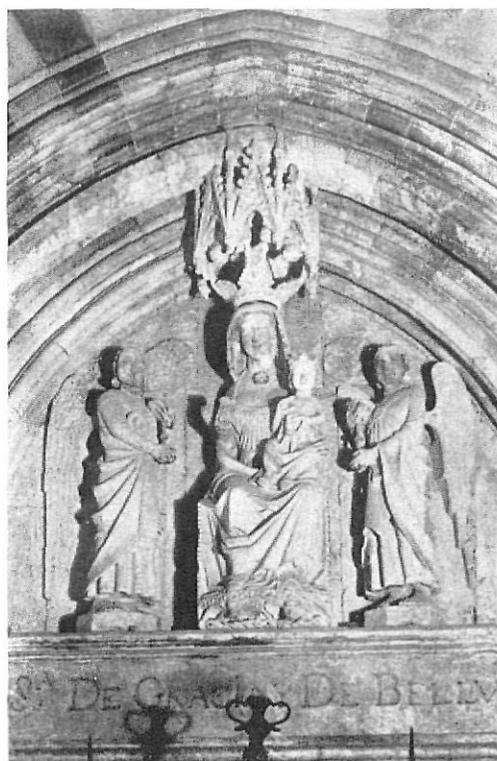
A su muerte hizo importantes legados para el sostenimiento de los pobres especialmente mediante la «Pía Almoína del Pa de la Seu»; dejó importantes cantidades a varias iglesias de su devoción; instituyó beneficios en las catedrales de Tarragona y Gerona e instituyó aniversarios para sufragio de su alma y sostenimiento del culto.

Eligió sepultura en la Seo de Gerona, para la cual en vida hizo construir la urna sepulcral de piedra con su estatua yacente como tapa y con una larga inscripción en versos leoninos en latín. Contiene un resumen de los hechos del personaje, destinado a servir de ejemplo a la posteridad. La fecha de la muerte es un añadido al final del epitafio, en el cual se dejó una línea en blanco para este menester. Se adivina este detalle por el hecho de haberse escrito la fecha de la muerte en una distribución distinta del resto del epitafio.

Esa sepultura originariamente miraba hacia el claustro, de suerte que se hallaba formando ángulo con la capilla de Ntra. Sra. de Bellull y de cara a la imagen por él costeadada; pero al abrirse la puerta actual del claustro fue colocada de modo que diera al vestíbulo de entrada al mismo, por resolución del cabildo de fecha 20 de octubre de 1711.

El texto latino del epitafio fue publicado por el Dr. Pelayo Negre en el vol. IV de Anales del I. E. Gerundenses.

Damos aquí una traducción literal al castellano:



GERONA. — Claustro románico de la Catedral. Ntra. Sra. del Bellull - Bartomeu (Siglo XIII)

NORMA DE VIDA SEA PARA TODOS ESTA FORMA MIA
 DE CUYA FUENTE MUCHOS SON FAVORECIDOS ABUNDANTEMENTE:
 EN TARRAGONA HIZO GRANDES DONATIVOS
 TAMBIEN EN FORMENTERA ESTABLECIENDO CANTOS VERDADEROS;
 EN EL PALACIO DEL SACRISTAN ERIGIO UN TEMPLO PARA EL SEÑOR;
 ESTA SEO GOZA DE AMENA ILUMINACION DE CIEN VELAS
 DA PARA VESTIR A LOS PREDICADORES Y A LOS MENORES;
 ESTE PROBO HACENDADO FUNDO TREINTA BENEFICIOS.
 SOY GUILLERMO DE MONTGRI, SACRISTAN DE GERONA,
 RIGIO LA METROPOLIS; CON SU PODER SOMETIO A LOS HEREJES;
 IBIZA POR EL CONQUISTADA FUE ADAPTADA A LOS CRISTIANOS;
 A LOS DE LA CARTUJA LES PROPORCIONO UN CENOBIO CON SU APOYO;
 HACE QUE EN EL ALTAR DE SANTO DOMINGO SE CELEBREN MISAS;
 PARA LOS CLAUSTROS SE HACE UNA IMAGEN DE LA EXCELSA MARIA;
 SE ALIMENTAN LOS POBRES CON EL PAN DE ESTE RICO SEÑOR.
 AL SALIR DE ESTE MUNDO, AVANZANDO SEA ASOCIADO A CRISTO.
 EN EL AÑO MIL DOSCIENTOS SETENTA Y TRES, ONCE DE LAS CALENDAS DE
 [JULIO. (21 junio)