



FIGUERA, Manel i BROSEL, Alfons.
La Cerdanya. Tots els cims.
Guia d'excursions.
Ed. Institut d'Estudis Ceretans.
Puigcerdà 1995.

Tots els cims de la Cerdanya

Els autors, bons coneixedors de la Cerdanya, recullen els itineraris per pujar a 65 cims de més de 2.000 m repartits en diferents sectors que comprenen les serres de Cadí i de Moixeró, la tossa d'Alp, el Puigmal, el Carlit, el Puigpedrós i la tossa Plana de Lles.

És un llibre interessant que ens porta a desplegar una mirada sobre les muntanyes de la Cerdanya i millorar el coneixement de la comarca. Les rutes són força completes i assequibles per a la majoria d'excursionistes, sense gaire complicacions, i estan pensades preferentment per fer-se en condicions estivals.

Els recorreguts es descriuen amb suficient detall i es complementen amb un mapa de carenes. Cada sector ve precedit d'una breu presentació de la zona, i cada

ascensió ve precedida d'una fitxa tècnica on es detalla la cartografia, la millor època per pujar al cim, la dificultat, el material necessari, el desnivell i l'horari previst, que si bé és correcte per un grup petit, pot resultar una mica ajustat quan es tracta d'un grup nombrós.

Se citen els itineraris alternatius, malgrat que sols es descriu un itinerari per a cada cim, excepte per al Carlit i el Puigpedrós, on se'n descriuen dos. L'accés a l'inici del recorregut està ben explicat i en ocasions s'amplia amb comentaris que divulguen el patrimoni històric, artístic i cultural de la zona.

El llibre té una interessant introducció dedicada als aspectes climàtics, el paisatge vegetal i la flora medicinal de la Cerdanya.

Enric Subirats i Bayego

JOAN LASSÚS

Col·lecció de 30 fotografies



L'Escala a mitjan segle

El mar i la gent de l'Escala

COINCIDENT AMB L'INICI de la Festa Major de l'Escala, s'inaugurà a la sala d'exposicions municipal un recull de fotografies de Joan Lassús i Colomeda (1901-1996), organitzat per l'Arxiu municipal i la Comissió de fotografia Josep Esquirol, amb el nom de *L'Escala a mitjan segle*.

Es presentà alhora la primera de les carpetes, editada per l'Ajuntament de l'Escala amb el suport de la Diputació de Girona, que donarà a conèixer aquest gran fotògraf escalenc continuador de l'obra de Josep Esquirol.

L'arc glaçat de la platja del Portitxol d'Empúries, reproduït a la portada de la revista *Destino* el mes de febrer de 1956, obre la col·lecció de 30 fotografies il·lustratives de l'alt grau de qualitat del fons documental de

Joan Lassús llegat al poble de l'Escala.

La selecció realitzada per la Comissió de fotografia, tant en l'exposició com en la carpeta, segueix un ordre cronològic i temàtic que permet apreciar diferents aspectes de la seva obra, des de la concepció més documentalista a la més creativa i artística.

La majoria estan relacionades amb el mar (1-16): els sardinals, les teranyines, la desmollada del peix agafat a les xarxes, la descàrrega de les barques, la subhasta a l'antic port de l'Escala, les nuvolades i les tramuntanades, els vols dels gavians... La resta, exceptuant la núm. 29 i núm. 30 dedicades a dos personatges destacats de la vila, l'avi Colomeda, en Mulei, i la Caterina Albert, Víctor Català, constitueix el gruix de

fotografies més personals: les platges d'Empúries, els masos de les Corts, les ballades de sardanes, la noia que passeja per les dunes...

Totes tenen una gran qualitat que les fa molt atractives a la vista, no només pel seu valor documental d'uns anys, els 60 i 70, en els quals es van realitzar la gran majoria de transformacions del paisatge i de les activitats econòmiques, sinó també per l'acurada tria del millor instant per a immortalitzar-les.

La carpeta es complementa en aquest primer número, com ja es va fer amb la de Josep Esquirol, amb el full monogràfic d'Història local núm. 64 de setembre-octubre de 1997 dedicat al fotògraf.

Cristina Escat

LASSÚS, Joan
L'Escala a mitjan segle
Col·lecció de 30 fotografies (carpeta)
Ajuntament de l'Escala.
Brau edicions, 1997.