

Crònica

Persones discapacitades: de Girona a Cuba

Es calcula que a Cuba hi pot haver prop de 80.000 persones discapacitades. Amb l'objectiu de donar suport a aquest ampli col·lectiu, el Grup Editor de la Revista del Discapacitat de Girona (GERD) ha engegat diversos projectes en diferents ciutats cubanes.



Un dels principals entrebancs és obtenir una cadira de rodes que faciliti la vida dels discapacitats cubans. Per aquest motiu, GERD ha impulsat dues cadenes de muntatge de cadires de rodes que funcionen a Guantánamo i Holguín, i que a més donen feina a mig centenar de persones. Només aquest any s'han enviat unes 400 cadires de rodes a les cadenes de muntatge, per tal de distribuir-les a la població local que les necessita. Amb aquest projecte, GERD ha impulsat la campanya «Apadrina un somriure», amb l'objectiu que empre-

ses, ciutadans i institucions col·laborin en el finançament de cadires de rodes per a Cuba.

Aquest grup editor, format bàsicament per persones discapacitades, és el responsable de la publicació de la revista *L'Atípic*, amb una tirada de 28.000 exemplars.

Precisament la voluntat d'oferir un servei semblant ha permès que des de l'any passat la revista tingui la seva homòloga cubana, aprofitant la infraestructura de *L'Atípic* gironí i amb textos proposats per les mateixes comunitats cubanes.

El grup editor segueix estrenyent els llaços amb Cuba amb la rehabilitació d'un centre de treball a Nueva Gerona que permetrà treballar a uns 50 discapacitats a final d'aquest any. En aquest projecte hi col·labora l'Ajuntament de Girona, que s'ha com-

promès a comprar la maquinària, mentre que el govern cubà cobrirà les despeses de la rehabilitació de l'edifici. Aquest centre de treball es dedicarà a l'elaboració de productes de regal i la previsió és que es pugui començar la distribució a mitjan 2006.

Aquesta col·laboració entre l'entitat gironina i la societat cubana ha despertat l'interès televisiu, i el mateix equip de «30 minuts» que va produir el premiat documental *Balseiros*, de molt èxit, ha preparat un reportatge sobre l'ajuda que representen per als discapacitats cubans els projectes impulsats per part del Grup Editor de la Revista del Discapacitat de Girona.

Dani Vila

Enric Catà, un arquitecte a peu d'obra

L'Arxiu Històric del COAC a Girona va començar ara fa un any un cicle anomenat «Fons d'arxiu» amb el qual vol donar a conèixer els fons professionals d'arquitectes que integren l'esmentat Arxiu Històric.

Ara fa un any l'inicià l'arquitecte Joan Roca Pinet. Ara hem pogut redescobrir la figura d'Enric Catà i Catà i la seva obra arquitectònica mitjançant una publicació i una exposició a la seu del COAC a Girona.

Nascut a Sant Felí de Llobregat l'any 1878, va

cursar els estudis a l'Escola Superior d'Arquitectura a Barcelona i el 1903 n'obtingué el títol d'arquitecte. Va col·laborar amb diferents arquitectes, entre els quals destaca Lluís Domènech i Montaner. El 1917 fou nomenat arquitecte municipal d'Arenys de Munt, d'on era el seu pare.